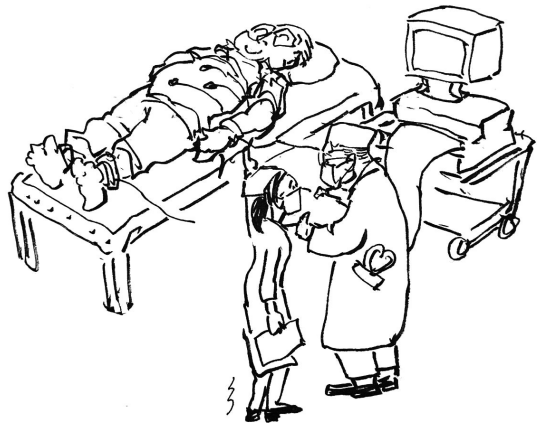




是诗还是图

吴志攀

忠者说他是个  
诗人，心电圈  
出来竟是打油诗：  
人心可测高科技，  
诗心怎能测得  
出。不信你就试  
看，结果是  
诗还是图？



## “醉”死“梦”生

●陈庆贵

醉生梦死，作为一种生存状态，形容人如同醉酒或做梦般苟且偷生。若将“醉”视为沉睡的状态，那么为梦想而活则可视作清醒的“梦”境。

若将万念俱灰比作自我麻醉之“醉”，即如冷血动物般麻木，对眼前的假恶丑装聋作哑，既不愿挺身而出，也不愿伸出援手。那么，自我陶醉之“醉”，就是公民意识薄弱，公共精神缺失，以自我为中心，沉溺于个人世界，为琐事算计，对公共事务漠然视之。

无论是万念俱灰之“醉”，还是自我陶醉之“醉”，都是“心死”的外在表现。《庄子·田子方》有云：“夫哀莫大于心死，而人死亦次之。”原意指人最大的悲哀莫过于失去独立或自由的思想，这比死亡更为可悲；如今则指人最大的悲哀在于放弃思考、麻木不仁，失去了对真善美的敬畏和对假恶丑的抵制。无论何种“醉”，都意味着人丧失了“独立之精神，自由之思想”，从而成为无法思考的“植物人”，或是没有灵魂的“活死人”。

“醉”死的例子，古今中外俯拾皆是。杜牧借“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”讽刺统治者不吸取亡国之君陈后主的教训；林升则以“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”鞭答那些苟且偷生的丑恶嘴脸。二战前夜的巴黎，乃是当时世界闻名的堕落之城，各色买春客在纸醉金迷中沉沦。然而，“上帝欲使之灭亡，必先使之疯狂”，荒淫无度之时，便是家破国亡之日。

尼尔·波兹曼在《娱乐至死》中指出，随着电视等新媒体的兴起，公共话语逐渐被娱乐化，严肃内容以娱乐方式呈现，导致人们失去深度思考和批判能力。他警告世人，我们可能沦为“娱乐至死”的物种。这一预言已得到验证，全民智能手机时代，大数据算法不断加固“信息茧房”，单一信息日复一日地精准投喂，催生着乌合之众。各式“醉死”者“死法”各异，但“死因”却殊途同归——毁掉他们的，正是他们所热爱的东西。

“梦”并非真正的做梦或白日梦，而是基于正向信仰和现实目标的理想。屈原因忧国忧民的理想主义情怀，而有了“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的高尚情操；正因他生前有“梦”，死后才名垂青史。马丁·路德·金的演讲《我有一个梦想》之所以惊世骇俗，也是因为他基于真理价值的强烈信仰和对自由平等的人生梦想的追求。他的金句被刻于林肯纪念堂台阶，他本人也被授予诺贝尔和平奖，并位列“影响美国的100位人物”第8位。显然，他也因“梦”而获得了永生。

对于每个人而言，“醉”死的方式千千万万，“梦”生的方式却只有一种，那便是苏格拉底的开悟：“人类的幸福和欢乐在于奋斗，而最有价值的是为理想而奋斗。”

## 人性的弱点也都换上了新马甲

——吝啬的时代特色扫描

文/瓜田

图/王成喜

人性的弱点，差不多是与生俱来的。能不能彻底根除呢？对此，我不怎么乐观，总觉得不大可能。它会在各个时代换上不同的装束，形式千变万化。但万变不离其宗，人类可笑之处，还是那些，还是那样可笑。人与人之间，互相笑来笑去，其实每个人也都有自己的弱点，自己也很清楚。《西游记》中，最讨喜的人，并不是唐僧或者孙悟空，而是猪八戒。为什么？因为他浑身上下都是毛病，更像普通人，更接地气，猪八戒离我们最近，自家人，看着亲切。

古代笑话书里，嘲笑吝啬鬼的笑话不少：一户人家，早上喝粥，用咸鱼佐餐。主人觉得咸鱼每日消耗一两条，太浪费了，便把咸鱼挂在餐桌上方，大家喝一口粥，看一眼咸鱼下饭。这样，一条咸鱼能用许多年。一日，小儿子向父亲告状：“爸爸，我哥哥刚才看了好几眼咸鱼！”父亲狠狠地说：“毙死他！毙死他！”

《儒林外史》中的严监生，更是大家耳熟能详的人物：严监生临死，这口气无论如何也咽不下去，高高地伸出两个手指不放下。众人俯下身去，猜测老严有何死不瞑目的严重事项，不料谁也猜不着。最后还是最了解他的人猜中了：当时，灯碗儿里放了两根灯草，太浪费了！赶紧拿掉一根！法国作家巴尔扎克笔下的葛朗台，也有许多精彩的吝啬细节。限于篇幅，恕不赘述。

一个人下班后，满身大汗地跑回家。老婆问：什么情况？这人很得意地说：“我今天没有乘车，一路跟着公共汽车跑回来的，省了五毛钱！”老婆埋怨道：“你还是亏了！你要是跟出租车跑，不是能省下好几十块吗？！”

这是几十年前的笑话了。信息时代来临，小气鬼自然也要与时俱进，想出具有时代特色的节约之道：在一个隆重的结婚现场，新郎在交换戒指的庄严时刻，突然掏出一架天平来。他对新娘说：“咱们事先说好，婚后使用牙膏，必

须按克重均分用量。如果嫌天平麻烦，用游标卡尺计量一下挤出来的圆柱体长度也可以。”新娘冷笑一声，掀开印满二维码的婚纱：“你想接吻，不扫码支付，是不可能解锁的！”

与时俱进，意思是跟时代相伴而行，与大众的生活环境相去不远。如果你的笑话过于超前，其幽默效果也会大打折扣。请看下面的段子：

某公司得到通知：“您账户的5T空间已用尽。”

李总立即群发邮件：“请各部门将PPT里的逗号替换成空格，每周省出0.3G！”

次日收到技术部辞职信：“建议老板把眼珠换成16色节能屏。”

这个段子，我能读懂电脑输入时使用标点符号占了空间，靠不打标点符号用空格来搞节约的荒唐可笑，但建议老板眼珠换成“16色节能屏”是个什么梗，我就不明白了。

请再看一则《元宇宙相亲》的段子：

虚拟咖啡馆里，男方突然说：“咱们AA制吧。”在女方的错愕中，他又补充说：“你喝拿铁消耗了300像素，我喝美式只用了250像素。差价用虚拟拥抱抵账如何？”这种数字化情感+跨次元价值换算的笑话设计，虽然让我们对元宇宙有了一点感知，但对虚拟咖啡馆中喝咖啡消耗的只是“像素”，还是不得要领。那就只好等我们什么时候弄懂了这些概念之间的关系，再决定笑不笑、笑几声、笑多少分贝吧。



## 你会刷牙吗

●浪子青

倘若突然问你：你会刷牙吗？你定会露出不屑的神情，以一副为人师的姿态大谈特谈。且慢，你真的会刷牙吗？

我一直遵循“专家”的教导，采用“三三制”：每天刷牙3次，每餐后3分钟内刷牙，每次刷牙3分钟。尽管多年坚持，但牙齿依旧泛黄。

然而，这一“坚定信仰”近日被一条报道击碎。报道标题醒目：“餐后不要立即刷牙”，文中称：“医学专家指出，食用酸性食物或饮用果汁后立即刷牙，会损坏牙齿表面的牙釉质。因为食物

或果汁中的酸性会使牙齿表面的牙釉质变得松弛，此时刷牙易刷去牙釉质，长期如此会损坏牙齿。因此，医生建议餐后不要立即刷牙，至少等待一两个小时。”

读完报道，我第一个反应是：我不会刷牙了。这世上指点迷津的人太多，他们的言论让百姓无所适从，类似例子不胜枚举：吃盐多少、吃荤多少之争；八段锦与广场舞哪

个更有益于老年人健康等。回顾过去，红茶菌、甩手疗法、鸡血疗法、香功五禽戏等兴衰更替，真可谓“江山代有才人出，各领风骚三五天”，令人眼花缭乱，哭笑不得。

若这些问题仅限于个人身心健康，倒也无关，可随个人喜好独树一帜。但若关乎国家、地区社会经济生活的指导思想，则必须谨慎行事，言出有据。否则，会造成百姓困惑，甚至影响社会进步与发展。那时，这些发表“宏论”的人，岂不成了千古罪人？

