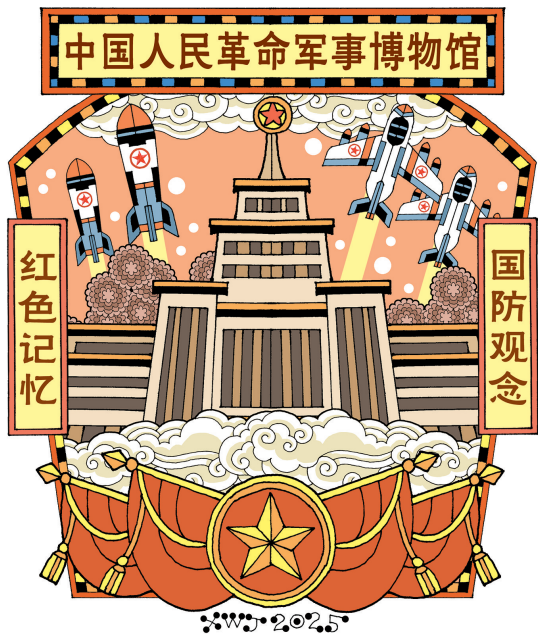




走进军事博物馆

文/海纳川 图/肖文津



中国人民革命军事博物馆,是当年向中华人民共和国成立10周年献礼的首都十大建筑之一,也是中国唯一的大型综合性军事历史博物馆。建筑宏伟,交通便利,

中国人民革命军事博物馆的基本职能是收藏、研究、陈列反映中国共产党领导的军事斗争历程和人民军队建设成就的文物、实物、文献、资料,以及反映中华民族

每年都吸引着大批参观者来此回顾战争历史,观看武器装备,了解军事知识,强化国防观念。

中国人民革命军事博物馆于1959年7月建成。

军事博物馆主楼建筑高94.7米,中央7层,两侧4层。大门两侧竖立着陆海空三军战士和男女民兵两组英姿勃勃的汉白玉石雕。大楼顶端的圆塔,竖立着直径6米的中国人民解放军“八一”军徽,凌空高耸,金光闪闪。

军事历史 and 世界军事史的文物资料。围绕党、国家和军队的中心工作,举办各种专题性、时事性、纪念性展览,接待国内外观众参观访问,组织开展与国内外博物馆之间的业务交流。

2012年9月,军事博物馆对展览大楼加固改造,2017年7月竣工。加固改造后,全馆共有43个陈列厅(区),陈列展览分为基本陈列和临时展览。基本陈列主要有:土地革命战争馆、抗日战争馆、全国解放战争馆、抗美援朝战争馆、古代战争馆、近代战争馆、兵器馆、礼品馆等。

中国人民革命军事博物馆收藏了34万多件文物和藏品。其中国家一级文物1793件,大型武器装备250余件,艺术品1600余件,对外军事交往中获赠礼品2551件。

看着博物馆里的一件件实物,一张张图片,令人仿佛又回到了战火纷飞的年代,心潮澎湃、热血沸腾。



周南·卷耳

文/彭 俐 图/灰 叔

原文:

采采卷耳,不盈顷筐。
嗟我怀人,寘彼周行。
陟彼崔嵬,我马虺隤。
我姑酌彼金罍,维以不永怀。
陟彼高冈,我马玄黄。
我姑酌彼兕觥,维以不永伤。
陟彼砠矣,我马瘠矣。
我仆痡矣,云何吁矣。

赏析:

采摘苍耳半箩筐,忽见征人大路旁。
征夫骑马过山冈,几度相思引壶觞。

这是中国历史上第一首怀远诗,被后世历代诗人追美追配。关于此诗,解读不一:有说女子思男,有说男人思女,有说男女互思……本人以为,这首诗描述的是一位征途上的将领在怀想他的心上人。女子放置菜筐于路边,眼巴巴望着男人出发远征,伤心不已;而自己跋涉于连绵山峰,亦在想念佳人。所以说他是将领,因他有马、有仆、有樽、有酒。

今译:

采摘苍耳,不满箩筐。
我心上人,置诸道旁。
攀跃崔嵬,我马劳累。
我酌青铜酒樽,暂且不怀想。
登临山岗,我马焦黄。
我斟犀牛角杯,暂且不悲伤。
翻过岩峦,我马累瘫。
我仆腿软,奈何徒叹。



灯棚换子

赵洛严

北魏大将军檀道济之妻在元宵灯会,用自家女儿“狸猫换太子”,将王彦丞之子换回。王府仆人张恩丢了娃回府请罪,王夫人反赠银两放其逃生。张恩化名任永安驿丞。之后王彦丞遭陷害发配至永安驿,遇杀令,张恩报恩代死,暗助王彦丞脱身。



定是以女将男调,中了那人换娃计。

多谢夫人施赠银,大义之人放我生。

李代桃僵难分辨,寻孩找宝当驿丞。

听闻大人是忠良,平白无故遭冤枉。

成语故事

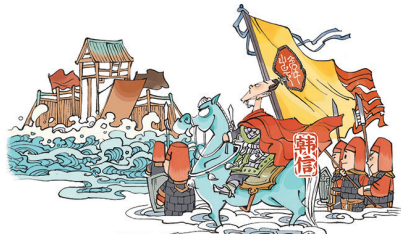
声东击西

高西浪

刘邦的降将魏王豹复叛刘邦后,命大将栢直死守蒲坂以阻汉军过黄河。



刘邦被气炸,派韩信去平叛。



蒲坂易守难攻,留守少部分军队在此日日操练,其余大军随我偷袭夏阳。



将军,韩信日日练兵,喊声震天,要攻我蒲坂。

哈哈,蒲坂稳如磐石,我可躺平等待胜利啦。



韩信早带着主力溜到上游夏阳,乘木筏过黄河,轻取夏阳直攻叛军老巢。黄河天险,防了个寂寞!



眼见耳听,未必为真。防止被虚假的招式麻痹,是在充满竞争的快节奏生活中必要的警觉。



哈哈,这就是声东击西呦。