



智取威虎山

林忠业

红楼拾遗·花名签

陈岱青/绘

吴让之/文



花名签·之五(麝月)

画:茶蘼花;题:韶华胜极;诗:开到荼蘼花事了。

注:在席各饮三杯送春。

解读:诗出王淇《春暮游小园》:“开到荼蘼花事了,丝丝天棘出莓墙。”“韶华胜极”是讲春日盛景已经美到了极点,诗句则说春末荼蘼花开完之后春天就结束了,有好景不长之意。这正应了袭人离开宝玉时所说“好歹留着麝月”,宝玉沦落时身边也只剩下麝月伺候,也即“三春去后诸芳尽”,所以要“在席各饮三杯送春”。宝玉看到这支签就不禁“愁眉”,偷偷把签藏了。

花名签·之六(香菱)

画:并蒂花;题:联春绕瑞;诗:连理枝头花正开。

注:共贺掣者三杯,大家陪饮一杯。

解读:诗出朱淑真《落花》:“连理枝头花正开”似乎是句吉利的诗,可下一句就是“妒花风雨便相催”。并蒂花很容易让人想起香菱斗草的情节:香菱说并头结花为“夫妻蕙”,被人反驳两支背面开就是“仇人蕙”。这明显是在预示着原本期待美好婚姻的香菱在媳妇夏金桂的陷害下和丈夫“呆霸王”薛蟠反目成仇的命运。“联春绕瑞”更是讽刺,因为香菱一生的悲剧正是从元宵节被拐开始的。

