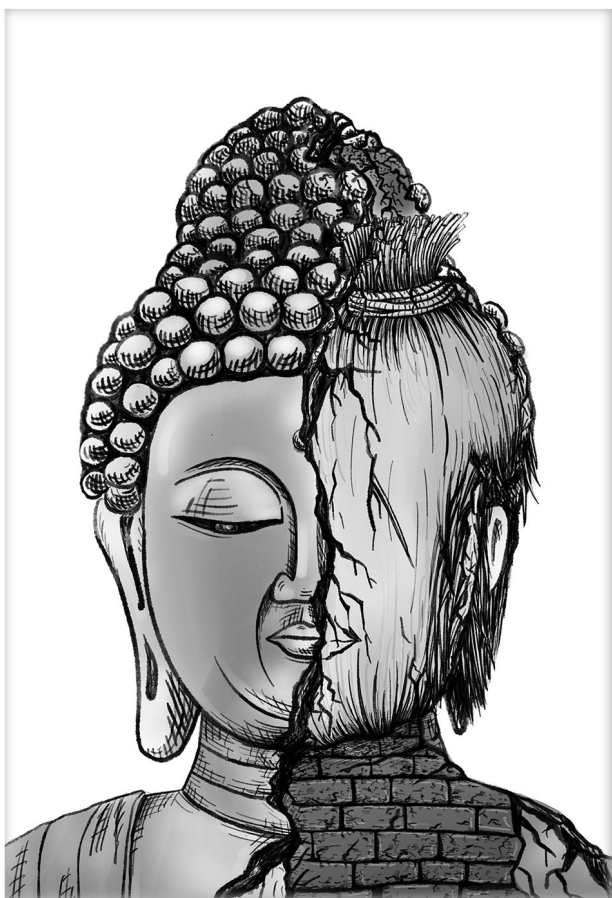




人怎能如此“有里有面”？



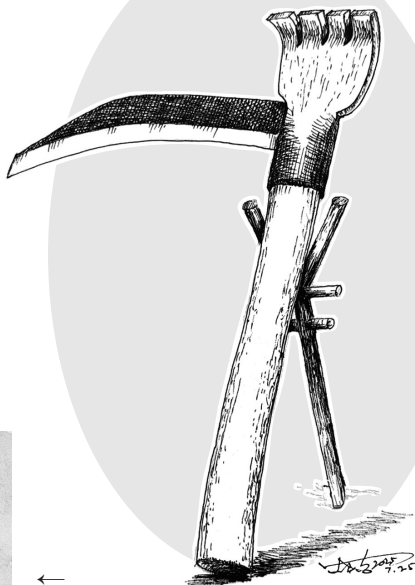
↑真身 吴慧君

表面虽光鲜亮丽，背后却漏洞百出；嘴上也高风亮节，心里拨弄算盘珠。“演技派们”总爱把“真诚”裱在框里，行动却像乱糊的墙——一碰就掉渣。别问，问就是“原则灵活”，再问就是“格局打开”。建议这类“人形立牌”直接申请奥斯卡，毕竟台前幕后都是戏，不拿奖实在说不过去。

——编者



↑千里走单骑 邝 飏

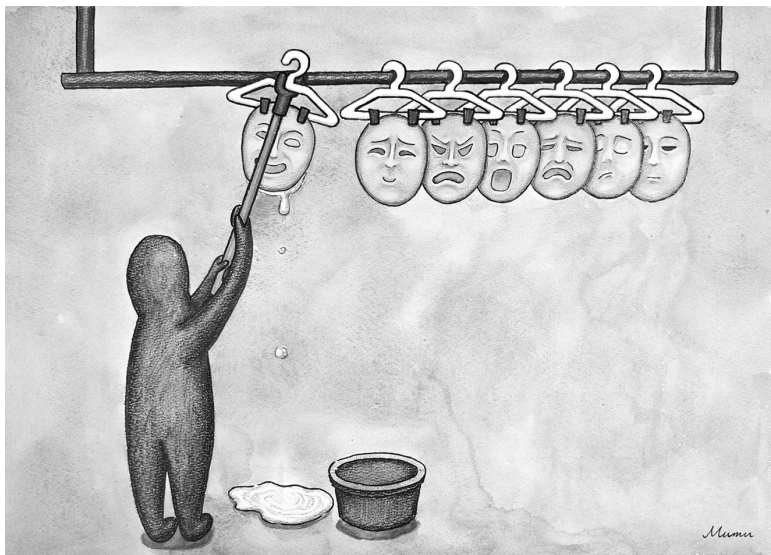


←晾

↑温柔一刀 史庆合

陈彬彬

→成功人设 苏永胜



动物漫趣



害马之“群” 刘志永



人前背后



当面夸人是朵花，背后说人豆腐渣。急功近利目光浅，两面三刀井底蛙。

孙 晨