

山西立足资源优势,创新“大思政课”建设 历史的现场 生动的课堂

本报记者 郑洋洋 周人杰

后不幸牺牲。

王麒玮率先提问：“有些人家境很好，本可以过着安定的生活，为什么会选择从军抗日？”“因为爱国，那个时刻义不容辞。”“因为民族危亡迫在眉睫，所有人必须团结起来。”……同学们回答踊跃。

初二学生周琦继续问：“现在的生活很安稳，伟大抗战精神在今天有什么意义？”“伟大抗战精神有丰富内涵，今天我们依然需要这种精神。比如，科研路上也需要爱国情怀、英雄气概和必胜信念。”杨钰钰启发大家。

这些问题，源于杨钰钰曾看到的一句话：一个人，为什么需要“精神的远山”？同学们写下许多答案：“对于个人，有志者事竟成。对于国家和民族，人心齐泰山移。”“要求真务实，也要志存高远。”

“把个人梦想融入国家梦想。”杨钰钰引用校训：“成己成人。自身有所成就的同时，也要努力使他人及外界事物获得成就。”

“厚重校史是我们思政教育的活教材，渗透式、主题式思政课正从一门课走向一种生态。”成中学校长张卫民说。

走进大同市第二中学校高中部的思政课堂，学生们成为家乡发展的“探索者”——有人从家庭生活变迁切入，有人对比大同今昔风貌，通过影像展示等方式，勾勒城市发展脉络。

90后思政课教师张媛媛表示，学生成为课堂的主角，沉浸式、体验式思政课氛围热烈且不失深度。

近年来，山西省大力开发精品课程，遴选67个“大思政课”实践教学基地，如红军东征纪念馆、刘胡兰纪念馆等，并支持馆校合作开发“场馆里的思政课”。为提高课程质量，山西省建立起中小学思政课教师示范培训和高校思政课教师全员轮训、访学研修等制度，“十四五”时期累计投入1453万元专项经费用于思政课教师示范培训。

三色课堂 思政融入乡土实践

在山西省阳泉市，思政课有3种颜色

——红色代表爱国主义教育，绿色代表生态文明教育，蓝色代表工业科技教育。

位于阳泉平定县的冠山盛产连翘，不少当地人以采茶为业。

“能不能设计一堂‘生态绿’特色课程，让同学们通过接触家乡特产，更直观地感悟新发展理念？”平定县第二中学校教师樊盛艳决定，将学生分为多个小组，师生一起去冠山采茶，走访山脚下的企业，调研晒茶、发酵等加工环节，了解市场营销情况。

令她惊喜的是，在没有要求的情况下，孩子们初步绘制出茶叶产业链，“对于‘绿水青山就是金山银山’，大家有了感性的认识。”这堂特色课程，入选了山西省“何以山西”思政精品课。

去年，平定县娘子关中学组织同学们参观了娘子关附近的抗战遗址。在磨河滩战斗旧址，不少同学来回抚摸墙体上密集的弹孔。“这些弹孔，见证了当时战斗的惨烈……”娘子关中学历史老师胡彦盛，为同学们讲起了血战磨河滩的故事。

胡彦盛说，去年9月3日，同学们集体观看九三阅兵直播时，看到战旗方队中“血战磨河滩钢铁连”旌旗猎猎，倍感自豪。

“思政课正从一门专门学科，走向各类课程都涉及的‘课程思政’。”阳泉市教育局崔晓亮介绍，“阳泉市拥有丰富资源，我们积极建设以红、绿、蓝3种主题颜色为代表的‘大思政课’课程体系，让思政教育在实践中增强生机活力。”

山西省把思政小课堂和社会大课堂有效融合在一起，建设“何以山西”思政精品课资源库，深入挖掘语文、历史、地理等课程中蕴含的德育元素，推动各类课程与思政课程同向同行。

行走育人 红色文化薪火相传

依托红色资源，山西省持续推出“行走的思政课”，让学生更好了解国情民情、树立远

大理想。

记者在采访中发现，阳泉师生在求学期间大多有共同的经历——从学校徒步到百团大战纪念馆所在地狮脑山瞻仰学习。

阳泉市第十四中学校，从2021年开始每年清明节都会组织新入学学生徒步狮脑山。路途中唱红歌、学历史，在纪念馆向烈士献花，成为特色思政课。

“对于初中低年级学生，重点在沉浸式感受；而对高年级学生，则要求他们适当表达、有所思考。”阳泉市第十四中学校党支部书记冯丽萍说。

在学校鼓励下，不少学生社团开始走出校园，宣讲红色故事。高三学生姚嘉琪和同学们在社区广场上表演革命情景剧《山河为鉴》。她发现，“革命剧很受欢迎，不少人感动得哭了。”

“我们搭建‘课堂+社会’实践平台，组织学生利用假期前往大同市博物馆进行讲解服务，‘博行蓝’志愿服务已持续20年。”大同市第二中学校党委书记王丽介绍，“我们希望通过校园内外的思政课联动，让同学们坚定理想信念、厚植爱国情怀。同时，也在同学们关心家乡、服务他人的过程中潜移默化开展道德教育。”

山河为卷，步履育人；初心如磐，薪火相传。山西省教育厅出台通知，开设“行走的思政课”专题专栏，联合有关部门编印百团大战教学增刊，组织全省学生同上“弘扬伟大抗战精神 做光荣自豪中国人”大思政课，推动革命精神入脑入心。

大同创新组建“公办一民办学校思政课建设共同体”，太原开展“重走太行吕梁 致敬不朽丰碑”主题活动，阳泉开展“红领巾讲解员讲述红色历史”等研学活动……更多探索还在继续。

“下一步，我们将继续坚持把未成年人思想道德建设作为战略性、基础性工作来抓，持续推进理想信念教育走深走实，深化改革创新，拓展实践载体，借助新媒体传播形式提高思政课的吸引力、实效性。”山西省委教育工委书记、省教育厅厅长马骏说。

魅力。

近年来，全国各地坚持保护第一、传承优先，强化宣传引导、实践养成，增强全民保护观念、传承意识，构建群防群控、应保尽保的社会化网络，推动文化遗产系统性保护走深走实。

此次活动选址阆中，正是基于其深厚的历史底蕴与鲜活的保护实践。阆中古城有2300多年建城史，阆中1986年被国务院评为国家历史文化名城。为了保护好、传承好历史文化遗产，当地设立阆中古城景区管理局，建立“专家论证、部门审批、联合执法、群众参与”协同机制。

本次活动由中央宣传部文明创建局、住房城乡建设部建筑节能与科技司、文化和旅游部非物质文化遗产司、国家文物局督察司联合主办。

R新语

好好说话，让优美的表达常伴生活，用语言的力量激励人心，我们期待更多青春的声音，自信而坚定地回荡在山河大地

“天高云淡，望断南飞雁”，湖南第一师范学院学生陈欣妍在北京八达岭长城上朗诵《清平乐·六盘山》的视频感动了许多网友。壮志豪情穿越时空，赤子之心跃然屏上。登临古迹、吟咏辞章，是中华大地赓续千年的传统，也是当下年轻人拥抱的潮流。

语言不只是交流工具，还是认识世界、抒发情感的载体。当壮美山河与豪迈辞章相互辉映，这份跨越时空的共鸣深深触动我们的心灵。对正处于成长期的青少年而言，切身感受语言之美，会在心中种下美的种子，进而激发向上向美的表达意愿。

哲人有言，语言是人“存在的家”。身处信息奔涌的网络时代，如何引导青少年涵养语言之美、提升表达之质，显得尤为重要。

青少年容易被碎片化信息吸引，长此以往，可能养成浅尝辄止的阅读习惯。如何正向引导？对此，我们见证了一系列温暖而又富有创意的实践。展览馆内，“数字诗路”借助光影技术，让诗词中的日月山河翩然苏醒，青少年可以沉浸式体验和古人对话的场景，体会“言之无文，行而不远”的深意。校园里，诗文剧社搭建起闪耀的舞台，鼓励同学们用儒雅的谈吐、细腻的笔触将思考化为实践，在声情并茂间体悟“文思泉涌、妙笔生花”的乐趣。此外，这份滋养也在悄然融入日常生活——社区长廊的诗行字宇传情，景区门前的吟诵声声入心，家庭亲子共读的时光润物绵长，“随风潜入夜，润物细无声”。

这份努力，亦延展至网络空间。近年来，一些不恰当的网络流行语在青少年群体中流传甚广，部分“黑话”“烂梗”甚至传递出错误价值观。面对复杂的语言生态，不少教师通过讲解历史背景、剖析词汇内涵，让学生追溯汉字源流，解读笔墨间的文化密码，自觉向往“文质彬彬，然后君子”的境界。现实生活与网络空间遥相呼应，共同守护着一方纯净丰盈的表达净土，让优秀传统文化滋养青少年的心灵。

言为心声，文如其人。好好说话，让优美的表达常伴生活，用语言的力量激励人心，我们期待更多青春的声音，自信而坚定地回荡在山河大地。

刘子赫

语言存诗意，美好留心间

R解码·思政课怎么上

核心阅读

山水田野、纪念馆、革命遗址，都可以成为思政课的课堂。山西省通过深挖红色资源与中华优秀传统文化资源，打破课堂边界，引导同学们用脚步丈量山河，同时借助新媒体传播形式提高思政课的吸引力、实效性。

他们为什么选择从军抗日？什么样的目标可以被称为“高远”？……

前不久，一堂特别的思政课在山西省太原市成中学校史馆内开讲，授课对象包括初高中生。“我们走出教室，打破学段限制，让不同年级的同学在参观展览中互相提问、共同思考。”成中中学思政课教师杨钰钰说。

行走的思政课，是山西省实施“时代新人铸魂工程”和“大思政课”建设工程的创新探索，通过深挖红色资源与中华优秀传统文化资源，持续推进大中小学思政课一体化改革，引导同学们用脚步丈量山河，立鸿鹄志，做奋斗者。

校馆联动

沉浸式体验思政课

在校史馆，师生们认真观看了展板照片、视频资料。成中中学创办于1924年，是一所具有红色革命历史的学校。

一组雕塑给高三学生王麒玮留下深刻印象：三名年轻人手拿刀枪，大义凛然。阎焕景、阎焕曜、阎焕春三兄弟，曾是成中中学的学生，在民族危亡之际毅然从军，奔赴前线，

清华简研究发布新成果 这些战国竹简，与「马」有关

本报记者 吴月

《驭马》篇的内容为驯马方式的总结，主要记录驯马方式的变化与不同饮食的安排调节。“简文表明，早在战国时期，人们就已经注意到驯马与刍养的密切关系，重视通过合理训练和饲养，保证马匹健康。”清华大学出土文献研究与保护中心副教授石小力说，《驭马》体现了古人驾驭技艺的复杂高超，对现代马术也有一定参考价值。

《驭马》篇主要讨论驭马的一般性原则。清华大学出土文献研究与保护中心副教授程浩介绍，文献的思想脉络与战国时期法家学派多有相通之处。

“马匹的驯化、良种的引进、牧养经验的积累、驾驭水平的提高，直接关涉古代交通和战争能力的提升。传世文献关于先秦马政的记录较为稀缺。清华简第十五辑公布的5篇文献，是目前所见先秦时期关于相马、疗马、驯马、驭马最早且最系统的文字资料，对研究战国时期楚国马政，以及中国畜牧史、兽医史等，都具有重要的文献价值。”清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽说。

《清华大学藏战国竹简释》第二辑5—8卷和《清华大学藏战国竹简》研究与英译7也同步发布。

清华简于2008年入藏清华大学，总数近2500枚，其内容多为经、史、子类文献，涉及中华优秀传统文化的重要内容。黄德宽表示，清华简整理报告预计推出16辑，整理工作已进入尾声，争取早日将最后一辑整理报告向社会与学界公布。

“保护文化遗产·我们在行动”宣传活动举办

本报北京1月21日电（记者何思琦）“保护文化遗产·我们在行动”宣传活动21日在四川省阆中市举办。活动深入学习贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述精神，落实全国宣传部长会议和全国文明办主任会议精神，广泛动员社会力量参与文化遗产保护，切实增强公众文化自信与保护责任意识，着力构建“政府主导、社会参与、全民共建”的保护新格局，推动千年文脉在新时代赓续传承、蓬勃发展。

在主题宣讲环节，青年志愿者冉小妹、西华师范大学教授蔡东洲、成都金沙

遗址博物馆原馆长朱章义、峨眉武术非遗代表性传承人马赵凌云分别从全民守护古城、匠心呵护蜀道、文物保护传承、非遗创新传播等视角，分享保护传承文化遗产的实践与思考，共同探寻文化遗产“活起来、传下去”的路径与方法。活动现场，来自阆中古城的非遗代表性传承人、文旅从业者和群众代表等共同发布文化遗产保护寄语。活动当天，在阆中古城历史文化街区，锦绣四川非遗赶大集与文化遗产保护社会实践同步开展，通过沉浸式体验让市民和游客感受蜀锦、蜀绣、阆中刺绣等非遗项目的

近年来，全国各地坚持保护第一、传承优先，强化宣传引导、实践养成，增强全民保护观念、传承意识，构建群防群控、应保尽保的社会化网络，推动文化遗产系统性保护走深走实。

此次活动选址阆中，正是基于其深厚的历史底蕴与鲜活的保护实践。阆中古城有2300多年建城史，阆中1986年被国务院评为国家历史文化名城。为了保护好、传承好历史文化遗产，当地设立阆中古城景区管理局，建立“专家论证、部门审批、联合执法、群众参与”协同机制。

本次活动由中央宣传部文明创建局、住房城乡建设部建筑节能与科技司、文化和旅游部非物质文化遗产司、国家文物局督察司联合主办。



黑龙江省海林市横道河子镇保留着200余栋历史建筑，古朴典雅的老房子与现代生活方式和谐共存。图为雪后的横道河子风情小镇。

何华文摄（影像中国）

我国2025年度商业航天发射达50次

本报北京1月21日电（记者李君强）记者从国家航天局获悉：2025年，我国商业航天保持快速发展，全年完成发射50次，占我国全年宇航发射总数的54%。其中，商业运载火箭发射25次；海南商业航天发射场投入使用并实施9次发射；其他商业卫星发射16次。

全年入轨商业卫星311颗，占我国全年入轨卫星总数的84%。可重复使用运载火箭技术加速突破，朱雀三号重复使用运载火箭完成首飞，实现二子级成功入轨，开展一子级再入返回等核心技术验证。

本报广州1月21日电（记者姜晓丹）黄铁矿诱导金沉淀是形成高品位金矿的关键环节，但其界面动态机制尚不明确。以往研究多依赖反应后的离线分析，难以捕捉金沉淀的瞬时过程。近日，中国科学院广州地球化学研究所与合作团队，利用原位液相透射电子显微镜技术，首次从纳米尺度原位捕捉自然界中金纳米颗粒在黄铁矿表面形成的动态过程，并提出了一种黄铁矿诱导金沉淀的新机制。

结果显示，金纳米颗粒并非在溶液中“凭空”产生，而是在紧贴黄铁矿表面的“致密液体层”中诞生。这层液体就像一个高效的“纳米工厂”，即使在金浓度极低（仅十亿分之一）的液体中，也能有效催化金的成核、生长与富集。这为理解金矿成因提供了全新视角。本次研究发现的新机制，同时适用于热液型金矿床和表生金富集过程。

研究结果挑战了“金主要源自深部热液流体”的传统观点，为理解热液型金矿床和表生环境中金的超常富集提供了微观动力学观察，也为阐释自然界中纳米颗粒驱动的矿化过程开辟了新路径。从应用角度看，该机制对绿色浸金工艺中的界面调控也具有重要指导意义。

“三星堆—金沙遗址古蜀文明展”开展

两件戴冠纵目面具首次同台亮相

本报北京1月21日电（记者王珏）日前，由国家文物局指导，中国国家博物馆、四川省文物局主办的“三星堆—金沙遗址古蜀文明展”在中国国家博物馆开展，展期为7个月。展览展出三星堆—金沙遗址出土的200余件（套）文物，呈现三星堆—金沙遗址的考古历程与丰富文化遗存，反映古蜀先民的生活与精神世界，揭示古蜀文明与中原地区及长江中下游地区的密切联系。

展品来自三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆、四川省文物考古研究院、成都市文物考古研究院以及中国国家博物馆。此次展览恰逢金沙遗址博物馆实施保护展示提升项目期间，37件（套）文物得以首次出馆外展，其中包括青铜立人、兽首饰玉璋等一批标志性器物。三星堆博物馆藏戴冠纵目面具在本次展览中并列展出，这是自1986年三星堆祭祀坑发掘以来，两件标志性青铜面具首次同台亮相。本次展览设置有盲文介绍、NFC感应、可触摸展品及语音导览二维码等模块，让观众多维度感知古蜀文明。

本版责编：智春丽 曹怡晴 陈圆圆