

一杯枪,一身甲,一世缘

——青年漫画家李泽峰的武术情缘

本报记者 韩晓艳

体重
管理年



图/李泽峰

李泽峰与武术的缘分,始于小学三年级。小时候他有些偏胖,父亲为帮他减重,带他拜王克俭为师父,从此他便与武术结下了不解之缘。如今,师父已年过七旬,依旧是李泽峰习武路上的领路人。

从儿时练习拳脚棍棒等基础功夫,到如今专心钻研红缨枪、大刀等器械,岁月流转间,不变的是他坚守的初心。每周三晚上,师徒几代人照例齐聚一堂。师兄弟们列队站立,灯光下,红缨枪的枪缨甩出一道道弧线,棍法套路一招一式都练得扎实,气氛热闹而有序。

“过去我值晚班是常事,疲惫时练上几手,便觉精力充沛。”李泽峰坦言,武术于他而言,早已不只是爱好,更像专治疲惫的良方。挥拳讲究气血贯通,舞枪注重凝神聚气。长年累月的练习,让他身板结实,免疫力显著增强,哪怕忙得不可开交,也能扛得住劲儿。这份坚持还磨砺出他骨子里的自律:每日雷打不动地进行个人操练,加上每周固定的集体训练,让他浑身上下透着一股昂扬的精神。

武术这份馈赠,不仅滋养着他

的身体,更让他在更多领域崭露头角。单位年会上,他一登场便成了焦点。身披金色铠甲,大刀舞得虎虎生风,赢得满堂喝彩。今年开春,他与嘉兴海华武馆的师父搭档,为国际主播大赛的选手拍摄短视频,竟捧回了一个嘉兴市一等奖的奖杯。更有意思的是,前不久央视纪录片频道播出的《大侠金庸》里,他一人分饰金庸父亲与中年金庸两角,舞台从现实延伸到了屏幕。

李泽峰醉心的,不只是器械,还有传统盔甲。“小时候看《三国演义》,我心里就埋下个念头:武将披甲,那才叫有气魄。”如今日子宽裕了些,收藏盔甲成了他的爱好,他还常带着闺女一起——父女俩各披一套老甲冑,比画着招式,把孩提时的向往变成了鲜活的日常。他索性加入汉服协会,在中国国际动漫节上,一身戎装耍起功夫,古今碰撞的韵味吸引了不少好奇的目光。

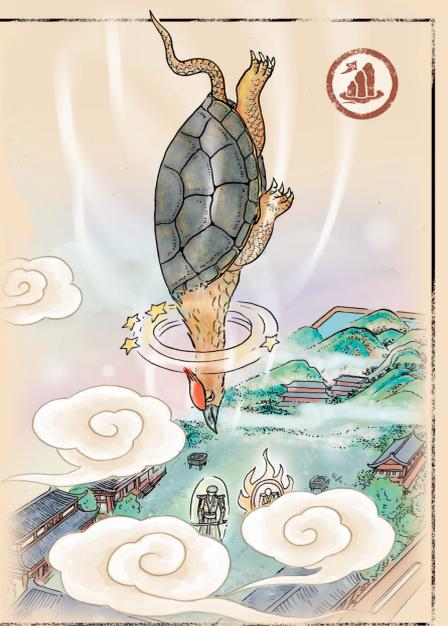
“耍大刀,讲究手臂绷着劲,全身使上巧劲。练一趟下来,汗珠子能湿透内衫,特过瘾!”李泽峰笑着说。练武于他,从来不是苦差事。他总爱琢磨搜罗来的奇门兵器怎么练出些门道;用手机录下招式视频,既用于心得交流,更像一条逼着自己日日精进的鞭子。这份发自内心的痴迷,让他愈发开朗自信,还结识了一些意气相投的武友。

“武术让日子过得充实,人活得健康、踏实,还能减肥,挺好的。”李泽峰觉得,从少年时青涩的一招一式,到如今能在各种场合展示武术韵味,根子上的这股情缘,注定要长长久久延续下去。

网络沉迷者

刘晓亮 王宁

飞龟,《山海经》异兽,形似龟而能飞,常迷失方向。现网络世界中有兽似飞龟,常沉迷于游戏、小说、社交媒体平台,且不能自拔。其名曰网络沉迷者。



哑剧驿站



无题

范林涛

本报刊登的所有内容(转载部分除外),未经本报书面同意,任何单位和个人不得以任何形式,包括但不限于纸媒、网络(含无线增值业务)等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品,著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意下述全部内容:1. 作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品无侵犯其他任何人的权益;2. 本报有权以任何形式,编辑、修改、出版和使用该作品,而无须另行征得作者同意,亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话:010-65363263 举报邮箱:jubao@people.cn