

方寸漫剧场

文翁化蜀

陈香渝
(四川电影电视学院)

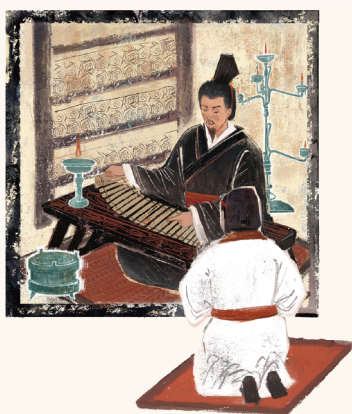
西汉时期，蜀郡太守文翁在蜀地推行教化、振兴教育，使蜀地由“辟陋有蛮夷风”渐渐转变为“巴蜀好文雅”。可以说，文翁兴教与李冰治水，分别是天府之国的文化与物质基石。



1. 蜀郡被群山包围，住在这里的人们与外界也少有往来。有一天，从长安来了一位郡守，名叫文翁，是个足智多谋的人。他发现这里的有钱人天天歌舞升平，穷苦人家却只能在破陋的茅草屋里艰难度日。



2. 文化教育的落后程度，远超文翁的想象，他感觉手中的信印更加沉重了。



3. 文翁决定快速投入蜀郡的工作，势必要让蜀郡大变样。



4. 然而一天天过去，状况并没有什么好转，文翁愁得整宿睡不着觉。



5. 这天，文翁的妻子从集市买了一筐红橘回来，拉着文翁讲起了刚才遇见的一件新鲜事。(未完待续)

广告

KAYOU



卡游零系列中性笔

稳定，从零开始

出芯
零间隙按压
顺畅稳定旋转
一步到位书写
顺滑速干内部
细节精巧

握持舒适

笔身稳重