

宣纸



自然与匠心的对话

在皖南山水之间,有一种能把墨迹留得深长、让书画传承千年的纸——宣纸。它“轻似蝉翼白如雪,抖似细绸不闻声”,以细腻的质感、“纸寿千年”的耐久性,成为文房四宝之一。这份跨越时间的传奇,既是自然的慷慨馈赠,也是匠人世代坚守的智慧结晶。

——编者

一方水土塑风骨

正如古人所言:“泾县纸工巧,他处莫能及。”“宣纸”之名源于古宣州。早在唐代,安徽宣城泾县及周边地区所产纸张已为朝廷贡品,因而以地名相称。宣纸的神奇,首先源于泾县独特的自然馈赠。其核心原料为当地特有的青檀树皮与沙田稻草,二者的精妙配比成就了宣纸的独特风骨——既有木本长纤维的韧性,又兼草本短纤维的细腻,“耐久、不蛀、不腐、墨韵丰富”。

匠心独运铸经典

宣纸的制作,是一场与时间的对话,更是一场对技艺的极致追求。一张优质手工宣纸从选料到成品,工序繁复、环节严格。传统流程包括撕皮、蒸煮、沤制、捶打、制浆、捞纸、压榨、烘晒、剪裁等多道手工操作,总计可达上百道工序;成熟的传统作坊通常需要以季节与天气配合,完整周期往往长达一年以上。宣纸成品的“千年寿命”并非偶然,而是源自对每一道工序的打磨、对工艺的传承。

文化根脉续千年

宣纸不仅是书法绘画的载体,更是中国人审美情趣与文化精神的具象表达。水墨在宣纸上晕染、渗透、沉淀,形成了“墨分五色”的丰富层次,成就了中国画“气韵生动”的意境之美。无数传世佳作因宣纸而不朽,宣纸也因此成为连接古今的文化纽带。

非遗技艺“活”起来

如今,泾县把宣纸保护与旅游体验有机结合,形成了完整的文旅窗口。位于泾县的中国宣纸文化园,集历史陈列、技艺展示、生产车间与互动体验于一体。游客不仅能在展厅里读到宣纸的“前世今生”,更可进车间现场观摩“捞纸”“晒纸”等关键工序,还能在匠人指导下,亲手尝试,感受植物从浆液到纸张的奇妙转变。

从文人墨客的案头清供,到寻常百姓的文旅体验,宣纸始终以温润的质感和深厚的底蕴,诉说着东方文明的智慧与温度。时间奔流不息,这张薄薄的宣纸,正以崭新的姿态,继续承载着中华文化,走向更远的未来。

插图:赵曙合
撰文:冯语

