

文山州丘北县普者黑国家5A级旅游景区

晨光初透，德昂山寨的酸茶在陶罐中静静发酵；窑火正旺，临沧碗窑村的土陶在龙窑里等待蜕变；傣纸晾晒，西双版纳的村寨飘散着草木清香；雪山映照，丽江玉湖村的石头房迎来一批又一批远方来客……

在云南，一座座古村落正以文化为根、以创新为翼，在保护与发展中寻找平衡，在传承与创新中焕发新生。

活化·新生·焕彩

云南

让古村落各美其美



玉龙雪山脚下的玉湖村一角



一杯酸茶，品味山寨日子甜

青山茶香环绕，德昂鼓声悠悠。走进德宏傣族景颇族自治州芒市三台山德昂族乡出冬瓜村，古朴的德昂族木楼与田园风光融为一体。这个传统德昂族村落，2016年被列入第四批中国传统村落名录。世代相传的德昂族酸茶制作技艺，2022年随“中国传统制茶技艺及其相关习俗”入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

为激活沉睡的文化资源，出冬瓜村充分挖掘德昂族文化内涵，建设德昂故事长廊、德昂非遗学院等文旅融合项目。同时，创新实施“三项培养工程”，德昂族酸茶制作技艺市级非遗代表性传承人在村党总支支持下改良古法工艺，带头开办农家乐，让酸茶香飘出山寨。探索形成“村党组织+龙头企业+合作社+农户”的发展模式，精心打造乡村旅游环线。

2025年，出冬瓜村旅游从业人员达100余人，接待游客5万余人次，实现经济收入600余万元，同年获评第七届“全国文明村镇”。水鼓舞的节拍呼应着村民的欢声笑语，常态化举办的泼水节与酸茶品鉴会，让德昂族传统文化落地生根，也让村民在守护文脉中，悄然收获了生活的甘甜。

在半山听风，于木楼品茶，一杯酸茶，泡出德昂人的好日子。

一纸傣韵，萦绕乡村致富路

走进西双版纳傣族自治州勐海县勐混镇曼召村，晾晒着傣纸的木框整齐排列，在阳光下泛着柔和的光泽。在这个傣语意为“萌芽”的村庄，196户人家中超过八成村民从事造纸行业，世代相传的非遗技艺正让古老村落焕发新生。

2006年，傣族手工造纸技艺被列入首批国家级非物质文化遗产名录。以构树皮为原料，经过采料、浸泡、蒸煮、捣浆、捞纸、晾晒等10多道工序，一张韧性好、透气性佳的傣纸便制作完成。为激活这一非遗资源，曼召村采用“党支部+合作社+农户”的模式，成立傣族传统手工造纸专业合作社，推行统一采购原料、统一技能培训、统一对接销售。同时，建立师徒传帮带机制，引进专业设计团队，让傣纸蜕变为普洱茶包装、纸灯、装饰画等多类型产品，打开了更广阔的市场。

指尖翻飞间，一张张傣纸焕发新生。目前，曼召村傣纸年产量超1500万张，年产值近1000万元，户均年增收超过3.5万元。

一张纸跨越山海远销海外，傣家儿女的匠心与智慧，在创新中薪火相传。



嵌着花草的傣纸整齐晾晒

一杯泥土，烧出龙窑万象新

在临沧市临翔区博尚镇碗窑村，制陶技艺已传承300余年，9条清代古龙窑至今窑火不熄。2013年11月，土陶制作技艺被列入云南省第三批省级非物质文化遗产名录。全村聚集了108家制陶作坊，80%以上的村民从事制陶相关产业。

过去，土陶制品多为咸菜缸、花盆等日常生活用具，附加值低，传统手艺难以打开致富之门。转变的关键，在于碗窑村对乡村文化价值的重新发现与创造性转化。依托临沧市作为普洱茶和咖啡种植“黄金带”的区位优势，碗窑村被赋予“临沧茶陶”的品牌定位，以茶带陶，以陶促茶，在“茶陶文化”基础上进一步探索“咖陶文化”的跨界融合。一间由废弃牛舍改造而成的土陶咖啡馆，成为传统与现代交融的生动范本：夯土墙与土陶瓦当诉说着老院新生的故事，游客可以亲手体验拉坯制陶，再用自己做的陶杯品尝咖啡——在指尖与舌尖的交汇中，传统技艺将生活用具升华为文化体验的载体。碗窑村还引入企业打造“土陶居”特色旅居项目，创新“村集体+农户+企业”的利益联结模式，让文化增值带来的收益惠及村民。

如今，碗窑村已形成“土陶产业+田园观光+乡村旅游”的融合发展格局。2025年，土陶制品销售额达1100万元，全村旅游相关收入突破2000万元。

百年龙窑在跨界创新中淬炼成金，传统土陶制作技艺化身为推动乡村产业振兴的新引擎。

一院石屋，守得雪山日月长

玉龙雪山脚下，碎石铺就的村道蜿蜒而上，石头垒砌的民居错落有致，在蓝天白云的映衬下，宛如一幅静谧的田园画卷。玉湖村是丽江市玉龙纳西族自治县白沙镇的一个纳西族古村落。

依托得天独厚的自然资源与深厚的纳西族文化底蕴，玉湖村走出一条“文化为核、生态为基、产业为脉”的乡村全面振兴之路。构建“党组织+村集体合作社+企业+村民”的联动模式，村民以马匹、闲置老宅入股合作社，提供骑马观光、餐饮住宿等旅游服务，实现资源变资产、资金变股金、村民变股东。玉湖村将闲置老宅精心修缮，改造成“纳西家访”等非遗院落，游客可在此亲手制作一张东巴纸、学跳一曲勒巴舞，沉浸式体验纳西族文化的温度与厚度。

如今，玉湖村已形成“特色咖啡+创意旅拍+非遗院落+节庆活动”的多元旅游业态。2025年，玉湖村接待游客约120万人次，综合旅游收入达7500万元。

雪山脚下，石屋不言。玉湖村以“修旧如旧”的坚守留住古村本真，让纳西古韵在与现代生活的相融中，绽放出别样光彩。



三台山德昂族乡德昂族酸茶产品



游客身着纳西族服饰走在玉湖村



用傣纸制作的花草书灯

出冬瓜村村民正在制作德昂族酸茶

放眼云岭大地，类似的故事正在更多传统村落上演：大理白族自治州云龙县诺邓古村守护千年盐井与盐马古道文化，让闲置老宅变身书院、咖啡馆；迪庆藏族自治州香格里拉市白地村依托白水台景区探索门票分红机制；昭通市昭阳区彝家小寨将闲置民居改造为民宿，整合乡村资源打造文旅综合体；文山壮族苗族自治州广南县六郎城村依托石斛产业，构建全链条康养旅居产业体系……这些散落在高山峡谷间的古村落，正以各自的方式诠释着以农文旅融合发展促进乡村全面振兴的云南实践。

2025年3月，《云南省传统村落保护办法》正式施行，标志着云南省传统村落保护发展迈入法治化、规范化新阶段。从深峡到高原，从雨林到雪山，一个个传统村落正按照“让每个旅居村各美其美”的要求，在保护中留住乡愁，在发展中焕发新彩。

田园如诗，乡愁如歌。立足独特资源、打磨特色产品、丰富体验场景、回应多元期待，云南正推动乡村旅游从“出圈”走向“长红”，为乡村全面振兴注入持久动力，让“有一种叫云南的生活”更加可感可及。

风起云岭，扬帆其时。行走在村落间，看得见山，望得见水，记得住乡愁——这幅动人画卷，正被越来越多的人向往和拥有。

数据来源：中共云南省委宣传部