



“湿”意盎然向阳湖

■程应峰

湿地，就是有长期或季节性薄层积水或间歇性积水、生长有沼生或湿生植物的土壤过湿地段。湖北咸宁的向阳湖湿地，就是这样一片诗意盎然的地方。

“东湖的水西湖的浪，湖歌号子满天扬；鱼儿成群野鸭飞，满塘的荷花遍地香。”这是何等鲜活的自然场景。是的，但凡湿地，都适宜看鸟赏花，泛舟观鱼，弄莲戏水……极富鱼米之乡特色的向阳湖湿地也不例外。2000多年前，这里水天相连，烟波浩渺，属古云梦泽一角，原名“关阳湖”，传说三国时期为关羽屯兵之地。

云梦泽是江汉平原上古湖泊群的总称，后因长江和汉水带来的泥沙不断沉积，范围逐渐减小。魏晋南北朝时期，已缩小一半，唐宋时主体大多淤积成陆，北宋初期基本解体成星罗棋布的小湖群，斧头湖就是在这个时期形成的。

向阳湖湿地位于斧头湖南侧，是流域内重要的汇水区域，也是集湿地保护、功能展示、科研监测及生态旅游为一体的湖泊型国家湿地公园，对维护斧头湖生态安全和长江大保护具有重要作用。其所

在地区湖泊、河流众多，包括淦河、横沟河、汀泗河及其余70条大小支流，其中淦河由东南流向西北注入斧头湖后，通过金水河与长江相通。

向阳湖湿地以湖泊湿地为主，兼有河流、河漫滩、浅滩、洲滩等丰富的生态环境类型，被誉为咸宁之“肾”，也是重要的候鸟栖息地和中转站，主要发挥着净化水质、调节气候、蓄洪抗旱、维持生物多样性等功能。这里共有鸟类18目54科189种，其中国家Ⅰ级重点保护野生鸟类有东方白鹳和黑鹳两种，国家Ⅱ级重点保护野生鸟类有白琵鹭、小天鹅、普通鸕、白尾鸕、凤头鹰等18种。

上世纪六七十年代，斧头湖围湖增垦19处，围垦后的湖水面积比上世纪二十年代缩小50%，古时“气蒸云梦泽”的壮观景象，也就难得一见了。

而如今的向阳湖，在湿地修复过程中，水质变好了，植物多样性增加了，“湖光倒影草木青，露荷翻处水流萤”的美景和风光，得以重现。

湿地区域有维管束植物148科437属685种。其中，蕨类植物17科20属26种，裸子植物5科11属14种，被子植物126科



406属645种。有国家重点保护植物10种，其中包括银杏、水杉、苏铁3种国家Ⅰ级重点保护植物，喜树、樟树、野大豆、鹅掌楸、莲、野姜、粗梗水蕨7种国家Ⅱ级重点保护植物。

向阳湖湿地拥有自然生态之广博，也见证着人文历史之深厚，一舟一桥、一草一木、一曲溪流一曲烟，以及当地人创造、享用和传承的风俗习惯，折射出历史变迁和人事沧桑，亦记载着深厚的文化积淀和风情底蕴。

有人说，湿地是海绵，吸进去的是水，挤出来的是空间。向阳湖湿地何尝不是如

此，它装下的不仅有四季风景，更有鸟类聚集、丰茂植被和游人如织。

晨昏之间，湖畔漫步，堤岸闲逛，水光潋滟，湿地青葱，满目叠翠，诗意曼妙。无数鸟儿映着彩霞，在绿意盎然的湿地上迎风歌唱，舞姿翩跹。葱葱郁郁的植物，尽情吸收着湿地的养分，晕染出一方天地的绿色底色。
(作者为自由撰稿人)

玉簪逐浪太湖银



■余娟

小满过后，太湖烟波渐起，暖风卷着芦苇的清香掠过湖面，搅得水波粼粼。菱角刚探出头尖，荷叶还未铺满水湾，银鱼已循着季候的节拍，成群结队游向近岸浅滩。这被誉为“太湖三白”之首的水中精灵，带着湖水的清冽，拉开江南初夏食鲜的序幕。

银鱼的美名，藏在历代文人的笔墨间。唐人唤它“白小”，杜甫笔下“白小群分命，天然二寸鱼”，寥寥数字便勾勒出它的纤巧模样。段成式在《酉阳杂俎》中称其

“形若玉簪，遇网即碎”，点出这份鲜美的娇贵。家乡人则直呼其名，或依时称“梅鲚”，因它总是在青梅成熟时最为肥嫩。

银鱼通体剔透，无鳞无刺，仅背部有一缕细骨，煮熟后酥软可食。阳光穿透湖水，鱼群游过之处，宛如散落的碎银在碧波中流转，又似玉簪轻摇，灵动飘逸。这般娇弱的生灵，对水质要求极高，唯有太湖澄澈丰饶的水域，才能滋养出这般纯净的鲜味。汪曾祺曾在作品中坦言，家乡的澄河瓜鱼（银鱼）莹润如羊脂玉，别处虽有，终不及故土滋味，这份偏爱，恰是银鱼鲜美的最好佐证。

关于银鱼的记载，多藏在方志与食典之中。清《太湖备考》载其“壳薄如蝉翼，肉嫩似凝脂”，精准道出其质感。《调鼎集》中记有炒银鱼的技法：“蛋清调匀，少配笋丝，重用油脂，临起洒葱花”，可见古人对其烹饪早已颇有心得。李时珍在《本草纲目》中还赋予银鱼“甘平无毒，作羹食，宽中健胃”的药食同源特质，让这份鲜味多了几分温润底色。

江南人食银鱼，向来遵循“至鲜至简”的法则。最经典的莫过于银鱼蛋皮汤，将银鱼洗净沥干，鸡蛋打散摊成薄片切丝，清水煮沸后先下银鱼，待浮沫泛起撇去，再入

蛋皮，加盐少许，淋上几滴香油便成。汤色清亮，银鱼如碎玉沉浮，蛋皮似金箔点缀，入口是湖水的清鲜与蛋香的醇厚，一口入喉，暑气便消了大半。

清蒸银鱼则更显本味。取新鲜银鱼铺在瓷盘上，铺几片姜片，淋一勺花雕酒，大火蒸五分钟即可。出锅时撒上葱花，热油一泼，“滋滋”声响中，香气瞬间弥漫。入口细嫩滑爽，鲜得纯粹，没有一丝杂质。

除了鲜食，银鱼干亦是江南人家的珍藏。将新鲜银鱼摊在竹匾上，置于通风处晾干，阳光晒过的银鱼泛着淡淡的金黄，收在瓷坛中可存许久。冬日里，用温水泡发后与腊肉同炒，鱼干的咸香与腊肉的醇厚交融，或是用来炖豆腐，汤汁浓稠鲜美，都是下饭的绝品。

北宋词人张先曰：“春后银鱼霜下鲈，远人曾到合思吴”，恰指银鱼的鲜味里，藏着江南人的乡愁。每逢初夏银鱼上市，市集里总能看到提着竹篮的乡人，挑拣着最新鲜的银鱼，归家烹制一碗热汤。这缕跨越千年的鲜味，在湖水与烟火间流转，既是自然的馈赠，也是江南人家最质朴的生活滋味。

(作者为自由撰稿人)



沙枣花开半城香

■汪志

初夏的西北，开花的树少之又少，沙枣树却是个例外。

前几天，我从南方归来，刚走出火车站，一股浓郁的沙枣花香味便扑面而来。坐在回家的公交车上，窗外一路沙枣树，空气里弥漫着淡淡的清香。回家站在阳台，往远处一看，十几米开外的小区一角，两棵沙枣树也开花了。推开窗，甘甜的花香盈盈而入，满室浮动。

每年这个时节，沙枣花都会如约绽放。那鹅黄色的小花，细密地缀满枝头，开得肆意而不张扬，一枝连着一树，热烈而纷繁，在微风里轻轻摇曳，香飘半城。

众多花香之中，我独爱沙枣花那缕奇香。每到花期，总要寻到树下。晨练时，河边清风送来阵阵芬芳，沙枣花一串串、一枝枝，密密匝匝挤在枝条上，分外耀眼。走到一棵树下，脸颊轻贴花枝，闭目凝神，那细若游丝的香气在空中荡漾，沁入肺腑，落进心田，留下甘醇的回味。

沙枣树生长于西北地区，抗旱、抗风沙，耐盐碱、耐贫瘠，是一种生命力顽强的沙漠树种。浅夏时节，它像西北的硬汉，无论戈

壁、田野、路旁，都把根深深扎进沙土，粗糙的树干倔强挺立，默默抗击风沙与酷暑，顽强地生长。

从沙枣树下慢跑而过，常为它顽强的生命力所折服。欣喜之余，忍不住轻轻折几枝插于瓶中，满室生香，久久不散。

戈壁滩上的红柳、大漠孤烟的胡杨，还有这沙枣花，都是西北地区极具代表性的植物，代表着西北的魂。每到花开时节，蜜蜂翩跹而来，在花枝间飞舞，养蜂人便在树旁“安营扎寨”，酿造沙枣花蜜。据一位中医朋友介绍，此蜜能补气血、安神志、润肠道、缓咳嗽，颇具养生价值。

沙枣花落之后，枝头结出米粒大小的青果，经阳光抚慰，渐次饱满，至深秋转为紫红，如一串串沉甸甸的玛瑙缀满枝头。这些甘甜的果实，既可鲜食，也可入药、泡酒、做果酱，还能蒸成沙枣馍馍，筋韧甜绵，回味无穷。

不只西北人爱它。前年初夏，我陪南方亲戚去敦煌旅行，正逢沙枣花盛放，鸣



沙山下香飘十里。游客们循香而来，围聚树下，有人采摘几瓣，有人拍照留念。一位亲戚从未见过此花，也是悄悄折了几枝插在矿泉水瓶中，就这样闻着花香，直至远方。

沙枣花是戈壁滩上温柔的信使，只见那细蕊点点，不与桃李争艳，却藏着醇厚悠远的甜香。风起时，香漫沙丘，绕过胡杨，染透塞上的浅夏时光。它生于贫瘠，根扎戈壁，安静绽放，唯有那清冽而持久的芬芳，饱含着大西北朴实、坚韧的味道，于苍茫中守着温柔，于苦寒里酿出芬芳。

(作者为自由撰稿人)

■田晓敏

好家风 春风化雨

家庭是身心的港湾和归宿，家风是承续传统、盛放亲情的精神薪火。在我成长的过程中，长辈的言传身教总是如春风化雨，充满细水长流的温情，每每在关键时刻为我指点迷津。从孩童到少年，从校园到社会，家风在潜移默化中凝结为“三本”家训，一路陪伴我走到三十而立。

读书是起家之本。外婆是语文老师，也是我识字读书的启蒙老师，她用硬纸和毛笔亲手做的字卡，为我打下基本功，铺就启蒙路。她说，我入学前就已经认识了近千个汉字，会背诵上百首古诗，她教我认识的第一个复杂字就是“家”。当我坐在教室里，朗读书“为中华之崛起而读书”的宏伟志向，仿佛听见家国振兴的希望之声，也明白了外婆的启蒙初心。

我入学后，母亲接过外婆的“接力棒”，每天下班到学校接我回家，开启与我共同学习的模式。我铺开书本埋头苦学，母亲也搬出一摞书伏案学习。我十分不解：“您又没有作业，为什么要和我一起写？”“读书是我们一生的功课，我也要一直进步呀。”母亲总是笑着回应。

直到现在，母亲仍然坚持起床晨读、睡前夜读。85岁的外婆也经常嘱咐我到图书馆借书还书，更要坚持做读书笔记。在她们的影响下，我把读书当作获得强大内核、丰富精神世界的珍贵路桥。

“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”书籍中蕴含的系统知识、思辨能力、丰富情感、文化精神，建构我们整个家庭的三观和未来。

砺能是保家之本。自我记事起，每逢节假日，全家将近20口人都会齐聚在爷爷家，厨房里烟火氤氲，饭桌上觥筹交错，洋溢着欢声笑语。

“台上一分钟，台下十年功。练好基本功是学习和工作更上一层楼的前提。腹中有墨，心里不慌，任何时候状态好、关键时刻用得上。咱们的家宴不仅要味道好，还要水平高。”这是爷爷最常说的话。所谓的“水平高”就是轮流发言，爷爷先斟满一樽酒，宣布主题，大人们依次接应，侃侃而谈，孩子们自由发挥，或自我陈述，或回答问题，也可表演节目。

爷爷最喜欢听我说打油诗，时不时小酌一口酒，抛出上句让我接，还经常把提前抄在信纸上的歌词分发给每个人，教全家唱歌。一次次充满仪式感的发言，不仅成了家宴温馨气氛的催化剂，更传承着随时随地学习积累、锻炼能力的家风。

退休前的爷爷一直在基层工作，始终把勤学善思、砺能笃行作为检视自身的标准。爷爷常怀“本领恐慌”、时时“三省吾身”的作风一直感染、激励着我。工作多年来，我也养成了脚踏实地、兢兢业业的习惯，不敢有丝毫马虎。

自律是治家之本。外公是文武双全的知识分子、军人、工程师，总是默默坚守着对每一种角色的热爱。他在我心中的第一角色，永远是那个出色的工程师，因为他解决了我求学路上几乎所有的数学难题，而且每讲解一道题，就一笔一画把相关公式和图示列出来，并轻声告诉我：“不要嫌麻烦，推理真正严谨了，答案自然就有了。”

虽已脱下戎装多年，外公却永葆军人自律本色。“原来，吃上一个窝窝头，就有一天精神头；现在，顿顿吃着白馒头，懂得珍惜才对头。”这是他挂在嘴边的顺口溜。小到剩一粒饭，大到为工作单位节支降耗、主动帮助有困难的人，他始终把节俭朴素、秉公奉献作为“传家宝”，凝练成挂在墙上的谆谆箴言，付诸于工作和生活的方方面面。

好家风是一个家庭殷实的家底和无形的财富。读书、砺能、自律，在长辈们的一言一行中升华为“三本”家训，似明镜、如灯塔，见证着我的成长足迹，照亮了我的人生之路。
(作者供职于晋能控股煤业集团新闻传媒中心)