



多彩矿井

■ 王晓伟

在煤矿工作多年,竟未发现矿井里的一切是多彩的。大概最初的印象就是这样,所以矿灯照耀过的地方似乎都黑乎乎的。从顶板到底板,从设备到人员,以及工友们的脸上,都藏着乌黑。

那天,班中小憩时,工友们打趣,有人提问多彩矿井背后的“谜底”,瞬间引起大家的思考。我用矿灯扫视周围,漆黑的空间里哪有什么多彩。见大家不作声,提问的工友扭身摸出了随身携带的自救器,灯光中一抹红艳亮起,那是自救器的皮外套。随后,他又用矿灯照向采煤工作面,一个多彩的世界竟然呈现。

鲜红的支架用力撑起黑色的顶板,强劲的柱体发出闪耀的金属光泽,橙色的采煤机趴在棕红色的溜子里,赤褐色的管线错落连接在各种设备上,乳白色的护帮板紧紧贴护着煤帮,蓝色的通讯线穿插在各种精密仪器上,标盘里闪烁着不同颜色的数字。原来,我们身处的工作环境中,真是这般多彩。

多彩背后的“谜底”到底是什么?我们接续思考,煤矿井下出现的多种颜色,它们的用意是什么?难道只是为了丰富色彩?见我们一脸疑惑,提问的工友给出了答案——艳丽的颜色有警醒意味,温和的颜色给人舒缓的感觉……听着他的讲述,我们再次望向周围,果然有了不一样的感受,原来每一种颜色的出现,都代表着一层含义,当多种颜色组合在一起,就有了更大的用意。

支架的鲜红是提醒你,穿越工作面时要当心;橙色的采煤机告诉你,它是个庞然大物,一定要小心操作;乳白色的护帮板告诉你,它有千斤之力,有它保护,可以安心……每个设备,每个仪器,



同颜色都有不同的用意,就连我们随身携带安全帽、矿灯、自救器、工装等,也都颜色各异,这些色彩汇集在一起,悄然点亮了矿工的日常。

这也难怪,多彩的矿井就在眼前,我们也身处多彩的矿井中,天天相处,日日相对,却不知这里是五颜六色的。这是因为在长期和固有的印象中,似乎煤矿工人天然地与黑色纠缠在一起,束缚了思维,遮蔽了视线,潜意识里也认为一切都是黑的,于是忽视了其它颜色的存在。

回想工作中行走在井下,我们也知道避让

和自我保护,知道观察周围环境中的危险和隐患,操作机械设备时也分外小心,可再联想到刚刚所看到的多种颜色,才知晓原来这些色彩早已融进了工作,于细微处提醒着我们:安全生产重于泰山。

不过,这下可不一样了,我们于新奇中更带有一丝兴奋,观察着矿井中的一切,就连头顶的矿灯都变得五光十色起来,心底亦慢慢涌现出两个字,那便是充盈着多种色彩的“安全”。

(作者供职于冀中能能源新三矿)

援藏感怀

■ 董刚松

西藏一天天更好
我们一天天变老

当年的栉风沐雨
如今的珠联雪域

总有一天
小李会成长为老李
此勇会惦念起彼勇
老彭会感慨着老冯
……

我们的岁月啊
因了援藏
从此结缘

原来
人生最刻骨的
是抉择
是闪念

因原
曾经一次次挑战了海拔
生命
由此焕发出不一样的光华

我们战胜过高寒缺氧
我们经受过冰雪狂沙
我们忍耐过乡愁想家

血压高了、记忆力低了
皮肤黑了、头发白了
心率快了、反应慢了
皱纹多了、头发少了
……

大家
知苦不避苦
吃苦不记苦

每一位西藏建设者
都是高原勇士
勇士们
在高原上逐梦奋发

高原上
随处开门见山
随时抬头望天
随意俯首瞰川

梦萦里
美丽的雪莲花
圣洁的布达拉
山巅的天路铁塔
……

那方净土
现今何样啊?

我们
还想回拉萨

【作者为国网河南电力宣传部主任,2014年受国家电网公司选派挂职援藏(时任西藏经研院副院长)】

后记

2014年6月,受国家电网公司选派,我满怀接受艰苦考验的忐忑、肩负组织的殷殷嘱托,从河南开启了援藏雪域之旅。

两年多的时光里,我深受援藏精神的教育洗礼和在藏干部老西藏精神的鼓舞鞭策,始终中原则系高原,让牡丹伴格桑花开。

十年回首,往事历历,事业赓续,感怀依依。

种瓜养瓜

■ 吴孔文

岁月如瓜,人人皆为瓜农。

种稻、种麦、种花、种草,其实都是在种瓜。瓜菜半年粮,瓜和菜丰富了,吃饭问题就解决了一半。

万家灯火中,滋滋作响的小锅里,除了鸡鱼肉蛋的丰腴,还有众瓜荟萃的清芬。

种瓜是最真实的托付,把种子交给土地,把希望交给季节,翻地、起垄、撒种、间苗、除草、上架、开花、结实,循序渐进,规矩规矩,直至收获。

南瓜最霸气,一窝瓜,藤蔓能长半亩地,花也开得恣肆。南瓜头、南瓜杆均可素炒,小南瓜可从初夏吃到深秋。冬天来了,收起老南瓜堆在墙角里,瞄上一眼,如同品读老饕的一篇散文。

冬瓜可清炒、炖汤、凉拌、腌制,吃法多样,只是味道淡些。秋后,一只只冬瓜半人高,青衣上之泛着白霜。冬瓜怕冻,冬日雪天,将其放在火塘边烤火,它们安安静静呆着,憨厚得像一个农人。



葫芦让人想起《诗经》,想到悬壶济世。古代青年男女结婚,用葫芦瓢当酒杯,喝酒定情。古代郎中用葫芦装药丸治病救人,颇有佳话。

苦瓜又名癞瓜,当年上学,周一一缸老咸菜,没有咸菜时,只能带苦瓜。周一一缸炒苦瓜的日子,的确有些煎熬。如今人们食苦度夏,首选苦瓜,可见成了青睞之物。

黄瓜是桌上一年的“常客”。当年我家种的黄瓜多,每次去摘,都要装大半筐。吃不完,就晒成黄瓜干,或者将黄瓜留在架上,让嫩黄瓜变成老黄瓜。老黄瓜口感爽脆,通常会被收集起来,用来烹饪久炖的美食或腌制咸菜。

……
我所种的瓜中,还有丝瓜、茄瓜、甜瓜、木瓜、佛手瓜。这些瓜,你对它好,帮它除草、施肥、上架,它就百倍报答你。儿时住在乡下,方俚语中有“人不及瓜”四个字,意思是说那些不知感恩的人还不如一只瓜。

种瓜养瓜,其实是滋养自己。万物成熟并非易事,面对成长,珍惜而不丢弃,助力而不拆台,平和且包容,正是瓜带给我们的启示。

(作者为自由撰稿人)



■ 尚继慧

“赤日几时过,清风无处寻。”这是宋代曾几在《大暑》诗中的开言,意为大暑时节,酷热无比。作为二十四节气中的第十二个节气,大暑正值“三伏天”里中伏前后。但恰是这暑热之最,也造就了浓绿之盛、鲜花之艳、雷雨之快的大暑之美。

“一水护田将绿绕,两山排闥送青来。”时值大暑,大地被绿色覆盖包裹,漫山遍野由碧绿、深绿、墨绿交织染就,绿得浓烈、绿得稠密、绿得壮观。连绵起伏的绿色,彰显庄稼的蓬勃与旺盛、草木的葱茏与葳蕤。

“大暑不热,五谷不鼓。”大暑时节,是庄稼生长的关键期,强烈的光照使其能量倍增,加快成长。放眼望去,满目绿色遮挡阳光,掩映出片片树荫,人们得以坐下来纳凉。青山披绿装,荷塘泛碧波,田野涌穗浪,村庄飘果香,绿之盛情,衍化出一派繁华。

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”大暑节气位于农历六月,花信风为荷花,即荷花是大暑的信使。伏天的暑热,荷花盛放,出水芙蓉,亭亭玉立,娇艳无比。碧波之上,硕大翠绿的荷叶,托举柔美的粉嫩,再热也觉清凉。除了荷花,大暑节气盛开的花还有紫薇花、凌霄花、玉簪花等,鲜艳的花朵绽放枝头,散发浓烈的芬芳,

大暑有大美

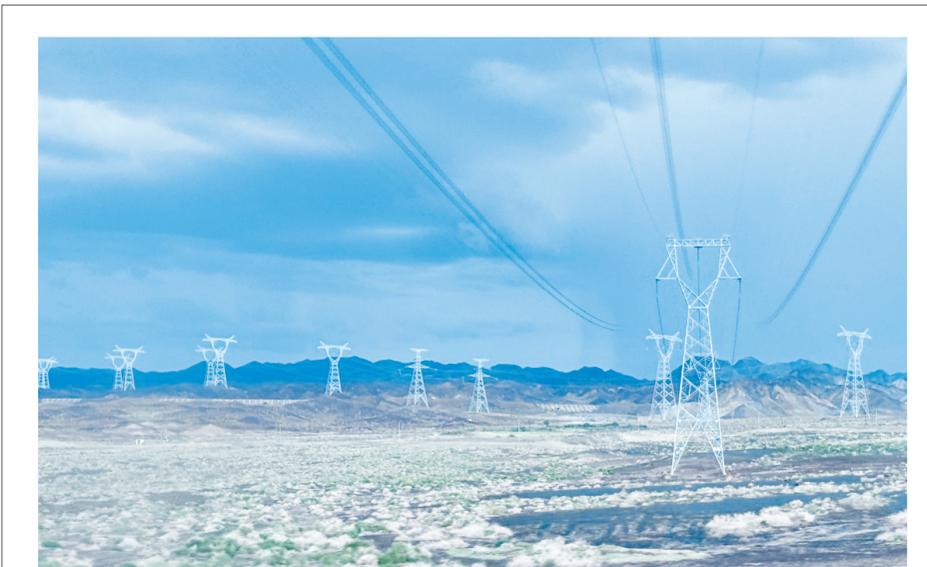
回应骄阳的抚慰,回应绿叶的情义。

“潘香吹散荷花雨,几点流萤出苇丛。”暑热伏天,蛙声阵阵,蝉鸣声声,山林间的蝈蝈也爬到田间地头,院房角落鼓叫。野虫的拼命鼓噪,将热浪推向高潮,但就农家小院而言,倒是越显恬静。尤其夜幕降临时,晚风吹拂,虫声合唱,加之流萤飞舞,反而使气氛变得恬淡清凉。虫鸣、萤光,都是盛夏一景,还有一挂艾蒿拧成的火绳,驱着蚊蝇,月光下一坐,蒲扇一摇,竟也惬意。

“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。”大暑时节,雷雨频至,但雨来得快,走得也快,常常是这边下雨那边晴,恰是“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”。小暑后,稻田禾苗长得飞快,池塘水面眼看就干,但一场大雨尽情浇灌,密密匝匝的禾苗油然一新,恣意畅快。雨水滋养下,苞谷挂须、稻禾抽穗、棉花挂桃……庄稼加快孕育成熟。

大暑,大美,绿色盎然,万物蓬勃,是生命的奔放,是岁月的凝芳。这是一年中气温最高、最能生发万物的时节,但物极必反是自然规律,大暑之后即立秋,届时,自会在彩虹之后伴随着稻花飘香,而那丰收的金黄,正是人们的美好期盼。

(作者为自由撰稿人)



疆电远送

■ 付拥民