

一座岛礁的绿色蜕变

三沙西沙洲：从零星几棵树到植被覆盖率超90%

2013年至今种成约13.8万棵树,成活率达95%以上

本报记者 董泽扬

美丽中国·身边的绿色故事

收起捞网,发动船只,赵述岛渔民詹达丰准备从西沙洲返程。船上载着的不是渔获,而是打捞上来的海漂垃圾。

曾经为岛礁绿化劳碌奔忙的渔民,如今正为守护这座海上绿洲,在万顷碧波间往返穿行。

这里是祖国最南端的地级市——海南三沙市。位于西沙群岛七连屿最西侧的西沙洲,曾是一片荒芜的沙屿,如今植被覆盖率超过90%。成片的木麻黄与散布其间椰子树、诺尼果树、羊角树,将沙洲装扮成海上绿洲。

“以前只有零星几棵树,我们在这里种树,才有了现在的模样。”詹达丰回忆,2013年,渔民们在西沙洲上种下第一批树。

树,远道而来。树苗从海南岛上船,经过20多个小时、辗转180多海里来到西沙群岛。地处礁盘中间西沙洲周围没有航道,物资上岛要靠涨潮。大家制作浮排,树苗从运输船吊到浮排上后,再由人力拉上岸、扛上岛。

“从下海捕鱼到海上‘拖树’,我们还是凡人一组、密切配合。”日复一日,詹达丰的手上又起了新茧,从同伴手里接过的,不再是潜水所需的空气管,而是拖树上岸的麻绳。

运树难,种树也难。烈日高温、海水冲刷、台风来袭,树经常种一片、倒一片、枯一片,得不停补种。詹达丰和其他渔民慢慢摸索,向专家请教。树苗存活率低,就多选用抗盐碱、适应性强的本土树种;珊瑚细沙留不住水、养分不足,就用“瓶装植树法”涵养植物根部。

瓶子种树,如何实现?将废弃酒瓶装满水、放进树苗,树苗吸水在瓶内外生根。时间一长,瓶内树根因长时间浸泡会坏死,瓶外长出的树根能吸取瓶外沙土里的养分,保证树苗的成长。这样种树,一瓶水能用一年。

“西沙洲的沙土环境,和北方沙漠很像。用瓶子种树,还是政府派人从内蒙古鄂尔多斯学来后,我们再适应改进的。”詹达丰说,随着种树方法定型、推广,种树的渔民也越来越多。远道而来的,不只有树苗和种植方法。起

初,绿化所需的淡水,要么从海南岛、赵述岛转运,要么靠天下雨、蓄水灌溉。仅靠这些水源,岛礁大规模绿化难以开展。细沙碎石缺养分,种树所需的土壤也要从海南岛运过来。

为了解决淡水问题,西沙洲使用海水淡化设备解决岛上绿化灌溉难题,也满足造林人饮用需求。三沙市政府还在西沙洲搭建简易码头,让土壤、物资运输更便利。在大家努力下,10多年过去,西沙洲上种成约13.8万棵树,成活率达95%以上。

“现在基本上不怎么用人工浇水了,树木也适应了环境。”詹达丰所在的巡护队如今要做的,更多是定期补充少量树苗。

蓬勃生长的绿树,能固定沙丘、巩固沙洲面积,涵养水分,改善生态。詹达丰发现,当年种下的树苗,已经长成10多米高的大树。翻开木麻黄林下堆积的落叶,吸收了水分的沙子逐渐变成土,滋养藤蔓植物生长其间。

绿树成荫的西沙洲,也有了远道而来的“客人”。海龟重回西沙洲产卵,大风头燕鸥、乌燕鸥等候鸟在此繁衍生息。“我从心底里欢迎它们。”在政策方案激励下,詹达丰成了“岛长”,和其他渔民一同巡护岛礁、迎接“远客”。抵达赵述岛,詹达丰将海漂垃圾送往环保



站,站内一面展示墙很是显眼。“这是我们捞上来的塑料水瓶,季风洋流把它们送来,我们再把它们收走。”詹达丰说。经过初步处理,海漂垃圾将随着船只运往海南岛回收。

保护岛屿生态,需增绿护绿,也要防污治污。在三沙市政府所在地永兴岛,渔民参与苗圃养护,让邻近岛屿能就近获得树苗;在各岛礁,驻岛干部职工、渔民群众结合海况,定期开展海上环卫活动,绕岛航行、净滩护海。

一批羊角树苗,抵达西沙洲简易码头。栽树、培土、施肥、浇水……干部群众配合协作,期盼树苗能茁壮成长。“我们将持续开展岛礁绿化和海上环卫活动,推动环境保护见成效、岛礁面貌有改观。”七连屿生态办负责人陈奕奋说。

上图:俯瞰西沙洲。
三沙市委宣传部供图

镜体和依赖其维持的生态系统。

为了替代地下水,满足岛上用水需求,三沙市积极探索并实践“四水共用”的多元化供水模式,即依靠雨水收集、中水回用、海水淡化以及从岛外补给淡水。例如,永兴岛建设了海水淡化厂,处理后的污水达到城市杂用水标准,用于绿化灌溉等,有效减少对地下水的依赖。这些努力,使得永兴岛等岛礁基本实现淡水供应的平稳过渡,也为保护珍贵的岛礁淡水资源提供保障。

淡水透镜体犹如镶嵌在珊瑚岛礁之下的天然宝藏,它的存在与健康,维系着海岛生态系统平衡。通过科学保护和可持续使用策略,我们正努力守护这份大自然的珍贵馈赠,让岛礁更绿、生态更好。

(作者为中国科学院南海海洋研究所高级工程师,本报记者董泽扬采访整理)

我国新增105个生态文明建设示范区

本报北京12月25日电(冯华、付同闯)12月24日至25日,2025年生态文明论坛在北京召开。会上,生态环境部对105个2025年生态文明建设示范区和91个“绿水青山就是金山银山”实践创新基地进行了授牌。2025年生态文明论坛以“加快全面绿色转型,推动美丽中国建设”为主题,由中国生态文明研究与促进会主办。生态环境部部长黄润秋出席主题论坛并致辞。

中国快递有多快?

1秒钟,超6000个包裹进入寄递渠道;1天,逾5亿件快件被揽收……2025年,超1800亿件快递快速流转。庞大业务量的背后,是高效的资源配置。

清晨,江苏淮安中通云仓,工作人员正为一件电子产品打包。与以往不同,这次使用的纸箱是一款“多生命盒子”——无需胶带,仅用水溶胶条即可封装。揽收完成,包裹发往淮安转运中心,借助大片屋顶光伏,分拣全程由清洁能源驱动;分拣完毕,包裹精准落入可循环集装袋,搭车前往目的地广东深圳。抵达深圳中通双龙网点,无人快递车与快递员默契配合,包裹送达客户手中,包装则送回网点包装回收专区。至此,这件快递纸箱完成了“使用—回收—复用”的寄递闭环。

数据显示,这5年,包装标准化率达86%,胶带宽度减量25%,智能装箱算法减少耗材近20%,年回收复用纸箱超8亿个。

“十四五”时期,年回收复用纸箱超8亿个 快递包装 减“量”增“绿”

本报记者 韩鑫

绿色低碳发展稳步推进背后,是新技术新模式的有力支撑。12月25日,陕西西安国际港站,满载快递电商货物的丝路电商班列缓缓驶出,开往新疆乌鲁木齐。顺丰携手铁路部门,创新采取“干线铁路班列+两端集配”多联快运模式,让快递37小时即可“由陕入疆”。

通过共同配送等模式整合运力,提高装载率、降低空驶率;推动多式联运,在中长距离运输中优先采用“公转铁”“公转水”……5年来,运输模式不断优化,驱动快递业持续降碳增效。聚焦仓储与中转效率提升,5年来,行业绿色转型加快。目前,全行业光伏铺设面积448万平方米,拥有上千个绿色分拨中心、超1.25万个绿色网点。

快递包装治理是一项系统工程,需要上下游协同、全链条治理。进入寄递渠道的电商包装是源头治理的关键环节。国家邮政局市场监管司司长林虎介绍,一方面,大力推广原发包装、简约包装、一体化包装,减少过度包装,目前寄递企业基本不再对电商件进行包装;另一方面,推广应用智能装箱算法,实现单个订单包装耗材用量减少近20%。

本版责编:陈娟 杨笑雨 董汶鑫
版式设计:蔡华伟

马栏山视频文创产业园

推动文化与科技融合，激荡文化产业新浪潮

园区规模以上企业增至208家,高新技术企业达174家;2020—2024年累计营收2771亿元、税收148.15亿元,成功获评国家级文化产业示范园区……“十四五”时期,湖南省马栏山视频文创产业园(简称“马栏山”)以内容创新坚守文化立场,以技术攻关夯实产业基础,以生态培育激发市场活力,推动文化与科技融合,激荡文化产业新浪潮。

内容为先:中国故事的创新表达

马栏山坚持内容为先,强调创作导向,推动中国故事的表达方式深刻变革。

马栏山出品的多部作品因质量上乘,广受观众喜爱:纪实节目《守护解放西》聚焦基层警务,六季总播放量突破17亿,《乘风破浪的姐姐》展现女性多元价值,《问苍茫》《理想照耀中国》对历史题材进行青春化诠释,探索主流叙事与当代审美、社会关切的契合点。

马栏山还着力推动中国故事走向世界,打造“文化出海”平台。芒果TV国际版APP已覆盖195个国家和地区,中南传媒入选国家文化出口重点企业,年均输出版权超过400种;《乘风2024》海外播放量超5400万;《歌手2024》被联合国教科文组织誉为“文化交流的美好见证”。

马栏山视频文创产业园

“马驹计划”孵化中心、马栏山大学生创新创业基地

技术为翼:产业跃升的驱动力量

马栏山将技术创新作为驱动力量,致力于解决产业链上的关键痛点。算力,如同数字时代的“水电煤”。园区携手前沿科研力量,打造了国内领先的“云网算”一体化公共服务平台,存储总量突破155PB,可调度智算算力达243P,并实现“百G到楼、10G到桌面”的超高速内网。为破解AI浪潮下的算力瓶颈,园区开创性探索“跨省域+第三方”共享模式,依托全国一体化算力网,把“云端机房”建在了2000公里外的新疆。

技术攻关始终围绕真实需求展开。针对微短剧产业面临的审核周期长、出海译制慢、多平台适配繁琐等共性难题,2025年10月,园区集成推出了“马栏山微短剧智能服务平台”,将AI审片、智能译制、自动转码等能力打包,助力超2500部作品高效走向全球市场。

更深层次的技术自主创新在马栏山音视频实验室持续进行,“马栏山微短剧智能服务平台”支持22种语言高质量翻译的译制能力正是来源于此。实验室围绕国产音视频标准等重点方向攻坚,研制出支持4K格式与双Vivid标准解码嵌入式微型机顶盒,并建成我国首个GPM1插

马栏山音视频实验室产品亮相第四届中非经贸博览会

嵌入式微型机顶盒创新应用商用样板点,累计专利申请量超150件。

技术的价值,最终体现在赋能文化传承与体验升级。数字文博大平台“山海”APP,利用自研算法实现了文物数字化全流程自动化,让6.4万件文物在云端“活”起来;红色多维沉浸式文旅青春剧场《恰同学少年》,则通过数字技术创造了观众与历史人物“对话”的独特体验,累计演出超1500场。

生态为基:创新活力的源头活水

产业的繁荣,离不开富有活力的生态。马栏山通过系统性的环境营造,让大企业与小团队都能找到成长的土壤,让创意与市场得以高效对接。

“马驹计划”孵化中心正是观察这个生态的窗口。这里不仅提供办公空间和启动资金,更构建了“政策+资本+场景”的全链条支持体系。设立1亿元专项基金,采用灵活的投资机制;链接芒果TV、国家超级计算长沙中心等平台,开放技术应用场景。在这里,专注微短剧的拾意文化快速成长,团队一年内从10人发展到50余人;湖南方实验室文化传媒有限公司的数字文旅项目,已从线上内容走向海外实景展出。

大企业“顶天立地”,小企业“铺天盖地”。截至目前,园区已累计注册企业4800余家,新引进华为、网易、迅雷等头部企业100余家,形成蓬勃发展的“雨林生态”。与此同时,园区聚集产业人才6.4万名,为创新发展提供智力支撑;构建“3个版权服务中心+5个版权基层工作站”的保护网络,出台《支持使用园区“云、网、算”等新建技术资源的若干措施(试行)》等多元化资源扶持举措。

数据来源:马栏山(长沙)视频文创园管理委员会

·广告·