

评论员观察

由「娇龙」月季想到的

李斌

新时代的“娇龙”月季，是无数共产党人政绩为人民而树、使命为群众而担、口碑用实干来立的生动写照

新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县灯塔知青馆娇龙厅里，参观者络绎不绝。今年2月，命名为“娇龙”的月季新品种，从云南出发跨越数千里山河，在娇龙厅“安家”，以另一种形式延续贺娇龙的初心，承载着人们对她的怀念。

由此联想到，今天的党员干部，怎样才能在人民群众中留下好口碑？

不追求一时的轰动效应，而是想方设法推介家乡文旅，为一域发展留下“火种”；不追求个人分分，而是着力发展直播电商，为一万百姓创造普惠福祉……贺娇龙扎根基层、实干笃行的奋斗历程，印证了一个道理：好口碑来自实实在在的业绩。

共产党人的业绩，是百姓家门口亮起的路灯，是狂风骤雨中屹立不倒的防洪堤，是方便快捷的“一窗通办”，体现在为群众办实事、解难题的具体行动中。廖俊波“认准的事，背着石头上山也要干”，让没有工业基础的福建政和县建起工业园；徐利民觉得“总要给这片土地留下点东西”，因此力主为自然村修水库，筹办“民情暖哨”，全力弘扬上山文化。以不遗余力的担当作为，为百姓兴产业、谋福祉，这样的业绩经得起时间检验，对得起人民期待。

好口碑来自实干担当的作风。群众感念贺娇龙，不只是因为她眷恋家乡，更是因为那股扎根基层、心系群众的坚韧执着。网友佩服贺娇龙，动容于她牺牲休息时间推销农产品的孜孜不倦，感佩于她多次坠马依然坚持骑马宣传昭苏的勇敢无畏。马背为舞台，直播是桥梁，实干写答卷，廉洁筑底色，此中实干风采、担当风骨，正是党员干部应有的精神面貌。

修路修渠、改善民生是造福；留下清风正气，树立实干榜样，同样是造福。黄文秀把自强不息的精神长留百坭村，感召青年才俊投身乡村全面振兴；张桂梅扎根山区教育，点亮山区孩童的求学之路，也激励更多学子返乡任教。好业绩如甘霖润物，泽被当下；好作风则如灯塔长明，照亮奋斗的方向。从行动上效仿，从精神上接力，以实干笃定前行，以担当诠释忠诚，亲民爱民为民的行动和作风将蔚为大观。

反观有的干部，为了追求高增长，随意引进高污染、高耗能企业，短期内拉动了经济，却给生态环境造成难以逆转的破坏。大拆大建搞政绩工程，偏离实际需求和群众意愿，留下的只有烂尾工程和债务黑洞。政绩观不正，必定遗患无穷。这警示着每一位党员干部：职位是人民赋予的，只能用来为人民服务；权力是一把双刃剑，理应力存敬畏、恪守党纪，把权力用在为党分忧、为国干事、为民谋利上。

党员干部必须有大公无私的精神境界。贺娇龙品行的高贵之处在于，把“流量”变成民生“增量”，把岗位当成奉献的阵地。正因为心为民、不慕虚荣、不图私利，“娇龙”月季才带给人恒久的感念和温暖。

“若为热爱，便所向披靡。”新时代的“娇龙”月季，是无数共产党人政绩为人民而树、使命为群众而担、口碑用实干来立的生动写照。那些在人民心田播下的种子，终将成长为民心向党的坚实根基，凝聚起推动社会发展进步的磅礴力量。

来论

“琢磨”莫要本末倒置

浙江省金华市 查亮亮

最近一个朋友说起他的烦心事：单位推进一个项目，方案文上去大半个月，每次催问，得到的答复都是“再琢磨琢磨”。有的单位已经干出成效，这边却还在“琢磨”里打转。

基层工作中，像这样的“再琢磨琢磨”并不少见。方案拿出来了，让再琢磨琢磨；群众有急难愁盼，还是让再琢磨琢磨。来回周转，力量空转，时机过了，问题还在。

客观而言，琢磨中有审慎决策的一面，有一定必要性。但问题在于，琢磨不能变成“软性拖延”，不能用琢磨代替实干。表面是考虑周全，实则是把“不出错”看得比“干成事”还重，这样的心态，背离了真抓实干的正确政绩观。

让琢磨回归本意，一方面，可以设定时限，常规事项限时办结，复杂事项明确时间表，到期必须拿出结果。另一方面，还要勤到现场。坐在案头想一百遍，不如到现场看一遍，和群众聊一遍。此外，还要明确评价标准。工作做得好不好，不是看开了多少会，而是要看解决了多少事。反复拉扯却毫无进展，就要反思是方法不对还是决心不够。

奔着问题去，盯着问题改，到群众中去，到实践中去，才能让琢磨出来的智慧变成实实在在的成效。

“办车牌就像点外卖”的启示

安徽省怀宁县 吴良伦

办理汽车号牌，跑腿多、耗时长、效率低的问题一度困扰不少人。前不久，安徽合肥联合邮政、低空运营企业，打通新能源汽车上牌“一件事”专属航线。号牌出厂封装后，由无人机点对点配送至网点，全程无中转、零等待，可实现1小时内极速送达，“办车牌就像点外卖”。

面对难题，治理要有“解思维”。“办车牌就像点外卖”，便捷背后是多维度的治理合力。比如，善于寻找新技术的应用场景，提升治理效能；打破条块分割的治理格局，优化协作效率；强化政企合作，发挥多元主体比较优势；等等。把症结分析明白，把资源梳理清楚，就有可能找到开锁的钥匙，解决问题就有了方向和抓手。

不止是办理车牌一项服务。近年来，安徽相关部门坚持问题导向，以“专业+机制+大数据”为突破口，打出一套组合拳。依托“交管12123”等平台，将几十项高频业务搬上手机，实现“指尖办、随时办”；通过大数据提前“预测”群众业务需求，及时发送办理提醒甚至主动服务……主动办、就近办、智慧办，把便利让给群众，这是治理者应有的服务姿态，折射着为民造福的初心。

想群众之所想，打造越来越多高效便利的服务场景，群众的获得感和满意度一定会不断提升。

从人鸟相悦看兴业利民

武卫政

共生的生动注脚。

人鸟相悦，来之不易。鸥鸟是“生态检测仪”，它们愿意来，是对生态环境最好的肯定。

10多年前，海河沿岸遍布排污口与工业设施，水质长期处于劣V类，候鸟仅零星现身。2017年天津启动“871”生态工程，全面保护修复湿地，建设绿色生态屏障，综合治理海湾岸线。如今，绿色生态屏障区内气温平均下降5.9%，相对湿度上升9.6%，物种栖息环境有效改善，吸引天鹅、白鹭等40余种野生鸟类，以及狐狸、黄鼬等10余种陆地野生动物栖息，充满野趣、生机盎然。

实践证明，坚持长期主义，致力生态修复，能够更好地保护生物多样性，从而厚植生态本底。

人鸟相悦，涵养人心。山水相映、草长莺飞，如此诗画图景，既能养眼，更能“养心”。“养心”就是涵养生态意识。

天津动物园设立观鸟科普区，鸟类行为学成为中小学生的研学内容；南开区图书馆举办“书香邂逅鸟鸣”活动，青少年在书香中聆听自然物语；七里海湿地举办

“湿地交响音乐会”，生态之美与人文意蕴交织，吸引游客驻足。

“养心”能够培育生态保护的行动自觉。滨海新区老码头护鸥志愿者多年坚守，与游客分享观鸟护鸟知识，带动更多人知鸟爱鸟；还有企业认养“护鸥林”、市民自发制定“无痕观鸟公约”、湿地观鸟爱好者建立“不打扰”观察站……人与自然相处，视听感层面的愉悦，往往会转化为情感思想层面的价值认同，两者良性互动，尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念不断深入人心。

人鸟相悦，兴业利民。从生态退化到生物多样性增加，从“竭泽而渔”式的资源掠夺到“吃生态饭”式的生态赋能，认识在不断深化，发展在逐渐转型。

七里海湿地构建一套成熟的蟹稻共生模式，水稻河蟹双丰收，生物多样性红利助力农业增值；宝坻潮白河国家湿地公园开展龙舟赛、马拉松等群众性赛事活动，每年吸引选手和游客200万人次，带动综合消费2亿元；蓟州区渔阳镇小龙头村，以常年在此栖息繁殖的鹭鸟为媒，逐步形成“摄影+采摘+民宿+康养”产业链

从“竭泽而渔”式的资源掠夺到“吃生态饭”式的生态赋能，认识在不断深化，发展在逐渐转型

春暖花开，鸥鸣津城。前不久，天津的观鸟志愿者兵分多路，在海河市区流域20多座桥边蹲点，最后统计出来到海河做客的鸥鸟有21种，“主力部队”西伯利亚银鸥1339只，“老熟人”红嘴鸥115只，首次发现小黑背银鸥出现在海河市区段。有人幽默地称，这是天津人“给鸥鸟上户口”。

天津拥有山地、森林、湿地、海洋等多种生态系统，是全球重要鸟类迁徙通道之一。本地人喜欢观鸟，不少外地观鸟人也会适时前来。人们远观近赏、拍摄打卡，观鸟护鸟、人鸟相悦，成为人与自然和谐

金台随笔

人的坚定立场、清醒判断、不屈韧性，成为科技向善、艺术向美的关键所在

从年初人形机器人上春晚节目，到最近人工智能生成短视频引领风潮，一个趋势不容忽视：文艺与科技正紧紧相拥。如何让文艺更有生命力、感染力、引领力，增强科技思维、加强科技应用，无疑是一个重要选项。

向科技要效力。人形机器人跳起舞、会功夫，数字技术让贾湖骨笛、商周编钟再次发声，人工智能技术渲染出《哪吒》电影中的震撼场景，“科技+文艺”所展现出的表现力前所未有。文艺创作善用科技之手，不仅能显著降低制作成本，还可以优化视听效果，可谓事半功倍。

智能手机的普及，让每个人都能变成创

作者，可以利用碎片化时间，讲述自身故事、阐释个人观点。从“一人公司”做出一部剧，到“打工文学”铺展人生叙事，新大众文艺正释放出多元鲜活的时代声量，为文化事业奏响“大合唱”。

用科技挖灵感。文艺与科技的相向而行，常带给人惊喜。《三体》想象出“纳米飞刃”，我国全球首发的T1200级碳纤维在现实中回应科幻想象；古有“千里江陵一日还”的夸张描绘，今有中国高铁列车风驰电掣；古人设想莲藕重塑肉身，如今碳纤维经3D打印可成为骨骼支架……从人们对美好生活的向往、想象出发，文艺的浪漫构想与科技的硬核实力具有了“同源性”。

文艺与科技可以同频共振。让文艺拥有科技思维，不仅是技术问题，还是思

文艺不妨多些科技思维

程红

想问题。聚焦美好生活向往，施以非凡想象，创造更多现实与想象共鸣的文艺场景，我们才能在其中获得更多精神满足。

有人提出，文艺是科技的理想“试验田”。因为文艺领域拥有更加丰富的审美赛道，科技能在多赛道探索中高效找到合适途径。同时，试错成本也低，正适合技术蓬勃生长。但蓬勃生长不是野蛮生长，文艺也应划清可为与不可为的边界。近段时间，人工智能制作视频在网络流行，带来创意作品的同时，也带来有关造谣传谣、侵权等隐患。面对新需求、新特点，不可“一刀切”，也不可“大开闸”。用好“两只手”，“放得活”又“管得好”，文艺才能在新潮流中逐浪而上。

人们也有疑惑，当人工智能会写诗、虚拟人能出演剧集，人类是否还会有更胜一筹的创造力？有从业者指出，“真正的原创

力、情感表达，还是在我们自己身上”。一语点出人的主体意识和能动作用。

从手执石子于岩壁作画，到运用毛笔绘就斑斓画卷，再到人工智能按需求出图，无论艺术创作的载体怎么变，人的创造精神和思考能力，始终是推动文艺变革的重要力量。人对于未知的追寻、对美好的追求，构成了文艺进步的原动力；人的坚定立场、清醒判断、不屈韧性，成为科技向善、艺术向美的关键所在。

美学认为，美是感性与理性的统一。着眼当下，科技发展与理性认识互促共进，而感性又是人类的独有特质。让文艺更有科技思维，打破门类壁垒、促进跨界融合，不仅是时代所需，更有机会实现大众所盼。循此展卷，将描绘出物质文明和精神文明协调发展的锦绣图景。



江西省永丰县鹿冈村，农民正在蔬菜基地进行田间管护。

刘浩军摄（影像中国）

这正是：时蔬鲜果入市场，精查细验添保障。明立标尺促提质，物丰食安护一方。

徐之文

实干是最朴素的方法论

杨蓓歆

最近读到一则报道，某地花了超7亿元，建了一个“现代农业公共实训基地”，实则是一个包含酒店、会议中心、宴会厅和棋牌室的综合服务场所，与农业关系不大。这种情况，发人深省。

建一个耗资千万的豪华公厕，种一片活不过3个月的草，搞这种重噱头轻实效的政绩工程，显然是政绩观出了偏差。

“民”字当头，政绩有根。

习近平总书记强调：“共产党人必须牢记，为民造福是最大政绩。”每个“小家”热气腾腾，中国这个“大家”才能蒸蒸日上。关心民生冷暖、解决急难愁盼，真正的业绩才能干进群众心坎里。

为国者，以民为基。政绩观不能偏离“为民”这个圆心，否则，所有努力都会变成离心运动——转得越猛，偏得越远。

“实”字为本，政绩有质。

政绩不是漂亮话堆出来的，是脚踏实地干出来的。这样的政绩，历经岁月洗礼而不减光华，随着时代变迁而愈发闪耀。焦裕禄在河南兰考干了475天，泡桐还没成林，他就去世了，可几十年过去，老百姓还记着“焦桐”。谷文昌扎根福建东山14年，种下一片片木麻黄，把一个风沙肆虐的荒岛变成了东海“绿洲”，东山人对“谷公”代代称颂。

实干是最朴素的方法论，也是攻坚克难的金钥匙。为官一方，就要多做打基础、利长远的实在活，杜绝寅吃卯粮的“透

支账”，真正做到对历史和人民负责。

“恒”字为要，才能一直出政绩。

干事创业不易，一张蓝图绘到底更难。有些干部一上任就“另起炉灶”，前任的规划再好也要推翻重来。这不是创新，是政绩观跑偏。

持之以恒，不仅需要科学决策，也需要“功成不必在我、功成必定有我”的精神境界和历史担当。功成不必在我，并不是消极、怠政、不作为，而是要牢固树立和践行正确政绩观，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。

莫问收获，但问耕耘。我们既要不要慕虚荣、不务虚功、不图虚名，还要务实功、出实招、求实效，过了一山再登一峰，跨一沟再越一壑，以尺寸之功，积千秋之利。李冰父子接力修筑都江堰，未留下片言豪言。2000多年过去了，这一工程还在造福“天府”。这是泽被千秋的真政绩——经得起时间检验，更镌刻在人民心里。

奋进“十五五”，蓝图已经绘就，号角已经吹响。在充满光荣与梦想、艰辛和挑战的新征程上，我们要把正确政绩观刻入基因里，贯穿于工作的全过程各方面。

这不是为了把功劳写进总结里，而是为了多年以后，我们自己回首往事时，能问心无愧地说一句：我们没有辜负时代，没有辜负人民。

（作者为中共重庆市委党校副教授）

欢迎赐稿

本版邮箱：rnrpl@peopledaily.cn（来稿请注明栏目名）

本版责编：李拯 李洪兴 崔妍

各位读者，本版“大家谈”“暖闻热评”“中国道路”“来论”等栏目长期征稿，欢迎赐稿，请勿一稿多投。