

观后感

维克托·博格拉德(俄罗斯)

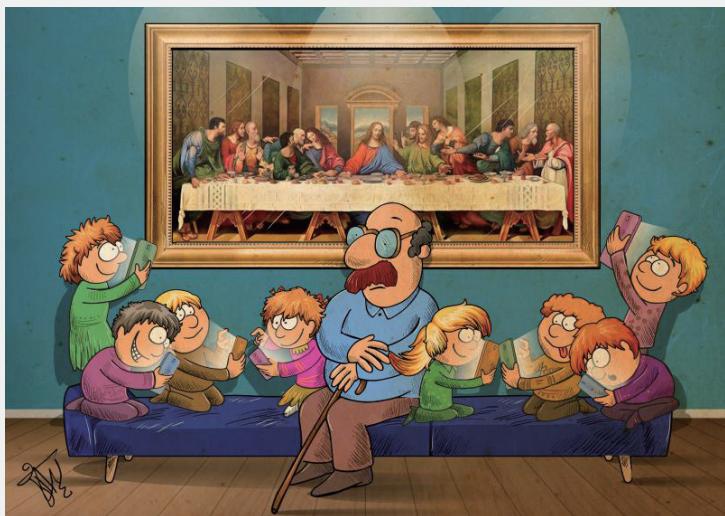
原作为超现实主义画家萨尔瓦多·达利的作品《记忆的永恒》，突出表现了像软饼似的3块钟表，漫画中的欣赏者在观画之后，身体也如画中钟表一样瘫软了。



喊》，描绘血红色映衬下一个人极其惊恐痛苦的表情。这幅漫画将《呐喊》中的人物设想为一个谋杀案中的目击者，表情可谓恰到好处。
画廊谋杀案
维克托·博格拉德(俄罗斯)

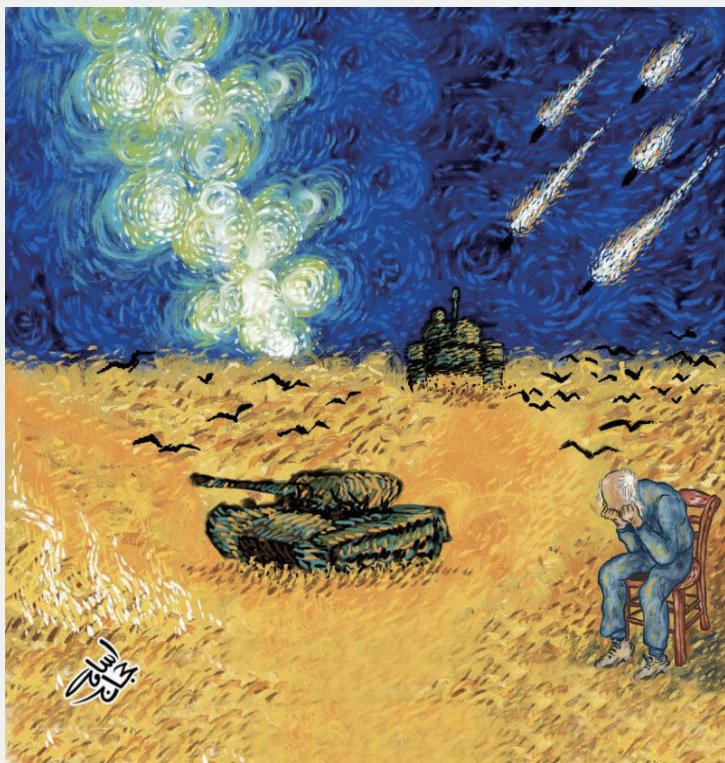


名画也疯狂



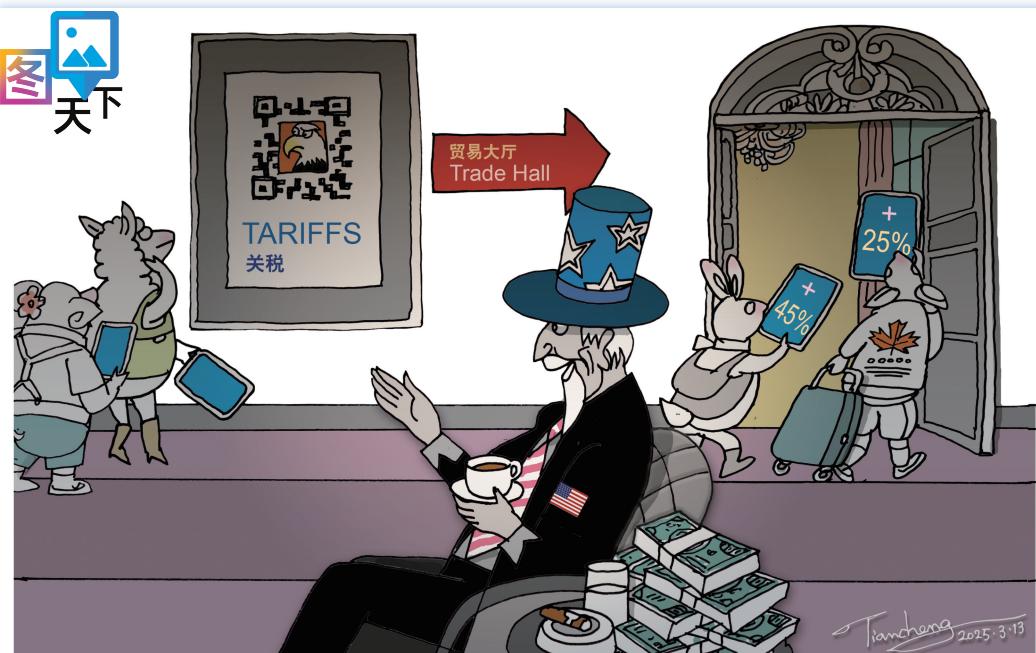
最后的晚餐 凯文·瓦雷西(伊朗)

原作为达芬奇的名画《最后的晚餐》，漫画中的博物馆里，只有老人在观赏画作，孩子们则在忙着刷手机，隐喻在移动电子设备和互联网的冲击下，传统视觉艺术成了“最后的晚餐”。



战争夜空 奥萨马·哈贾吉(约旦)

原作为荷兰画家梵高的代表作《星月夜》，夸张的手法生动描绘了充满运动和变化的星空。漫画以同样的笔法和色调，传递了战争期间人们在黑夜中遭受攻击的恐慌和悲伤。



3月12日，美国政府开始对所有进口钢铁和铝征收25%关税。此前，这些产品根据豁免条款可以免税进入美国。



← 扫码进入 → 绑上这个再下去 沈天呈