▶ 神奇动物在这里

师者白泽

文｜胡新波　　图｜肖文津

白泽，相传是中国古代神话中学问最渊博的神兽。关于它的样貌，典籍所载不一，《元史》载：“虎首朱发而有角，龙身。”《明集礼》则记为：“龙首绿发戴角，四足为飞走状。”另有典籍说它狮身独角，或生双翼，能飞腾云海。在《西游记》中，白泽是九灵元圣的徒孙七狮之一。各家描绘出入颇大，但白泽真正的奇特之处，从来不在形貌。

《云笈七签》引《轩辕本纪》记载：“帝巡狩，东至海，登桓山，于海滨得白泽神兽。能言，达于万物之情。因问天下鬼神之事，自古精气为物、游魂为变者凡万一千五百二十种。白泽言之，帝令以图写之，以示天下。”黄帝东巡至海边，遇见了这只神兽。

一问之下，白泽将世间11520种鬼怪精魅的姓名、形貌、来历与驱除之法尽数道出，无一遗漏。黄帝命人一一绘录成《白泽图》。在敦煌莫高窟曾出土过《白泽精怪图》的残卷。

恐惧生于无名，怕一样东西，往往只是因为不认识它。一旦叫得出名字，知道来历，找得到破解之法，它便不再不可战胜。从这个意义上来说，白泽驱散了世间无数魑魅魍魉。唐朝以后，白泽成为帝皇仪仗队的图识之一，取其“明察万物、百邪不侵”之意。《旧唐书》记载：“凡车驾出入，则率其属以清游队，建白泽、朱雀等旗队先驱，如卤簿之法。”此外，古人也会将白泽的图案贴在门上，作辟邪禳灾之用。到了后世，白泽渐渐化为文化符号，公、侯、伯及驸马等贵族常服补子上绣有白泽，寓意“明达事理、烛照幽微”。

▶ 趣溯源流

来自2300年前的“漂流瓶”

图｜王凯新

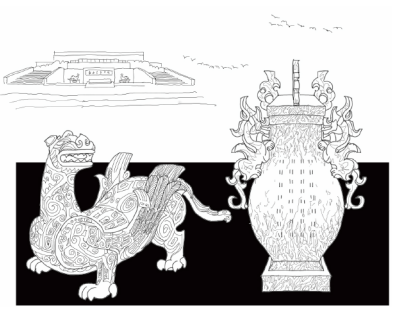
①1935年，河北平山县南七汲村一农民挖出一块天然河光石，运回家中当作石凳。

③经古文字学家李学勤考证，这19个战国古篆文字被成功释读，该刻石被网友称为“来自2300年前的漂流瓶”。

⑤网友纷纷感慨“相隔千年，见字如面”。通过文物实现古今对话，探寻文化根脉，正是考古的意义所在。

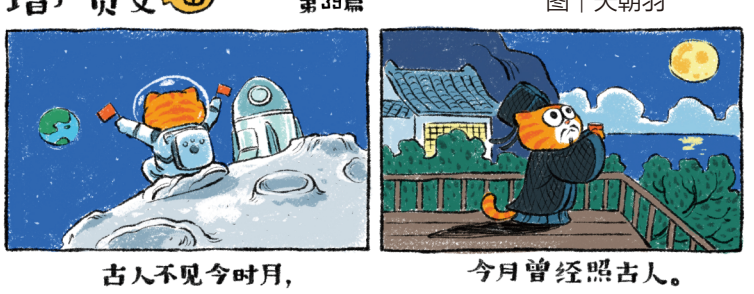
②直到1974年，这块石头才引起当地考古人员关注，并发现在石头上还刻有19个字。

④铭文为“罪臣公乘得在此守陵，其旧将曼敬告后世贤者”，证实了此处为王陵所在地，也为战国中山国的存在提供了实物证据。



⑥依据刻石上文字提供的线索，考古工作者在平山县三汲乡一带进行了系统的考古发掘工作，出土了数万件精品文物。

增广贤文喵　第39篇　图｜天朝羽



原文：古人不见今时月，今月曾经照古人。

释义：古代的人看不见今天的月亮，而今天的月亮却曾经照耀过古代的人。

亘古高悬的明月，静看朝代更迭、人世变迁，也见证了人类世代对美好的不懈追寻，让这轮明月，继续照亮今人的征途。

▶ 成语故事

忍辱负重

高西浪

公元221年，刘备要找东吴算账，想抢回荆州地盘，给兄弟关羽报仇。

吴主孙权临危点将，提拔资历尚浅的陆逊做大都督，给他五万兵马抵御刘备的蜀军。

可一众将领心里不服，很多老将打心里瞧不上这位书生出身的主帅。陆逊决定找个机会敲打老将一番。

他召集全部将士，当众放话：主公让我当大都督，请诸位就得听令。我顾全大局，能忍辱负重。有违抗军令者，按军法处置！

陆逊下令全军死守营寨，闭门不战。刘备的蜀军被耗得身心疲惫，等到时机成熟，陆逊借着风势发动火攻，蜀军大败。

能扛住不堪承受的委屈，守定本心，奔赴心中所向。低头是蓄力以待来日昂首；隐忍只为造就日后的荣光。