

在探索学生求学的真谛时，袁了凡这位智者特别拎出了“信”与“诚”这两个关键词。所谓“信”，即坚定的信念与信任。他说：“圣贤经传皆为教人而设，需要信其言言可法，句句可行。”古往今来圣贤的经典著作，如同夜空中璀璨的星辰，照亮求知者的心灵之路，每一字每一句都蕴含深邃的智慧与人生的真谛，值得我们以虔诚之心去学习、去实践。这种“信”就如同王阳明来规划你的人生路线，朱熹给你标注考试重点。所以，袁了凡才着重强调，求学者必须要有坚定的信念，相信圣贤的学说，并模仿学习他们的字字句句。

然而，仅有“信”，尚不足以成就学问，还需辅以“诚”。此“诚”，指真诚之心，是对知识的敬畏与对内心的忠实。了凡先生妙喻读书“俨然如圣贤在上，靛面相承”，读圣贤书就相当于当面请教圣贤，把书里的问题当成自己在问，把书里的回答当成圣贤在教育自己。此中意境，恰似春夜听雨：若

只当檐前点滴是寻常声响，便辜负了满庭清韵；唯有诚心正意，方能在《论语》中听见孔门弦歌，于《孟子》里望见稷下风云。

此读书之法，对于求学者而言，无疑具有深远的指导意义。世人读书，往往眼观文字，心却游离在外，未能真正投入。唯有将自己融入书中，与书中人物同呼吸、共命运，方能随着情节的跌宕起伏而深入其中，如此读书，才不会流于形式，否则便是浅尝辄止。

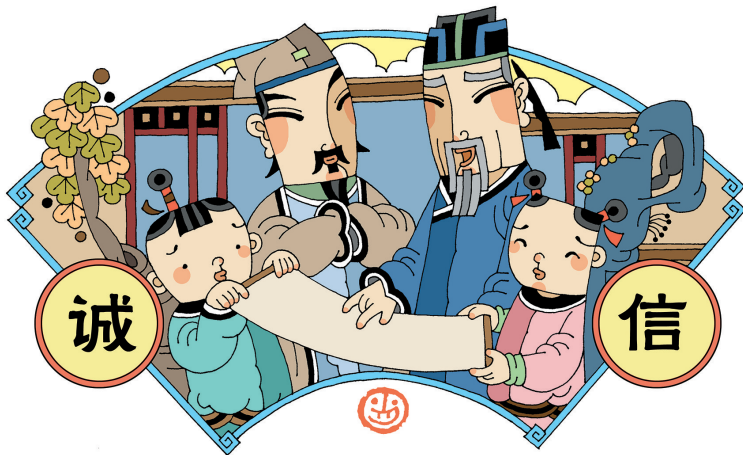
袁了凡还聊起了作文秘籍。他认为：“作文亦身体而口陈之，如

自家人谈自家屋里事，方亲切有味。”作为文章大家袁了凡出过很多书，自然深知作文之精髓在于真诚与真实。他认为，作文应源于生活的切身体验，如同家常谈话般自然流畅，无需刻意雕琢，更无需胡编乱造。这话对于当下众多视作文为畏途的学子而言，无疑是一剂良药。作文，是对内心情感的抒发，只需将真情实感倾注于笔端，那些矫揉造作、空洞无物的文字自然无处遁形。

在袁了凡的学习观念里，“信”与“诚”犹如双剑合璧，共同铸就了求学的坚实基础。相信圣贤之书值得效仿并真诚地投入到读书作文之中，学习便不会浮于表面，而流于形式。在当下这个信息爆炸的时代，人们往往被海量的知识包围，却忽略了学习应坚守的“信”与“诚”。如果做不到坚持对知识的敬畏与不懈追求，坚守真诚，学业就难有所成。实际上，学习不仅是知识的积累与智慧的启迪，更是心灵的修行与人格的完善。

了凡谈信说诚

文/高自发 图/肖文津



成语故事

鱼目混珠 高西浪

有一人名满愿，他得到一颗大得像鹌鹑蛋一样的珍珠，每天睡前都要拿出来把玩一番。



寿量是满愿的邻居，一天他在河边捞到一个鱼眼珠，误作珍珠！



我这颗珍珠，比满愿的还大！

村里有富人生病，急需珍珠磨粉配药。



您的珍珠，能救我母亲，这些银两聊表心意。

我也有珍珠，不逊于满愿的，也是价值连城。

分明是死鱼眼睛，臭死了。



寿量啊，这是死鱼眼，不是珍珠，不能治病，会要人小命的。



琳琅满目不足奇，慧眼识珠最可贵。让我们加油，练就一双慧眼吧……



秦失其鹿，天下共逐

文/李向伟 图/朱慧卿

“逐鹿中原”的典故出自《史记·淮阴侯列传》，用来指群雄并起，争夺天下。

秦末，天下大乱。汉王刘邦手下的名将韩信功高震主，受到猜忌，谋士蒯通力劝其自立为王，与刘邦、项羽三分天下，韩信不听。

刘邦夺取天下称帝后，韩信受排挤，愈加郁郁不得志，遂生反心。事情败露后，被吕后和萧何设计诱捕，遭夷三族。这个韩信，为人也欠厚道，竟然在死前出卖了蒯通：“吾悔不用蒯通之计，乃为儿女子所诈，岂非天哉！”你看，这不是要了蒯通的命吗？

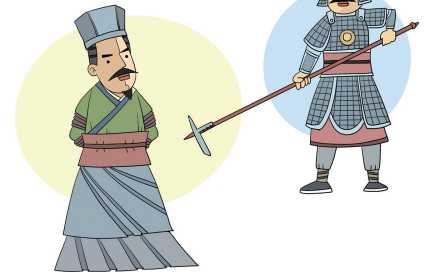
刘邦派人把蒯通抓来问罪，问：“若教淮阴侯反乎？”蒯通好汉做事

好汉当，答：“然，臣固教之。”刘邦一听，气不打一处来，当即就要把蒯通推出去烹了。蒯通大呼冤枉，刘邦问他：“若教韩信反，何冤？”

这时候，蒯通说了一段很有意思的话：“秦之纲绝而维弛，山东大扰，异姓并起，英俊乌集。秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉……当是时，臣唯独知韩信，非知陛下也。”意思是，秦失去的鹿，天下人都可以追，谁本领高，谁跑得快，就是谁的。我那时只知道韩信，又不知道你，教他逐鹿，有什么错？刘邦一听，觉得很有道理，就把蒯通放了。

蒯通的“逐鹿中原”之说，不光为后世留下了一个典故，还救了自己一条命。

后来，又从这典故中引申出另一个成语“鹿死谁手”，泛指在激烈竞争中，不确定谁会取得最后胜利。



珠帘寨(下)

赵洛严

话程敬思知道李克用是有名的“妻管严”，就去找他两位夫人求发兵。夫人们爽快地同意挂帅，还打发李克用去当前战先行官。到了珠帘寨，碰上周德威，两人一箭比高下，李克用射中双雕，周德威惊得下巴都掉了，立马乖乖归降。



哪怕黄巢兵来到，枪对枪来刀对刀。沙陀大王甚惧内，二家皇娘强发兵。故意提前把卯点，杀杀大王威风。一箭双雕李克用，收服太保周德威。