



文/刘克定 图/梁俊琦

春秋时，阳虎在鲁国做官，提拔了很多的人才，宫廷将士、大官要员……有一半几乎都是他提拔的。后来他因“乱鲁”获罪，“逐于鲁，疑于齐，走而赵”，累累若丧家之犬，却没有一人来报恩相助。一天，他遇到赵简子，赵简子请他喝酒，几杯下肚，阳虎失声痛哭，把一肚子委曲告诉了简子，感慨万分地说：我以后再也不轻易树人了！我培养提拔了那么多人，到如今他们跟我形同陌路，追捕我，要杀我，没想到竟落得如此结局啊！说得一把眼泪一把鼻涕。

赵简子一听，就说：“哎呀，足下这话说得不对，古人说，贤者知恩图报，不肖者不能也。春育桃李，夏天可以在树下乘凉，秋天可以吃树上的果子。如果春栽蒺藜，夏不可采其叶，秋只能得其刺啊！足下所树，非其人也。”意即你想吃果子，当初就要看看是栽的果树还是蒺藜，“种瓜得瓜，种豆得豆”，要“择而树之”，不要等到现在来后悔啊！现在“树而怨之”，应该埋怨的是您自己啊！（韩非子《外储说左下》）

这便是赵简子“通俗版”的人才学，例子浅显易懂，批评了阳虎用人的盲目和失策。

还有一例：有个叫杨因的人，很远从鲁国赶来求见，赵简子正在吃饭，立即放下饭碗出迎。杨因诉说：“我在家乡三次被赶出来，后来跟君主办事，又五次被辞退，听说您喜欢人才，特来拜见。”左右谋士就低声跟赵简子说：“居乡三次被赶出来，是不容众；事君五去，是不忠上，这位先生已经有八次不良记录了。”赵简子说：“你们有所不知，往往有这样的情况：女人长得很美，必然遭丑妇嫉妒；有大德的人才，乱世必然孤立；有正直之心的人，邪恶势力必然憎恨。”赵简子是就事论事，人才也有“背时”的时候，难得有“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的运气。似是为杨因说话，打了个谁都能听懂的比方，可以说是力排众议，支持人才另找出路。

仅仅停留在这个层面认识赵简子的人才观，未免失之陋俗。

这赵简子是“赵氏孤儿”赵武的孙子，他在任晋昭公的大夫时，致力于改革，为后世李悝变法、商鞅变法首开先河，并积极推动郡县制社会改革，对春秋战国的历史发展，起了

推波助澜的作用，是个了不得的人才。所谓春秋无义战，争夺的不光是土地、财富，还有人。“有国者不可学‘春秋’。生而尊者，骄；生而富者，傲；生而富贵者，又无鉴而自得者，鲜矣！”‘春秋’之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走，不得保其社稷者甚众。”（《说苑疏证》，西汉·刘向著，赵善治疏）

赵简子也明白，春秋历史其实是家族史，世道很乱，当时的人才，除了为“尊者”、“富者”所用，是没有其他出路的。所谓“桃李经济”，就是告诫阳虎，无论“蒺藜”还是“桃李”，实际上都不是属于你的，抱怨是枉然的，因为你自己也不过是公孙氏家族的一棵“树”，你敢说你自己是“桃李”还是“蒺藜”吗？你阳虎虽因投靠季孙氏，掌握了兵权，用了不少人，他就不想想，这些人才，毕竟是端的季孙氏的饭碗，当你谋反败露，与季孙氏分道扬镳时，这些人一下子变成你的“蒺藜”，季孙氏的“桃李”，这是很自然的，难道还不明白吗？

最后，戏剧性变化发生了。赵简子把阳虎和杨因这两个人都收留了，并且委以重任。这才是可圈可点的大手笔。

赵简子其实知道阳虎的口碑不很那个，他应聘好几国，表现都不老实，不是贪污腐败，就是结党营私，图谋政变，被称为“乱臣”，但赵简子收留了他。那位有八次不良记录的杨因，也被委以重任，不怕他们狂奴故态。

赵简子唱这一出，顿使舆论哗然，但他力排众议，说：阳虎要颠覆的是那些可以颠覆的政权，我怕什么？——他有这个自信，也有这个气魄。从中也可以看到春秋战国时期人才争夺的刀光剑影。

由此可见，赵简子的“桃李经济”，是很浅显通俗的人才学，属于“言近”，敢收留阳虎和杨因以及其他有“不良记录”的人才，以图自己的霸业，才是他的才学的远旨和眼光，没有城府在胸，实难做到。

有多少人“一变蝎子就蜇人”，说明“蒺藜”和“桃李”在一定的条件下，是会互相转换的，没有定数。赵简子“种”的什么，成竹在胸，实在是用心良苦，当然也值得阳虎者好好咀嚼咀嚼。

古代人崇拜圣贤，近代人崇拜英雄，现代人崇拜财主。

手机和电脑里常常出现这样的当代传奇：要强的老婆带着她的窝囊丈夫去参加一个什么高档宴会，意思是让他开开眼，不料那丈夫一出现，与此盛宴者全都肃然起立，向他鞠躬；与会的小财主们甚至吓得连筷子都拿不稳——原来当地首富竟然亲自莅临此会了。

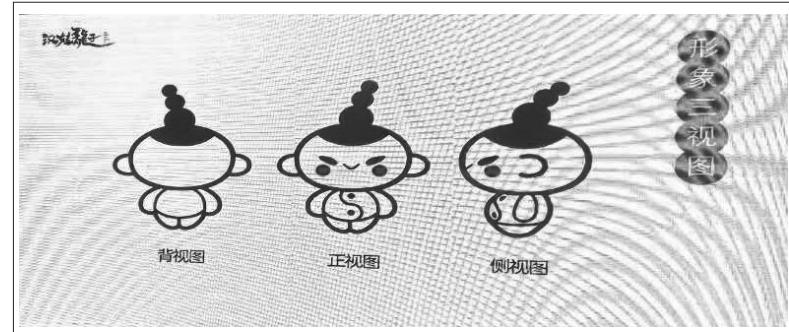
又有故事说，一位高级白领对于貌不惊人、隐藏极深的富豪有点不敬，不料其人摸出手机打了一个电话，然后很平静地对

那白领说：“对不起，你已经被解雇了。”又有故事说，一位衣着朴素的大财主从外地回到故乡，发现有人欺负他的夫人孩子，立即召来他的私人专机，把家小全部接走，当地的地头蛇看得目瞪口呆，知道自己惹下大事了。

还有一个什么故事说，无非是情节越来越离奇，颇近于梦呓，而其主题则高度一致：大财主最了不起，千万不能得罪！如果竟然有读者真心佩服这样的作品，他将来很可能成为财主的奴才，而无法做一个普通的正常人。



“汉娃龙子”IP亮相 阳明心学高峰论坛



本报讯 12月18日，由中国传媒大学、中国文化书院、中国亚洲经济发展协会产业创新发展工作委员会联合主办的第五届阳明心学高峰论坛在福州市举行。

本次论坛旨在贯彻党的十九届六中全会精神，推动以阳明心学为代表的中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，聚焦“心时代·心文明·心世界”，立足阳明心学在生命、生态、文化三个维度的实践应用，展开对马克思主义与阳明心学、中华文化大一统与阳明心学、乡村文明与阳明心学、企业家精神与阳明心学、新时代青年与阳明心学等议题的交流与研讨。

作为中国阳明心学高峰论坛举办五年的践行成果之一，中国传统文化IP形象“汉娃龙子”在本届闭幕式上做了精彩的发布。

汉娃龙子的总设计师、知名动漫设计师二乔先生介绍说，汉娃汇集了中国古圣先贤的智慧，既能传承中国传统文化，又能代表当下的时代潮流。以中国汉文化、龙文化、易文化为创作理念，结合太极八卦、传统童子形象融合而成的一个可爱生动，又带有中国特点的IP

形象，除了自带的文化设计理念，未来还将用中国传统人物进行变装，和不同的圣人形象进行动漫化结合，尤其将儒释道的传统文化智慧，以汉娃的形象进行生动演绎，形成传统文化和时代性结合的理论与实践成果。

中华文化的缔造者伏羲、道家文化的创立者老子、儒家文化的开创者孔子、集儒释道于大成的王阳明等，古圣先贤一脉相承的汉文化在当代的集中表现形式就是汉娃龙子。未来，汉娃龙子将秉承先贤的理念，以一种活泼的形象出现在人们的衣食住行各个领域。

十二届全国政协常委、副秘书长、民革中央原副主席何丕洁，中央统战部办公厅副主任申占华，美臣联丰投资原发展集团董事长、福州晋江商会会长陈锦阳，天地文化院执行理事长陈强，北京三智文化书院理事长高斌分别致辞。福耀玻璃工业集团董事长曹德旺和北京大学教授、中国文化书院院长王守常进行主题对话，中国传媒大学阳明书院院长周月亮以及近百位领导、专家、学者和企业家等300多位嘉宾参加了开幕式。

(李彦彬)