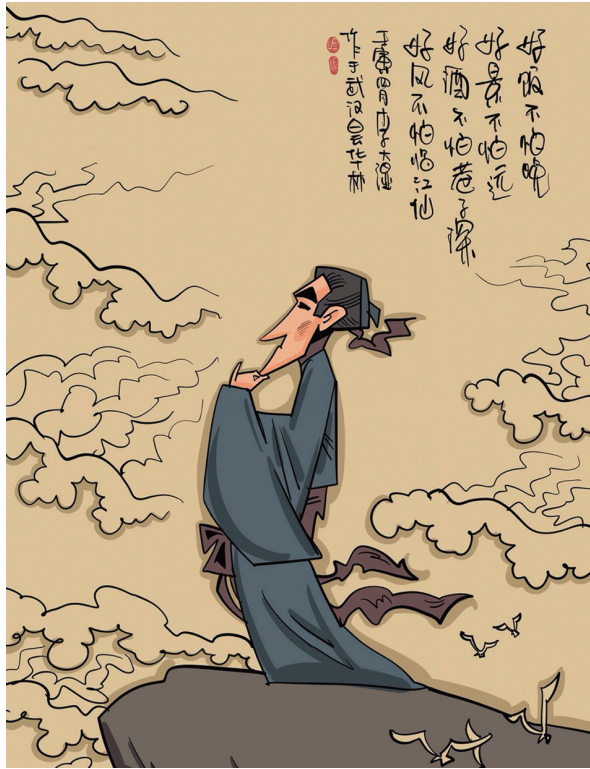


国学心语

《命运赋》里说命运

文/汪金友 图/李坤



北宋时期的状元宰相吕蒙正,曾经写过一篇《命运赋》。虽然已经过去了1000多年,至今读来,仍能让人如梦初醒,茅塞顿开。

赋中说:“天有不测风云,人有旦夕祸福。蜈蚣百足,行不及蛇;雄鸡两翼,飞不过鸦。马有千里之程,无骑不能自往;人有冲天之志,非运不能自通。”

每个人的成功,都离不开他人,离不开时运。命运是一只无形的手,看不见,找不到,却经常会在左右人生。

赋中说:“满腹文章,白发竟然不中;才疏学浅,少年及第登科。青春美女,却招愚蠢之夫;俊秀郎君,反配粗丑之妇。”

这个世界,真的是太不公平。满腹文章,却不得不屈居人下;才疏学浅,反倒会高高在上。绝佳美女,却成武大老婆;粗鄙丑妇,反嫁俊秀帅哥。蛟龙未遇,潜水于鱼鳖之间;君子失时,拱手于小人之下。

赋中说:“天不得时,日月无光;地不得时,草木不生;水不得时,风浪不平;人不得时,利运不通。……嗟呼!人生在世,富贵不可尽用,贫贱不可自欺,听由天地循环,周而复始焉。”

人世间,可能确有一个叫“命运”的东西,左右着我们的事业、生活和前程。但天地不可能“周而复始”,我们也不能“听由天地循环”。倒是“富贵不可尽用,贫贱不可自欺”两句,确属人生的宝贵经验。

酥山: 1000多年前的冰激凌

文/韩晓艳 图/梁俊琦

下周就要入夏了,一年中最热最潮湿的日子就要来了。炎炎夏日,来一杯凉爽的冰激凌是一件多么惬意的事情。其实早在一千多年的古代,古人也是这么做的,那时的冰激凌还叫“酥山”。

酥,大约在魏晋南北朝时期由北方的游牧民族带入中原,贾思勰在《齐民要术》中对酥有介绍,酥与我们今天的黄油和奶油相似,可视为同一类奶制品。“酥”的吃法多种多样,有直接食用的,也有把酥加入糕点中的。

酥山,是酥的变种,酥山可视为是唐代的冰激凌。有作品曾介绍“酥山”的大致做法:先将“酥”加热到近乎融化、非常柔软的状态,然后向盘子一类的器皿上滴淋,淋出山峦的造型,最后放到冰窖里冷冻。食用时再插上花朵,彩绘等装饰物,在炎热的夏日供人食用,被视为现代冰激凌的原型。

杜甫有诗盛赞酥山:“公子调冰水,家人雪藕丝。”唐代诗人王冷然曾经在诗中写到“非固非絺,触皓齿而便消”,说的就是酥山,“虽珍膳芳鲜,而苏



(酥)山奇绝”。据资料记载,由奶油制成的“酥山”在唐、宋、元时期特别流行。

在唐章怀太子墓出土的《侍女内侍图》上,图中一侍女穿翻领胡服,双手捧长方形盒子,其内盛放着白色冰块状的物品,这就是酥山。

到了元代,酥山改名叫冰酪,元朝开国皇帝忽必烈,很喜欢冰酪,将它列为宫廷消暑食品。据说,意大利旅行家马可波罗来了中国,忽必烈待以国宾之礼,盛宴款待,赐予冰酪。后来马可波罗辞归时,忽必烈特许授予其冰酪制法。马可波罗回意大利后,把冰酪制法献给王室。

马可·波罗在《东方见闻》一书中说:“东方的黄金国里,居民们喜欢吃奶冰。”这里的奶冰指的就是元朝的冰酪,所以说现代冰激凌还是起源于中国的。

唐朝与域外饮食文化的交流,一时间激起了巨大波澜。域外文化使者们带来的各地饮食文化,如一股股清流,汇进了大唐饮食的海洋。

成语故事

相敬如宾 高西浪

春秋时,晋国有个农夫名冀缺。

夫君,我给您送饭来了。 娘子辛苦了。



不要太劳累啊! 不必担心,我不觉得乏累。



娘子,我来接你回家了。



这么恩爱的画面太让人感动了!

主公,冀缺能如此敬爱家人,他也定能忠君爱民啊! 赞同,安排官职。



夫君现在做到了卿大夫,真了不起! 离不开娘子多年的付出啊.....



敬非距离,而是爱与包容呀。



见贤思齐,见不贤而内自省

陈燕婷 陈彬

