

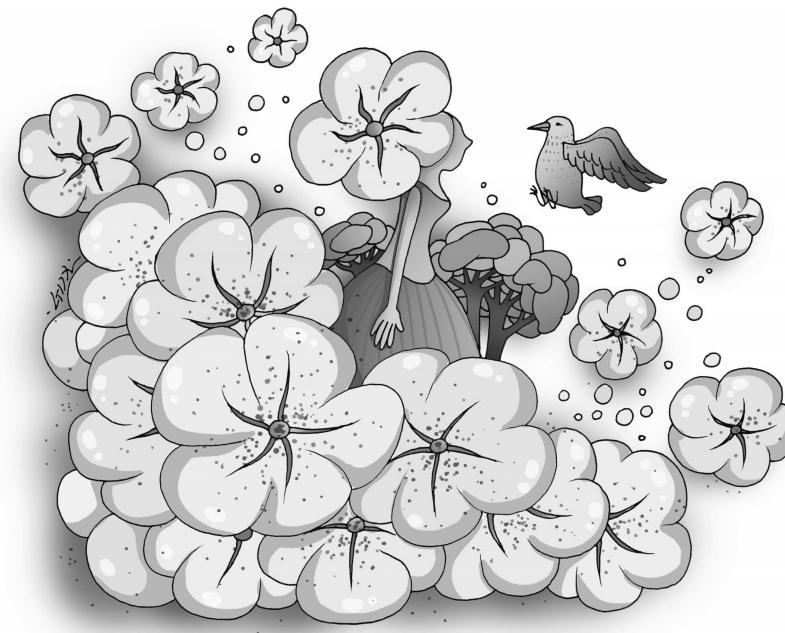
## 笑对风雨阴晴

文/石佳峰 插图/郭德鑫

自然界的风雨阴晴从不因人的意志而停歇,正如人生的顺逆得失总在不经意间交替。苏轼在《定风波》中写下:“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。”这份从容不是对命运的妥协,而是穿透人生迷雾后,心底绽放的智慧。

笑对风雨,是在绝境中为心灵留的一扇窗。敦煌莫高窟的壁画历经千年,颜料虽已在时光流逝中剥落,世人却依然能感受到飞天的飘逸。那些守护洞窟的画工与僧人用笔墨抵御风沙和时光的残酷,这何尝不是在坚守文明的火种?生活中的困境往往如突如其来的暴雨,有人怨天尤人,止步不前,有人却能在雨中起舞。南非前总统曼德拉被囚禁罗本岛27年,铁窗关不住他自由的灵魂,反而让他在孤独中淬炼出:“当我走出囚室,迈向通往自由的监狱大门时,我已经清楚,自己若不能把痛苦与怨恨留在身后,那么其实我仍在狱中。”真正的强者不是永不跌倒,而是让风雨成为洗礼灵魂的清泉。

笑对阴晴,是接纳生命本真的律动。新月和满月都是月亮的模



样,正如人生的顺境与逆境都是生命的常态。弘一法师李叔同从繁华俗世的才子变为青灯古佛旁的修行者,他在《晚晴集》中写道:“凡事顺其自然,遇事处之泰然。”这份泰然,不是消极避世,而是洞悉了晴时有晴时的明朗,阴时有阴时的深邃。园艺师都懂得,过于炽热的阳光会

灼伤花瓣,适度的阴雨反倒让植物扎根更深。人生亦然,顺遂时的鲜花和掌声或许会让人迷失方向,低谷时的沉寂与孤独却能让人听见内心真实的声音。居里夫人在发现镭元素后,面对潮水般涌来的荣誉与财富,始终守着实验室里的平静。当丈夫皮埃尔·居里意外离世,她强

忍悲痛,接过研究的接力棒。她懂得生命的阴晴都是养分,从容接纳变化,人生的藤蔓才能攀向更高处。

笑对的智慧,藏在“转”与“守”的平衡里。古人云:“穷则变,变则通。”面对风雨时的“转”是灵活处世的智慧,“守”则是不曾动摇的初心。范仲淹被贬至邓州时,没有沉溺于仕途失意的苦闷,而是将个人的风雨化作《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,完成了从“小我”到“大我”的升华。现代社会的快节奏让人们习惯于追逐晴空万里的灿烂,却忘了阴雨天也能读书煮茶。在变化中坚守内核,正是笑对人生的真谛。

站在生命的长河边回望,那些曾经以为跨不过去的坎,终会成为垫高视野的阶;那些曾经耿耿于怀的遗憾,终将化作滋养心灵的土。风雨是自然的馈赠,阴晴是生命的诗篇,而笑对是我们写给岁月的答案。当我们学会在暴雨中欣赏雨帘的壮阔,在阴霾中期待云层后的阳光,便会懂得人生最美的风景,并非一成不变的晴空,而是在境遇流转中始终向阳的心境。



### “芳草地” 静诗花开

亲爱的读者朋友们:

“芳草地”专栏是为漫画初学者、漫画爱好者打造的创作交流园地,旨在普及漫画创作知识、答疑解惑、激发创作热情,并助力每一位投稿者成长。无论你是刚刚开始漫画创作的新手,还是有一定经验的爱好者,这里将为每一朵小花的初绽提供土壤和养分。

#### 投稿要求:

- 原创漫画作品,黑白/彩色均可,题材不限,风格不限;
- 附上简短创作说明(150字以内),分享你的灵感或困惑;
- 作品需清晰可辨,建议提交电子稿(JPG/PNG格式);
- 暂不接受AI创作稿件。

#### 栏目特色:

专业编辑与漫画专家一对点评,提供修改建议;优秀作品有机会刊登在版面及新媒体;定期开展线上交流活动,与行业专家零距离互动。

投稿请发送至邮箱:fangcaodi2025@163.com,邮件主题注明“芳草地投稿+作者名”。期待你的作品,让我们共同浇灌这片漫画艺术的芳草地吧!



## 两个“海洋”的人生课

编译/许文龙

在以色列,两座湖泊以截然不同的方式诉说着自然的智慧和生命的哲理。位于北部的加利利海,也被称为太巴列湖,就像一位慷慨的母亲,滋养着这片土地上的生命。湖水经过净化后,通过庞大的输水系统送到全国,成为以色列的“生命之泉”。湖畔的提比里亚古城,渔民们捕捞圣彼得鱼,构成了一幅人与自然和谐共生的画卷。从加利利海出发,约旦河蜿蜒而下,虽不及过去壮阔,却仍以涓涓细流为沿途带来生机和绿色。

向南望去,便是以色列

的第二个湖泊——死海。作为世界上海拔最低的湖泊,它吞噬了约旦河的淡水却拒绝分享,高浓度的盐分让这里成为生命的禁区。奇特的是,当人们踏入这片水域,高盐度的水就像无形的手托起

让世界焕发活力,还是成为从不付出的索取者,让一切逐渐干涸?

这两个湖泊告诉我们,真正的生存智慧不在于占有多少,而在于分享多少。一个温暖的微笑、一次无私的帮助,都是善意的流动。当我们超越自我的局限,开始关注他人的需要,便能在荒芜中开辟出绿洲。那些只知索取而不愿奉献的人,最终不仅会疲惫不堪,内心也会变得死气沉沉。而懂得付出的人,会在别人的回报中变得生气勃勃。请记得,给予不是失去,而是让生命永不枯竭的奥秘。

加利利海的支流无私地分配着水资源,滋养万物;死海却将一切据为己有,使周遭寸草不生。这不禁让人思考,在人际交往中,我们是选择做给予者,用善意和慷慨

身体,形成“漂浮”的奇观。

加利利海的支流无私地分配着水资源,滋养万物;死海却将一切据为己有,使周遭寸草不生。这不禁让人思考,在人际交往中,我们是选择做给予者,用善意和慷慨

生也在。我们正要打牌,三缺一,过来一起玩吗?”

“当然……好的,当然,”卡森皱起眉头,用严肃的语气回答,“我马上就过来。”

他放下电话,开始穿外套准备出门。妻子一脸担心地问:“出什么事了?情况很紧急吗?”

“对,非常紧急。”卡森神色凝重地说,“已经有三位医生赶到那里了!”

晚饭后,卡森正坐在客厅的沙发上心不在焉地看着电视,他刚刚切换到电视剧时,家里的电话又响了。卡森的妻子刚好路过,就顺手接起了电话。

“是戈尔德医生。”她一边说,一边将电话递给丈夫,“但愿不是又出什么紧急状况了。”

卡森接过电话,问道:“戈尔德,什么情况?”

“别担心,一切都好。”戈尔德在电话那头说,“我在家呢,霍布斯医生和格兰特医