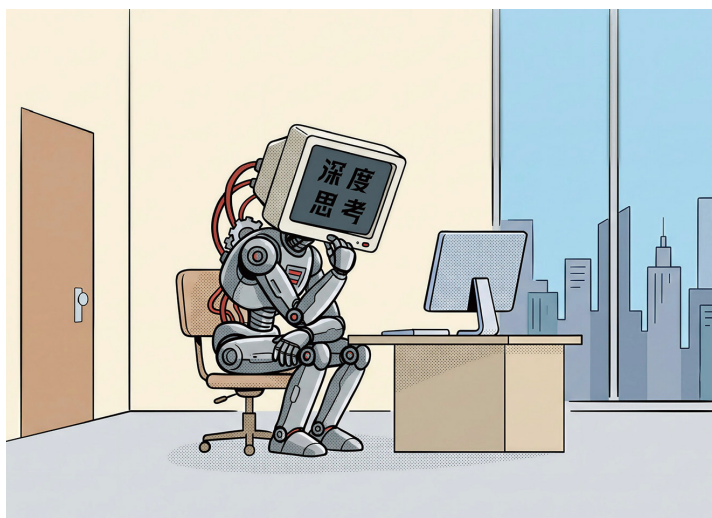


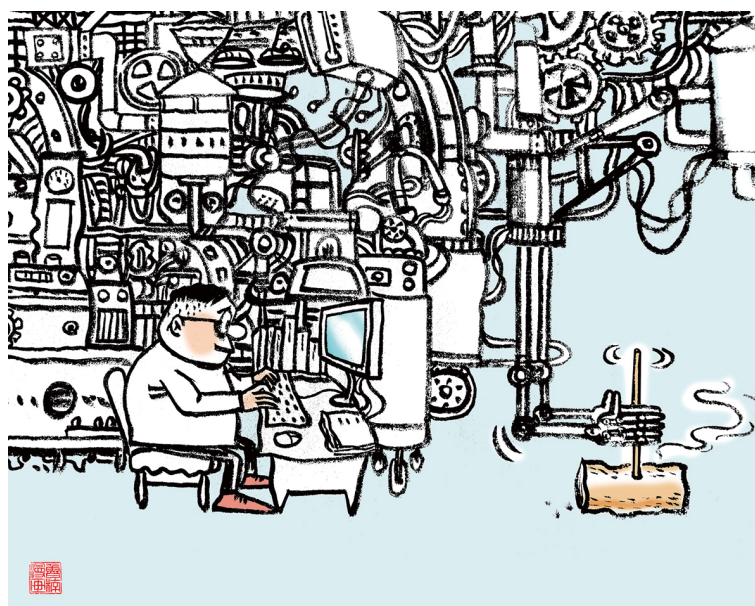


▲——不给钱就发帖! 开 心

煞有介事



▲“思想者” 王艺阳



▲「科研成果」 鲁楠

墨宝的真假

根据《梦溪笔谈》编绘 文 | 唐汇寅 画 | 赵曙合



1. 北宋有一学士李世衡，酷爱收藏古人墨宝，家里有很多藏书。



2. 其中有一本晋朝人的墨迹在儿子李绪手里，被长安的一位官员石从事借去偷偷临摹了一本。



3. 石从事把摹本献给了文潞公。文潞公以为是真迹，喜不自禁，会客时，常拿出来展示。



4. 这天，李世衡恰好也在场，见到这本字帖，他十分吃惊：“这是我家藏的品，怎么到了您这里？”



5. 李世衡急忙派人取来真迹对证，方才知道文潞公手里的是摹本。他了解到摹本是从石从事那里传出去的，就把事情原委讲了出来。



6. 众人听完，交头接耳议论纷纷。然后他们一窝蜂地围上来，个个说文潞公收藏的是真迹，李世衡收藏的才是摹本。



7. 李世衡万般无奈地感叹道：“彼众我寡，岂可复伸？今日方知身孤寒。”



8. 正所谓：藏书难辨真与假，高官赝品成真迹。墨宝一旁遭冷落，皆因主人身价低。