

国学心语

孟子的快乐

文/汪金友 图/肖文津



孟子在《尽心上》中说：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”

孟子和孔子一样，也是“山东人”。孔子的故乡在曲阜，孟子的故乡在邹城。从曲阜往南走20公里，就是邹城。再往南20公里，则是墨子的故乡滕州。

孟子15岁时，便到曲阜拜孔子的孙子孔伋（字子思）为师，从此得到孔子思想的嫡传。孟子也对孔子推崇备至，并以孔子的继承者自豪。

孟子的一生也与孔子十分相似：成年以后私人讲学，中年以后怀有政治抱负游历四方，晚年回到故乡从事教学

和著述。

孟子在40岁以前，主要活动就是效法孔子，广收门徒，办私学，宣传他的思想学说。他把收徒讲学、传授知识，看成人生的乐趣之一。其学生虽不如孔子“弟子三千，贤者七十二”那么气派，却也曾“后车数十乘，从者数百人”，规模亦蔚为壮观。

孟子自己是个以教育为乐的人，所以在教学方法上，他也主张让学生“以学习为乐”：一是“深造自得”，二是“顺应自然”，三是“因材施教”，四是“专心有恒”。

孟子虽然自幼丧父，家境贫寒，但他拥有一个勇于“三迁”的母亲。而且继孔子之后，成为中国又一个伟大的教育家。所以他的一生，也是快乐的一生。

宇宙神话

有嘴无肛的『吞金兽』——貔貅

文/沉默 图/钟小石



在宁波市宁海县上金国际商业文化旅游区，一座堪称“世界最大青铜貔貅”的雕像曾经轰动一时，它的出现不仅让人们看到独具民族风格和审美韵味的国风艺术，也更加拉近人们与传统瑞兽貔貅之间的距离。

貔貅俗称“貔大虎”，是出现在我国民间神话传说中的一种以金银财宝为食、长相凶猛威武的瑞兽。因为是传统祥瑞文化的代表之一，所以常被赋予招财、纳福、辟邪、镇宅等多种具有神话色彩的美好寓意。它的身份相当于天庭中的安保人员和医护人员，主要

在各地进行巡视工作，一方面防止诸如妖魔鬼怪等潜入到天庭作乱，另一方面也将瘟疫疾病挡在天庭大门之外。

貔貅和龙、凤等神兽一样，并非是客观存在的生物，而是古代劳动人民根据相关神话传说的描述所创造出来的虚幻形象。从整体样貌来看，它集合了多种生物的特征，形态上也复杂多变，但较为普遍的是由带有祥瑞寓意的龙头、虎嘴、狼牙、狮身、虎爪、鹿角组合而成的结合体。貔貅尾巴长毛，两肋长有翅膀，身上长满犹如麒麟的鳞甲，看上去既像狮子，又像长有四只脚的龙，貔貅的这一特点，也体现了“多元共存”“和谐共赢”的文化取向。

有意思的是，貔貅并没有肛门，即便每日大量进食，也从不像其他生物一样排泄大小便，貔貅的身上会分泌一种奇香无比的汗液，这也是它身上唯一的排泄系统。因为这一特性，貔貅也被冠以招财进宝的祥兽之名。

由于受到不同朝代审美观念的影响，貔貅的形象也发生了很多变化，但它所体现的“汇聚世间所有美好”的文化内涵一直传承了下来，其中的缘由与古人惯有的思维方式和认知范围有关，由于对自然的恐惧与敬畏以及对美好生活的渴望，古人塑造了貔貅这一图腾符号。

凝聚造物精神的貔貅在中华大地上历经千年而不衰。除了“世界最大青铜貔貅”，一些金融行业人士也乐于将貔貅作为心灵寄托的吉祥物，貔貅文化更是带动了部分乡村振兴产业的发展。只不过，此时的貔貅已脱去封建外衣，它正迈着与时俱进的步伐，向未来昂首走去。

成语故事

食言而肥

高西浪

鲁国大臣孟武伯，因说话不算数而远近闻名，啧啧！

孟公约我今天来饮茶。

老爷说了他不在家。



您说今天来取的批文，可以给我了吗？



我说过吗？你记错了吧。

一天鲁哀公举行宴会。

呀，郭老兄，您好像比我还胖呀。



哪壶不开提哪壶，您真会尬聊啊。



依寡人来看，有人是吃多了美食而发福，有的人嘛，是吃多了自己的诺言而发肥啊。



仔细想来，食言是件很亏本的事，亏的是立身之本啊。



内自讼

陈燕婷 郑华榕

