

神奇动物在这里

狐与人

文 | 胡新波 图 | 肖文津

狐狸，大概是中国人情感里最复杂的一种动物。《说文解字》释狐为“妖兽也，鬼所乘之”，一上来就给它定性。可在典籍中，狐狸也有正统仁义的一面。《礼记·檀弓上》云：“狐死正丘首，仁也。”古人观察到狐狸临死时会把头朝向出生山丘的方向，认为这是不忘根本的仁德之举。屈原在《九章·哀郢》中也写道：“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。”

汉代以后，狐狸开始与精怪之说纠缠在一起。《西京杂记》载：广川王去疾发掘栎书冢时，见一白狐见人惊走，左右逐击伤其左脚。魏晋南北朝时期，《搜神记》中已有狐化为美女感人的故事。《抱朴子·对俗》更直言：“狐狸豺狼，皆寿八百岁，满五百岁，则善变为人形。”从此，狐能化人的观念深入人心。唐代传奇蔚为



大观，《任氏传》中的狐女任氏忠贞重义，其德行比许多人间的女子还要可贵，开了较早为狐“正名”的先河。到了清代，蒲松龄一

部《聊斋志异》，更是将狐写得千姿百态：有痴情如婴宁者，有侠义如红玉者，有聪慧如辛十四娘者，她们远比凡尘俗世的许多人更重情义。

然而民间对狐的态度始终在两端摇摆。一面是“狐媚”“狐疑”“狐狸尾巴藏不住”的贬斥之词，一面又是对“狐仙”的虔诚供奉。在过去的民间祭祀体系中，狐仙往往被视为极具代表性的仙家，备受尊崇。人们一面编排着狐狸精害人的故事，一面又偷偷在家中设下狐仙的牌位。这种矛盾，恰如人性本身，恐惧与崇拜，常常是一体两面。

狐狸还是那个昼伏夜出、耳聪目明的小兽，蹲在荒野与村庄的边缘，眯着狭长的眼睛看人世间的悲欢离合。是非毁誉，不过人心投射罢了。

成语故事

薪火相传

高西浪

战国时期，老子李耳去世了。他的老友秦失前来吊唁，在灵前号哭了三声就走了。



秦失的表现让周围的人十分不解。



有人追出来问：“先生与老子相交多年，今日却如此冷漠，是不是太不近人情？”



我刚才进去时，看见老者在哭，少者在哭，妇人、孩童也都在哭，可见他的思想已浸润人心。



这就像烧柴，柴一根一根烧尽，火却没有熄灭，火种传到下一根柴上，一直传下去……



薪尽火传，传的是精神火种，照亮未来的路。



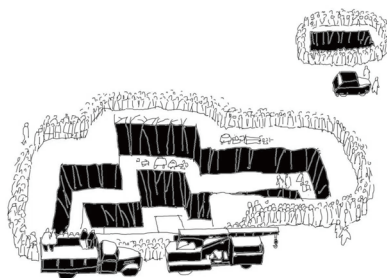
趣溯源流

被遗忘的诸侯与青铜绝响

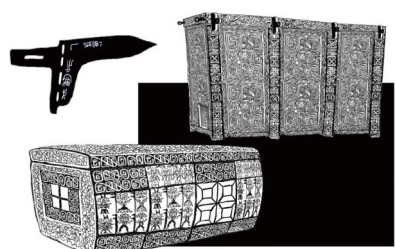
图 | 王凯新



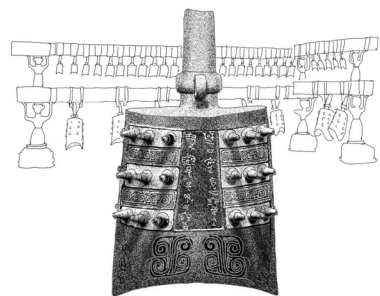
① 1978年5月，在湖北随州擂鼓墩的考古工地上，一座古墓渐渐露出真容。



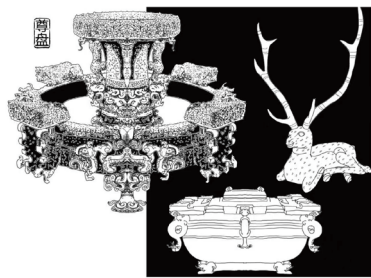
② 经探测，墓坑面积为220平方米。



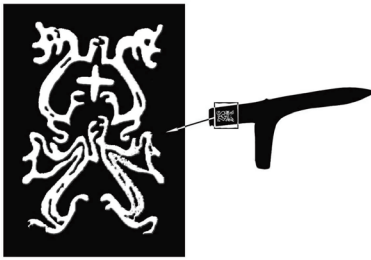
③ 出土的2件甬钟经清洗后，“曾侯乙作持”的错金铭文赫然显现，墓主人身份初现端倪。



④ 该墓出土15000余件文物。其中，一套65件的编钟，是迄今我国发现的保存最完整、音乐性能最好的编钟。



⑤ 出土的青铜礼器，曾侯乙尊盘采用先进的失蜡法铸造，展现了当时青铜冶铸业的顶尖水平。



⑥ 青铜器上的图案饰有四龙纹样的“曾”字徽记，设计独特，融合了文字与雕刻之美。

增广贤文

第40篇

图 | 天朝羽



爽口食多偏作病，



快心事过恐生殃。

原文：爽口食多偏作病，快心事过恐生殃。

释义：好吃的食物吃多了容易生病，极度快乐的事情做过头恐怕会生出灾祸。人的欲望是个无底洞。日子过得太顺、诱惑太多的时候，往往容易出问题。所以心里要时刻有根弦，凡事要有度，别光顾着贪图眼前的痛快。