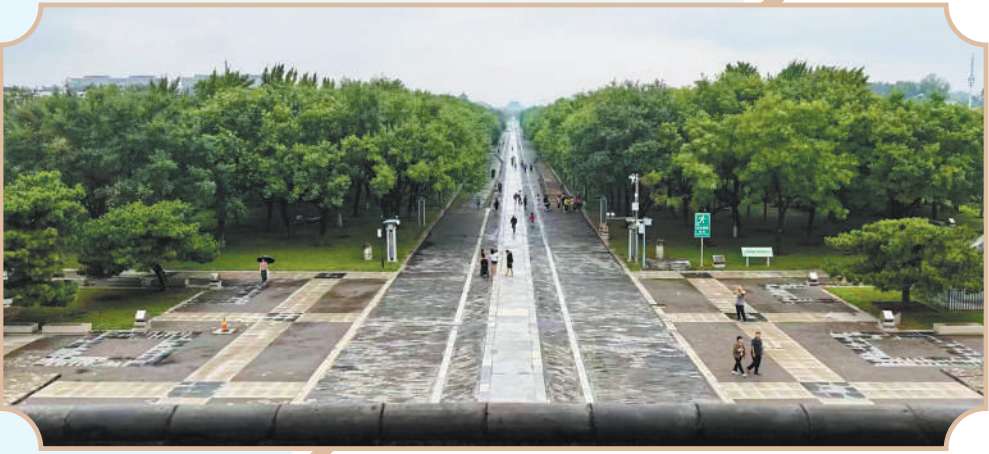


北京中轴线

北京中轴线是中国现存最为完整的传统都城轴线建筑群,全长约7.8公里,北起钟鼓楼,南至永定门,始建于13世纪,形成于16世纪,至今已历经7个多世纪的发展和完善。北京中轴线由古代皇家宫苑建筑、古代皇家祭祀建筑、古代城市管理设施、国家礼仪和公共建筑、居中道路遗存共同构成的城市建筑群等15处遗产要素构成,其选址、格局、城市形态和设计体现了《周礼·考工记》所记载的理想都城范式,展现了中国古代王朝制度和城市规划传统,见证了北京城市的发展演变。2024年7月27日,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”正式列入《世界遗产名录》。



▲在永定门城楼上北望北京中轴线。
荷兰籍北京中轴线文化遗产保护监督员 唐华德摄

【拍摄者说】

2004年,我和妻子将家安在了北京市东城区的钟鼓胡同里,走路几分钟就能到景山公园。每当来了朋友,我总会带他们登上景山公园里的万春亭,为他们介绍北京中轴线深厚的历史文化。站在那里远眺,向北可一眼看到气势恢宏的钟鼓楼,向南是雄伟壮美的紫禁城,对称建筑带来的美感、城市规划者的匠心让人难忘。在北京中轴线申遗的过程中,古老的文物建筑得到了更好的保护,胡同里居民的生活也发生了很大变化。值得自豪的是,我被聘为首批北京中轴线文化遗产保护监督员,为北京中轴线申遗出了一份力。北京中轴线是世界上最长的城市轴线,它不仅属于中国,也属于世界。未来,我会继续向世界讲好北京中轴线的故事,让更多朋友感受古老东方文明的独特魅力。

云南元阳哈尼梯田



▲元阳哈尼梯田老虎嘴梯田景区。
红河学院区域别与新闻传播学院缅甸语专业缅甸籍教师 陈仙卿摄

元阳哈尼梯田位于云南红河南岸哀牢山区,梯田面积5.6万亩。1300多年来,元阳哈尼梯田依山势修建,灌排系统科学精密,形成森林、村寨、梯田、水系“四素同构”立体生态体系,构成完整的自然循环。2025年9月,元阳哈尼梯田入选世界灌漑工程遗产名录,成为全球首个集“世界文化遗产”“全球重要农业文化遗产”“世界灌漑工程遗产”于一身的“三遗产”农耕文明典范。当地创新推出“阿者科计划”,村民以传统民居等资源入股分红,实现保护与增收双赢,推广“稻—鱼—鸭”综合种养及生态认养计划,吸引社会力量参与梯田保护。

【拍摄者说】

站在梯田前,云雾在晨光中流动,梯田的水面倒映着天空的颜色,那是我镜头里最震撼的农耕画卷,是人与自然共生的典范。美丽的景色背后,是中国政府实实在在的保护举措,禁止破坏生态的行为,同时给坚持传统耕作的村民发补贴,让他们愿意继续种稻,还把当地哈尼族传统民居“蘑菇房”原汁原味地保留下来,没有过度搞商业开发。正是这些做法,让千年的农耕文明如今依然活着、生长着。

重庆大足石刻

大足石刻是世界八大石窟之一,代表了公元9—13世纪世界石窟艺术的最高水平,是人类石窟艺术史上的丰碑和巅峰之作。近年来,最新数字技术被广泛运用于大足石刻病害勘察研究、病害监测与治理、保护工程信息化施工等过程,全面提升了文物保护科技含量。

- 玛拉·库库在大足石刻采风创作。
李 东摄
- ▼大足石刻一角。
罗马尼亚籍当代视觉艺术家 玛拉·库库摄



(本版文字由本报记者白紫微、施芳、杨文明、姜峰、窦瀚洋、王伟健、李俊杰采访整理)

本版责编:侯露露 白紫微
版式设计:蔡华伟

在中国·看中国

让文明瑰宝『活』在今天

浙江湖州桑基鱼塘系统



▲在湖州市南浔区和孚镇荻港村,蚕茧形地标建筑——桑基鱼塘观测塔与大运河遗产河段相得益彰。
俄罗斯籍生态保护研究员 玛 莎摄

【拍摄者说】

荻港村里,鱼塘遍布,岸边种满桑树。在这里,我不仅吃到了鱼塘里的鲜,还品尝了桑葚的甜,也学着本地人采摘新鲜桑叶喂给蚕宝宝——体验到中国古村落的悠然生活。工作人员介绍,荻港村桑基鱼塘有一整套完整科学的生态循环体系,让人不禁感叹中国人民对待大自然的哲学与智慧,以及当地百姓能将这一农业传统传承数千年,至今依然运作良好。



▲荻港村村民饲养春蚕。
俄罗斯籍生态保护研究员 玛 莎摄

江苏苏州留园

留园始建于明万历年间,是中国私家园林的代表、江南园林的经典,被誉为“吴下名园之冠”,是“中国四大名园”之一。1997年12月,留园与拙政园、网师园、环秀山庄共同列入《世界遗产名录》。苏州建立了世界文化遗产监测信息系统,有序对古典园林开展了花窗、铺地、陈设、砖刻、门楼等特色要素的数字化采集,采集精度达到毫米级别,并定期测量、更新数据,建成园林要素数据库。

【拍摄者说】

造访留园对我而言是一次充满启发的体验。这座园林始建于1593年,是中国最著名的古典园林之一,有着将自然风光、建筑艺术与中国传统工艺完美融合的独特魅力。园内如诗如画的景色令我惊叹不已——从宁静的池塘与雅致的亭阁,到精巧的假山叠石与蜿蜒曲折的小径,每一处都构成了绝佳的摄影取景。园林的每一个角落都呈现出独特的光影、倒影与细节,生动定格了苏州园林历久弥新的永恒之美。透过镜头,我不仅捕捉到了留园直观的视觉之美,更深入体悟到这座非凡园林背后所蕴含的深厚文化底蕴与历史积淀。

- ◀留园一角。
菲律宾籍摄影师 杰弗里·洛伦佐摄

安徽黄山

黄山是世界文化和自然双遗产。生长在海拔1670米的迎客松是黄山标志性景观,被中国全国绿化委员会和中国林学会评定为“中国最美古树”。黄山风景区通过建立古树名木树长制管理体系,精细实施多种综合措施保护迎客松。从1981年起,黄山风景区设立迎客松“专人守护”岗位,迄今为止已有19任“守松人”。

【拍摄者说】

我曾9次攀登黄山。记得第一次见到著名的迎客松时,它的枝干向一侧伸展,仿佛正张开臂膀热情地迎接我们的到来。那种温暖、亲切的感觉令人动容,也让我明白了它为何成为如此具有标志性的象征。此后,年复一年,我多次重返此地,在不同的天气条件下为它留影,只为探寻它多姿多彩的独特神韵。让我感动的不只有迎客松,还有专职“守松人”——日日夜夜静静守护着这棵千年古松,这正体现了中国人民对迎客松、黄山和整体自然环境的珍视与呵护。

- ▼黄山迎客松。
法国籍摄影师 尼古拉·科内特摄

