



乘风破浪的姐姐

许家祥

2020年6月至9月,湖南卫视推出综艺节目《乘风破浪的姐姐》,召集了30位30岁以上的女艺人(其中有宁静、张雨绮、郁可唯等“明星姐姐”),通过“训练和考核”,呈现了她们的追梦历程、现实困境和选择,节目“有一种相对纯粹的、带有狂欢气质的娱乐精神。在选秀节目被流量和饭圈绑架的情形下,《姐姐》就像是一股清流”,一播出便开启霸屏模式,圈粉无数。

如今,舞台上乘风破浪的明星姐姐走了,生活中乘风破浪的明星姐姐来了,她们的表演同样精彩,只不过是另一种姐姐、另一种舞台、另一种表演。

近日,安徽芜湖的何先生收到“明星姐姐”杨钰莹的私信,接着加微信,其昵称和头像都是“杨钰莹”,何先生兴奋不已,逢人便炫耀一番。杨对何嘘寒问暖,夸他歌唱得不错,并传授歌唱技巧,何萌生了与杨见一面的冲动。杨要何给她先发红包表示诚意,何便连发13个200

元红包,并要求与杨视频通话。杨爽快地答应了,但要何再发100个200元的红包。何照办,杨又以何发错表情包为由,要何追加20个红包道歉,何将剩下的几千元钱全部发出,兴致勃勃地等着视频通话。可没想到,自己被拉黑了。

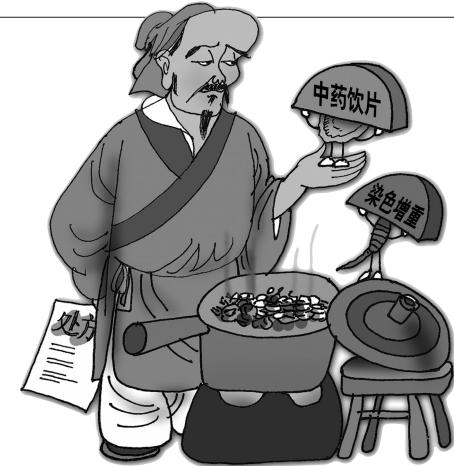
何方知上当,赶紧报案。民警一查,“杨钰莹”姓姚,是个五大三粗的男人、骗子。

此骗子骗了何先生2万多元,算不上大案要案,但一些骗子冒充“明星姐姐”在社会舞台上“乘风破浪”却具有共性,就连真的“明星姐姐”也着了他们的道:“婉君”俞小凡遭电信诈骗被骗800万元,王丽坤被骗191万元,“小龙女”李若彤被诈骗100万元……

“骗你没商量”,不光是“明星姐姐”骗“明星姐姐”,“明星姐姐”也骗其他人,其他人也骗“明星姐姐”。这不是绕口令,而是残酷的现实。当今的骗子十分了得,是绝对的高人。

除了“明星姐姐”的称呼外,他们还拥有以下头衔:一是心理学大师。他们掌握了神经心理学、行为心理学的基本知识,善于把握人的心理活动规律,洞悉人性弱点,利用人性的欲望设下圈套,请君入瓮,让人心甘情愿地被骗。二是变脸高手。能够根据需要变出不同的脸,如果你是心猿意马的臭男人,他就是“明星姐姐”;如果你是涉世未深的小女子,他就是“明星帅哥”;如果你是心地善良的好学生,他就是慈祥的“老爷爷”。三是高科技人才。与小偷都是聪明人一样,骗子也是聪明人,他们眼观六路耳听八方,有的还身怀绝技,能利用短信与钓鱼网站链接,获取个人身份信息和银行卡信息,将银行卡重新绑定进行资金盗刷;可利用手机上的来电显示,显示任意电话号码,如家人、朋友甚至是政府机关的号码。可谓“完全凭本事骗人,凭本事挣钱”。

随着社会发展,骗子也在与时俱进,骗术五花八门,什么换煤气罐



华佗无奈小虫何

天呈

骗局、会销骗局、超市凭票购奖骗局、旧手机换礼品骗局、保健养生骗局、做法事消灾骗局、网络传销骗局等等,应有尽有,防不胜防。骗子和明星姐姐一样,“乘长风破万里浪,凌青云啸九天歌”,吃香的喝辣的,风光无限。

“乘风破浪的姐姐”们“成团”后,芒果TV综艺节目热度下降,“明星姐姐”的粉丝有些失望。现在好了,另类“明星姐姐”的事迹也非常突出,可以再上一档综艺节目,保证既吸引眼球又有社会意义。为避免雷同,名字可修改为——兴风作浪的姐姐。

■ 时讯

文笔犀利写世相

针砭时弊绘生活

本报讯 为进一步促进文艺精品创作,搭建文艺创作交流促进平台,10月18日-19日,由兴安盟文联主办、兴安盟文艺评论家协会承办的文艺研讨系列活动在内蒙古自治区兴安盟举行。

18日,文艺随笔研讨暨马良德作品赏析会举行。兴安盟文联党组书记刘贵森、主席包立群、副主席白玉林、兴安盟作家协会主席赛音朝克图出席,活动由兴安盟文艺评论家协会主席张彩桦主持。

此次赏析活动围绕兴安盟作家马良德的随笔作品展开,旨在激励更多的作家关注社会、走进生活,书写出不负时代不负人民的精品。马良德现就职于内蒙古扎赉特旗人民检察院。1989年开始创作,杂文、散文散见于《法制日报》、《检察日报》、《中国教育报》、《内蒙古日报》等报刊。马良德在会上向大家分享自己的创作经历和心路历程。现场品读了他的两篇优秀代表文章,通过声情并茂的朗诵让大家切身感受到作品的深刻与动人之处。

参会嘉宾围绕兴安盟文艺随笔创作情况和马良德作品展开了讨论,大家认为马良德始终以饱满的热情关注时代,深入生活,坚

持以人民为中心的创作导向,以强烈的责任心和使命感创作,赞扬真善美,鞭挞假恶丑,写出有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。

19日,兴安盟文联副主席白玉林、兴安盟文艺评论家协会主席张彩桦及各位作家编辑前往突泉县与当地文联及作者召开座谈会。突泉漫画创作近年发展迅速,作者较多,作品题材广泛、构思幽默、笔法细腻、人物形象憨态可掬,形成了突泉漫画的独特风格。

近年来,兴安盟文联致力于文学艺术巩固高原打造高峰,鼓励文艺家创作有温度有情怀有深度的文艺作品,用文学沙龙、专题研讨等形式,搭建交流促进平台,形成了浓郁的创作氛围。此次文艺研讨活动是文联以创新带动和引领文艺创作繁荣发展的一次生动实践,并以此为契机,总结经验,共同探索更加丰富的艺术表现形式,不断调动广大作者和文艺爱好者们的创作积极性,进一步提升作品质量。

此次系列活动邀请了著名作家、编剧、《杂文选刊》主编刘小童,吉林松原日报社《读书周刊》主编荆山客,北海市文联副主席、作协主席阮直及本报编辑部主任韩晓艳、编辑赵一锦等出席。

今年的10月25日,是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年纪念日。中国人民革命军事博物馆,举办了“铭记伟大胜利 捍卫和平正义——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题展览”。中央电视台,也专门制作了纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年的六集大型纪录片《英雄儿女》。还有著名导演管虎等执导的抗美援朝题材电影《金刚川》,也在内地公映。

一说抗美援朝,我想起了电影《英雄儿女》。影片讲述了抗美援朝时期,志愿军战士王成牺牲后,他的妹妹王芳在政委王文清的帮助下坚持战斗,最终和养父王复标,亲生父亲王文清在朝鲜战场上团圆的故事。

在这部电影中,有两个可歌可泣的人物让人终生难忘。一个是志愿军战士王成,在战友全部牺牲,阵地即将失守的关键时刻,对着电台大声呼叫:“向我开炮!向我开炮!”然后手握爆破筒,跳出战壕,怒视着冲上来的敌人。再一个是王成牺牲以后,他的妹妹王芳如泣如诉、激情澎湃地唱出的那首歌:“烽烟滚滚唱英雄,四面青山侧耳听。晴天响雷敲金鼓,大海扬波作和声。人民战士驱虎豹,舍生忘死保和平……”

而这次的大型纪录片《英雄儿女》,划分了六个专集:《祖国召唤》、《极限战争》、《热血忠诚》、《越战越强》、《万众一心》、《永远铭记》。单看六个标题,人们就产生了急切的观赏欲。

新拍的电影《金刚川》,讲述的也是一个真实的故事。在抗美援朝的

金城战役中,一座37米的木桥,先后七次被炸,又七次修复。战士们用血肉之躯,筑起金刚川上的水路通道,保障了前线的物资输送,也保障了这场战役的胜利。《金刚川》就是通过工兵桥、屹立不倒、奇迹等三个视点,展现了一个屹立不倒、令敌人费解的战争奇迹。

所谓英雄,就是这样一些人,他们在决定性关头,为人类和社会的利益,做了最需要做的事情。英雄的价值,不是收获,而是付出;不是能力,而是行动;不是个人得到了什么,而是向社会奉献了什么。

70年后的今天,重温那段历史,意义重大。如今的世界,正处于百年未有之大变局。在新的历史条件下,我们更需要从这段历史中汲取战略意志、战略智慧和不断夺取新胜利的强大精神力量。

抗美援朝,打出了人民军队的军威,打出了新中国的国威,打出了中国人的骨气和尊严!正是这一个个英雄儿女汇聚起来的可歌可泣的历史,展现了志愿军将士视死如归、保家卫国的爱国主义精神和全国人民万众一心、众志成城的巨大力量。

任何时代都需要英雄。战争年代,保家卫国,英勇杀敌就是英雄;和平年代,艰苦奋斗,创造佳绩就是英雄。抗美援朝战争中所展现出来的爱国情怀和英雄精神,不会随着70年的时光而流逝。现在国家强大了,生活幸福了,缅怀先烈,铭记英雄,也成为新时代的信念和担当。一代又一代的年轻人,从中唤起战斗豪情,做好本职工作,推动社会进步,书写新时代的历史,争做新时代的英雄。

铭记英雄
海纳