

国学心语

曾母逾墙走

文/张树民 图/平安



春秋时的曾参，乃贤人也，是孔子的得意门生。当时，曾参母子住在费邑。某日，有人急颠颠地跑来告诉曾参母亲：“曾参杀人了！”曾母说：“我儿子不会杀人！”依旧织布。少顷，又来人说：“曾参杀了人！”曾母还能免强织布。又过片刻，第三个人急三火四地跑来说：“曾参把人杀了！”曾母听后，甚为恐慌，扔下织布梭子，爬墙而逃。

按理说，曾参是当时很有名气的贤能之士，胸怀气度，遵法守矩，自身修养非常人能及，即便“激情”杀人几率都亦微乎其微。而曾母，自然很了解儿子的秉性修为，况且曾母智慧而仁慈，内心对曾参“不会杀人”的信念，应当十分坚定才是。然而，俛言三至，智慧的曾母也不得不信了。甚至，不顾中年妇道人家的体面，“投杼逾墙而走”，恐惧慌乱至极。

曹植评曰：“众口可以铄金，俛言三至，慈母不亲。”唐代李白也谈及此事，诗云：“曾参岂是杀人者，俛言三及慈母惊。”流言的杀伤力，谣言的破坏力，不谓不强。秦国欲攻打赵国，首先造谣惑众，散布流言：“廉颇老朽，糊涂得不足惧，秦国只怕赵括统兵。”赵王本来看老将廉颇不顺眼，就以善于“纸上谈兵”的赵括取代廉颇，结果惨败。

故意造谣中伤、流言惑众，历来为挑拨离间、制造矛盾，从中牟利的惯常伎俩。曾母虽智，亦难辨明。若遇上赵王之流，仅以个人好恶做判断，便正中敌手下怀。看来，谣言止于智者，并非完全靠得住，对故意制造的谣言和流言蜚语，要警觉，切莫小觑。

风物良俗

中国第一本茶书都写了些什么？

文/淡淡 图/太骏

公元756年，一名决心研究茶学问的年轻人踏上了“寻茶”之路。公元780年，世界上最早的一部茶叶专著问世，就是陆羽历时二十几年、走访各地后写出的《茶经》。

陆羽，唐代茶学家，有“茶圣”“茶仙”的称誉。他所著的《茶经》，被誉为茶叶百科全书，推动了中国茶文化的发展。那么，这部专著都讲了些什么呢？

《茶经》，全书7000多字，分3卷10章，分别介绍了茶的起源、茶的产地、采制工具、制茶方法、制茶用具、煮茶工具、煮茶方法、饮茶方法、有关茶事的记载等。

《茶经》介绍喝茶的仪式感，是让某一天不同于其他日子，某一刻不同于其他时刻，是对生活的热爱和知足的一种体现。



陆羽认为，饮茶是一项严谨而雅致的活动。他在《茶经》里，不仅写了二十几种煮茶工具，更对煮茶用的炭，山水、江水、井水的选择，煮茶的方法、碗数以及喝茶的方法等都作了强调。其仪式感满满，可以算得上当今茶人的鼻祖，怪不得被称为“最会喝茶的人”。

陆羽的《茶经》，是中华茶文化最早的画像，在制茶、饮茶过程中形成独特的文化特征。他把饮茶当做艺术过程，把精神贯穿于饮茶之中。认为世间万物都有其精妙之处，推崇山野中自然生长的茶；还提出采摘要适时，制作要精细，煮茶时水不宜过多也不宜过少；

详述了不同环境下，制茶和煮茶的工具；鉴茶，既要说出妙处也要指出不足……这些，都蕴藏着儒释道的精神，反映人与自然的关系。

茶，一片树叶的故事。这片树叶，因为陆羽，与阳光、土壤、山川、河流、木炭、器具以及人等，有了更多可被追溯和传承的故事。

成语故事

举案齐眉 高西浪

东汉咸阳人梁鸿是帅哥一枚，人品一流，但却是单身一族。



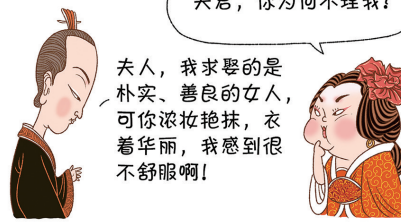
同县有名三十岁还未嫁人的胖妹小孟，一直暗恋梁鸿。因此常常遭人嘲笑。



梁鸿听说了小孟姑娘多年来钟情自己的事后，就迎娶了她。可是结婚七天都没有和她说话。



夫君，你为何不理我？



此后小孟就素面朝天，勤俭持家，梁鸿非常开心，并给她起名孟光。夫妻恩爱指数五星！



孟光每餐都是把装满饭菜的托盘举到眉毛处递给梁鸿，表达对丈夫的敬重。这样就有了举案齐眉这个洋溢幸福滋味的成语啦！



太极妙儿

一画开天 潘俊宏

