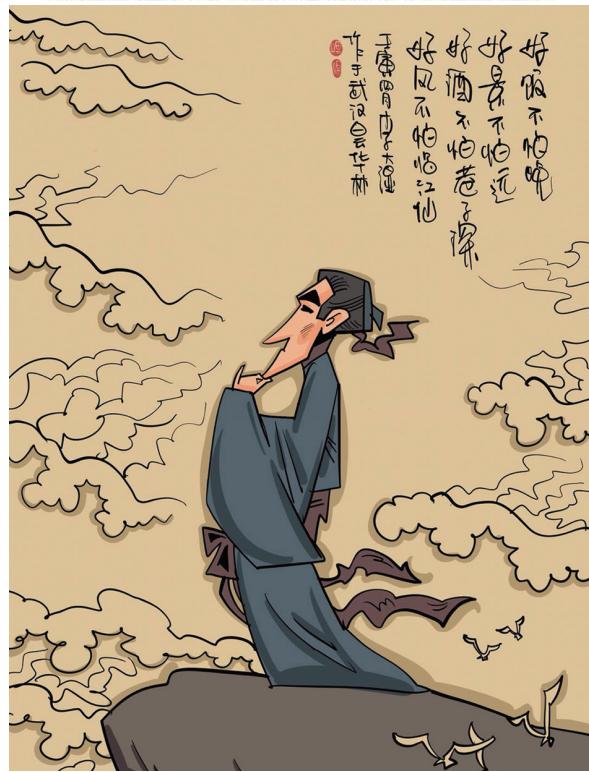




国学心语

## 《命运赋》里说命运

文/汪金友 图/李坤



北宋时期的状元宰相吕蒙正，曾经写过一篇《命运赋》。虽然已经过去了1000多年，至今读来，仍能让人如梦初醒，茅塞顿开。

赋中说：“天有不测风云，人有旦夕祸福。蜈蚣百足，行不及蛇；雄鸡两翼，飞不过鸦。马有千里之程，无骑不能自往；人有冲天之志，非运不能自通。”

每个人的成功，都离不开他人，离不开时运。命运是一只无形的手，看不见，找不到，却经常会影响左右人生。

赋中说：“满腹文章，白发竟然不中；才疏学浅，少年及第登科。青春美女，却招愚蠢之夫；俊秀郎君，反配粗丑之妇。”

这个世界，真的是太不公平。满腹文章，却不得不屈居人下；才疏学浅，反倒会高高在上。绝佳美女，却成武大老婆；粗鄙丑妇，反嫁俊秀帅哥。蛟龙未遇，潜水于鱼鳖之间；君子失时，拱手于小人之下。

赋中说：“天不得时，日月无光；地不得时，草木不生；水不得时，风浪不平；人不得时，利运不通。……嗟呼！人生在世，富贵不可尽用，贫贱不可自欺，听由天地循环，周而复始焉。”

人世间，可能确有一个叫“命运”的东西，左右着我们的事业、生活和前程。但天地不可能“周而复始”，我们也不能“听由天地循环”。倒是“富贵不可尽用，贫贱不可自欺”两句，确属人生的宝贵经验。

下周就要入夏了，一年中最热最潮湿的日子就要来了。炎炎夏日，来一杯凉爽的冰激凌是一件多么惬意的事情。其实早在一千多年的古代，古人也是如此做的，那时的冰激凌还叫“酥山”。

酥，大约在魏晋南北朝时期由北方的游牧民族带入中原，贾思勰在《齐民要术》中对酥有介绍，酥与我们今天的黄油和奶油相似，可视为同一类奶制品。“酥”的吃法多种多样，有直接食用的，也有把酥加入糕点中的。

酥山，是酥的变种，酥山可视为是唐代的冰激凌。有作品曾介绍“酥山”的大致做法：先将“酥”加热到近乎融化、非常柔软的状态，然后向盘子一类的器皿上滴淋，淋出山峦的造型，最后放到冰窖里冷冻。食用时再插上花朵、彩绘等装饰物，在炎热的夏日供人食用，被视为现代冰激凌的原型。

杜甫有诗盛赞酥山：“公子调冰水，家人雪藕丝。”唐代诗人王泠然曾在诗中写到“非固非缔，触皓齿而便消”，说的就是酥山，“虽珍膳芳鲜，而苏

## 酥山： 1000多年前的冰激凌

文/韩晓艳 图/梁俊琦



到了元代，酥山改名叫冰酪，元朝开国皇帝忽必烈，很喜欢冰酪，将它列为宫廷消暑食品。据说，意大利旅行家马可波罗来了中国，忽必烈待以国宾之礼，盛宴款待，赐予冰酪。后来马可波罗辞归时，忽必烈特许授予其冰

酪制法。马可波罗回意大利后，把冰酪制法献给王室。

马可·波罗在《东方见闻》一书中说：“东方的黄金国里，居民们喜欢吃奶冰。”这里的奶冰指的就是元朝的冰酪，所以说现代冰激凌还是起源于中国的。

唐朝与域外饮食文化的交流，一时间激起了巨大波澜。域外文化使者们带来的各地饮食文化，如一股股清流，汇进了大唐饮食的海洋。

(酥)山奇绝”。据资料记载，由奶油制成的“酥山”在唐、宋、元时期特别流行。

在唐章怀太子墓出土的《侍女内侍图》上，图中一侍女穿翻领胡服，双手捧长方形盒子，其内盛放着白色冰块状的物品，这就是酥山。

成语故事

相敬如宾 高西浪

春秋时，晋国有个农夫名冀缺。



主公，冀缺能如此敬爱家人，他也定能忠君爱民啊！



夫君现在做到了卿大夫，真了不起！



敬非距离，而是爱与包容呀。



见贤思齐，见不贤而内自省

陈燕婷 陈彬

漫话泡汤

