



心怀阳光 灿烂如花

■ 巴桑卓嘎

阳光透过云层，散射出一缕缕光束，人们叫它丁达尔效应。而我，喜欢叫它希望……

回首那些跌入谷底的日子，我庆幸在痛苦中学会了坚韧，在绝望中找到了希望，在困境中拥有了力量。生命如歌，但也灿烂如花。一场抗争硝烟未尽，但我已紧紧握住了温暖的光芒。

我是一名藏族女孩，一名基层电力工作者。2017年7月大学毕业后，进入电网企业从事合同签订工作，并先后参加了藏中联网、新一轮农网、阿里联网等重大电网工程的物资合同签订。

然而，正当我对未来充满期待之时，命运却猝不及防给了我当头一棒。2020年5月中旬，我被确诊为颈部髓内占位肿瘤性病变。两个月后，我接受了肿瘤切除手术，但因手术需切除大部分颈部脊髓而变成全身性瘫痪，只有头部能微动。加上术后多次化疗，全身各种不良反应接踵而至，连喝水、吃饭也变得异常困难。在坚持到第9次化疗后，我被迫选择了暂停治疗。

病痛带给我的，不只是身体上的折磨，还有巨大的心理考验。手术和放疗期间，家人每天和护工一起艰难地将我从病床搬上搬下，很多时候，我不忍直视家人，

害怕听见母亲在夜里无助的哭泣，内心自责又痛苦，甚至频频产生放弃的念头。

就这样，不知度过了多少个不眠夜。在某一个清晨，一缕阳光穿透厚重的云层，慢慢照亮了病房的窗台。我动了动脖子和眼睛，医院的病床前、走廊里，忙碌的医生、护士站在阳光下，每个人都被“镶”上了一圈美丽的金边，大家都在为创造一个生命奇迹而拼尽全力。

这一幕令人温暖又动容，也使我回想起与病魔抗争的历程，家人从未间断的温暖和关爱，医护人员始终给予的耐心和信心，还有来自亲友、同事们的关心和鼓励……恍然间，我突然意识到，那些一直关心爱护着我、为我撑起希望和勇气的人，不正是照在我身上的一缕缕阳光吗？难道真要放弃抗争，心甘情愿深陷泥潭之中吗？

阳光温暖了大地，也洒下了希望。我积蓄着心中一点点微弱的力量，暗暗告诉自己：别让我看到机会，一但有，就一定要拼命地抓住它！

接下来的3个月，我全力配合医生，咬紧牙关完成40多天的放疗。虽然各种不良反应还在继续，甚至更加强烈，但我再也沒有放弃对生的渴望。第一阶段治疗完成后，我终于赢回一线生机。随着身体状况些许好转，医生建议我做一些简单

的康复训练。虽然这些动作对我而言难如登天，但在度过了这么多艰难的日日夜夜后，我选择咬牙尝试。

在医生指导下，康复训练顺利进行，从最开始腿部稍有知觉，到双臂慢慢恢复力量，再到身体逐步可以保持站立。看到自己的状况一天天好转，我重拾了信心和勇气，家人的脸上也露出了久违的笑容。

人生旅途，每个人都可能经历低谷，会遇到痛苦，会面临无助。有人因此而一蹶不振，也有人在磨难中变得坚强。而穿过这厚重的云翳，我已不再迷茫。曾经不止一次，我渴望回到那个梦开始的地方，坐在窗明几净的办公室，呼吸着清新的空气，听着悦耳的鸟叫，在键盘上一点点敲击着梦想。

2023年5月，随着身体持续恢复，我怀着期待和忐忑的心情，主动向公司提出返岗申请。让我意想不到的是，同事们欢迎我回归的方式，令我热泪盈眶。大家特意为我安排了离办公大楼最近的宿舍，还帮我打扫房间，安装了崭新的热水器和窗



帘，甚至每天还有专人接送我上下班，帮助我到医院做康复治疗。我发自内心地感恩这一群热心又可爱的同事们，他们是我无比坚实的后盾，让我感受到了来自大家庭的温暖和力量。

现在的我，无比珍惜这来之不易的幸福，迫不及待想以自己最大的能量，回报所有给予过我关怀和帮助的人。回到岗位上，我把重新适应新的工作环境、了解掌握新的工作要求、学习运用新的办公系统等，当成一个个小小的挑战，深刻感

受着其中的不易和乐趣。再一次奋战在电网物资保供一线，我也参与了拉萨500千伏输电工程、青藏直流扩建工程等电网重大项目的合同签订、资金结算等工作，收获满满。每当忙碌时，身边的同事们总会以各种方式关照我，但我却总觉得充满力量，因为这正是我所期待的、充实而有意义的生活。

这是我的破茧重生之路，如今的我更加坚信，只要心中有阳光，生命就一定会灿烂如花！（作者为自由撰稿人）



■ 项伟

南方六月，正是杨梅“红得发紫”的时节。这种原产于江南的夏季佳果形似乒乓球，色如丹顶，外表有箭簇状的颗粒，一看到它，就会联想起外形相似的荔枝来。“累累疑与荔枝同”，宋代诗人董嗣杲在《杨梅坞》中描述杨梅挂在枝头成球成串，样子与荔枝差不多。也有诗人说杨梅“色比泸南荔枝深”，的确，杨梅本就成熟颜色越深，先是鲜红，后是深红，有些品种甚至会红得发紫、发黑。

但若单以颜色而论，古人似乎更喜欢用“鹤顶红”一词来喻杨梅。类似的诗句有很多，例如“摘来鹤顶珠犹湿，点出龙睛泪未乾”，以鹤顶、龙睛来比喻杨梅的颜色和外形。又如“不羨南州锦荔枝，鹤头猩血正红滋”，以鹤顶等形容杨梅色泽艳丽，以荔枝作比赞其味美。还有一种既形象且常见的叫法，是将杨梅称作“火齐”，比如陆游在《采杨梅》诗中写道：“未爱满盘堆火齐，先探掠得颗颗珠。”火齐即火齐珠，据说是一种颜色火红的宝珠；颗颗珠，也是宝珠名，相传出自骊龙颌下，色红。用火齐和颗颗珠作比喻，形容杨梅就像一颗颗红而圆的宝珠。

杨梅甜中带酸，和葡萄、荔枝颇有相似之处，所以诗人们惯于将其与二

诗话杨梅



者相比。宋代余善舒的《杨梅》诗曰：“若使太真知此味，荔枝应不到长安。”“太真”是杨贵妃的号，这里化用的是“一骑红尘妃子笑”的典故，大意是说，如果当年杨贵妃尝到杨梅的味道，那八百里加急送去长安的，就不是荔枝而是杨梅了。

食用杨梅，最简单最直接的吃法，莫过于边摘边吃，或用清水简单冲洗后食用。更讲究些的，是用杨梅蘸着吴盐吃。李白在《梁园吟》中写道：“玉盘杨梅为君设，吴盐如花皎白雪。”据说李白途经梁园，当地友人设宴款待，其中就有“玉盘杨梅”。盘上先放置冰块，再码上洗净的杨梅，上面撒一层雪白的吴盐，吃的时候蘸着吴盐大嚼杨梅，别有一番滋味。相传吴盐产自古江淮一带，味淡而鲜，是盐中上品，杨梅渍盐或在盐水里浸泡一会儿，除了杀菌驱虫的功效，还能抑酸增甜，可以

提升杨梅等酸性水果的口感和味道。

杨梅还有两种另类的吃法，是做成粽子馅和杨梅烧酒。“酒中喜桃子，粽里觅杨梅。”这里的杨梅馅应该指的是杨梅干或杨梅肉酱，因为杨梅果期短且极难保鲜，做成梅干或果酱既易于贮存，也在一定程度上保留了杨梅酸甜可口的风味。基于同样的道理，古人曾尝试将新鲜杨梅浸入白酒，加入冰糖调味再密封，做成杨梅烧酒。比如汉代学者东方朔在《林邑记》中就记录了一款叫做“梅香酎”的杨梅烧酒：“林邑山杨梅，其大如杯碗，青时酸，既红如崖蜜，以酿酒，号梅香酎。”

据说，梅香酎因量少难得，十分珍贵，只有招待贵宾时，才会拿出来小酌几杯。如今，南方有些地区依旧保留着浸泡“杨梅烧酒”用来待客、以示敬重风俗，从某种意义上来说，这也是一种文化传承。（作者为自由撰稿人）

石浦渔港品海韵

■ 缪士毅

位于浙江省宁波市象山县的石浦港，位列我国六大渔港，如一颗璀璨的明珠，镶嵌在东海之滨。多年来，“中国开渔节”为这里增添了无限光彩。

进入石浦港，一只只渔船迎着海风，旌旗招展。石浦因渔而兴港，也因港而兴渔，这里的石浦古城已有600余年历史，依山而筑，背山面海，素有“城在港上，山在城中”之称。古城一头连着渔港，一头深藏在山间谷地，老屋梯级而建，街巷拾级而上，蜿蜒曲折。

沿着古城入口处“街道爬山坡，台阶密麻麻”的碗行街前行，率先走进“港城沧桑”景点，在此了解石浦港的历史和乡土人情。继续沿石板路往前走，是“耕海牧渔”景点，这里布展着渔民们“耕海牧渔”的模型，一幅栩栩如生的捕捞情景，勾起了我对大海的向往，对渔家生活的兴趣。

离开碗行街，折向中街而行，这条用石板铺成的250米中街，每隔50米就设有一道防火墙。从墙上所题的“金汤永固”四个字，就知道防火墙所发挥的防火防盗作用。中街两边有关帝庙、源生钱庄、艺苑、侍郎府等多个景点，一路游来一路景。

满怀兴奋乘坐休闲渔船出海，随着马达声响起，渔船启锚驶向茫茫大海。约摸40来分钟后，船长提醒大家到船尾看撒网。只见船员将长长的尼龙网撒进大海，阵阵涛声中，渔船在烟波浩渺的大海上继续前行，



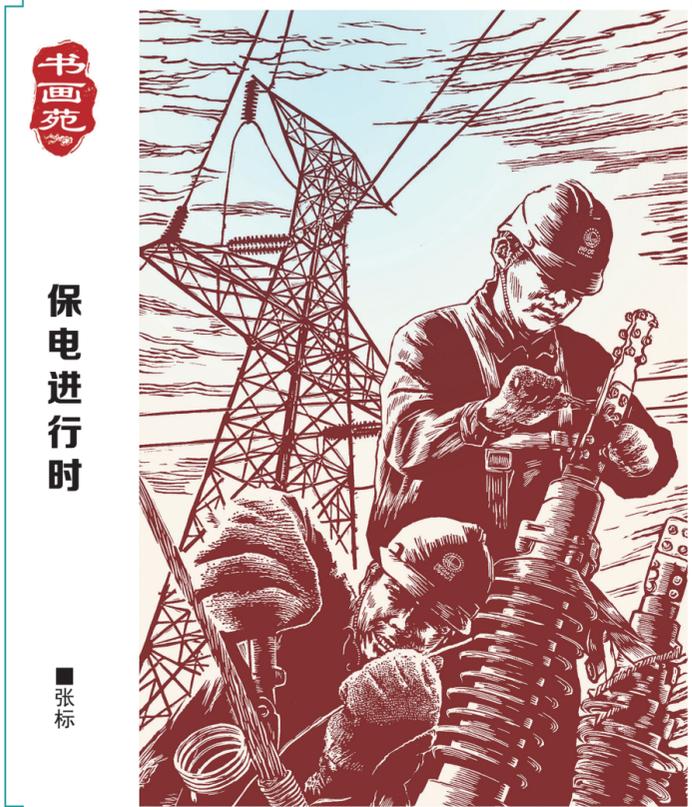
待船上铃声响起，就到了收网的时候。

海滨踏浪戏沙，收获风情无限。象山石浦皇城沙滩，像金色缎带铺展在大海之滨。浪涛涌上沙滩时，前浪未消，后浪接踵而来，轻盈的碎浪，抚摸着双脚，而金色的细沙，却随着海浪悄悄地从脚下溜走，惬意又陶醉。

海滨的夜晚十分迷人，尽管下着淅淅沥沥的小雨，但始终没有冲淡我对夜色的迷恋。夜色渐浓，坐在渔村酒店的阳台上，倾听不远处传来的涛声，体会难得的浪漫时光。那涛声应是大海永恒的歌声，仿佛早已将我的心绪与大海融为一体，忘记了浮躁，忘记了烦恼，心胸像大海一样宽阔辽远。

碧海、渔船、沙滩、古城……走进石浦港，就像走进一幅美妙多情的海滨风景画卷。

（作者为自由撰稿人）



书画苑

保电进行时

张标

亲亲麦粒

■ 薛国英

微风轻拂广袤的麦田，金色的麦浪此起彼伏，一颗颗饱满的麦粒，在阳光下闪烁着迷人的光芒。置身麦田间，思绪被一粒粒小小的麦粒牵引着，仿佛回到了久远的时光。

麦粒是大地的馈赠，是农民辛勤劳作的结晶，每一颗都蕴含着无尽的故事和情感，承载着希望与喜悦。从播种那一刻起，它们便开始了生命之旅，在黑暗的土壤里默默生根、发芽，努力向上生长。

春天的田野里，麦苗嫩绿，好像给大地铺上一层柔软的绿毯。农民们细心呵护着苗，施肥、浇水、除草，辛勤的耕耘都饱含着对丰收的期望，孕育麦粒成长。

夏天来临，麦穗逐渐饱满，原本青涩的麦粒逐渐变得坚硬而富有光泽。此时的麦田，是一片生机勃勃的景象，麦浪滚滚，麦香四溢。

终于到了收获的季节，农民们挥舞镰刀，收割沉甸甸的麦穗。麦粒们离开了生长的土地，被收集起来运往不同地方，有的被加工成面粉，成为人们餐桌上的美食，有的则被留作种子，继续孕育新的生命。



麦粒如此渺小，却又如此重要。在岁月的长河中，它们伴随着人类社会发展和文明进步，从原始耕种到现代农业，不仅为人们提供了食物，更见证了他们的勤劳和智慧。

麦粒也让我想到辛勤耕耘的农民。他们日复一日、年复一年地在土地上劳作，用双手创造美好的生活。他们对麦粒有着深厚的感情，每粒都凝聚着他们的汗水，每一次丰收都让他们绽放出幸福的笑容。

麦粒，还让我想到了乡村生活。宁静的乡村、淳朴的民风、浓浓的乡情，都与麦粒息息相关。在乡村，人们用麦粒制作各种各样的食物，不仅味美，更承载着人们对故乡的思念和眷恋。人们在麦田间劳作，在麦场上嬉戏，在麦粒的陪伴下度过一个又一个美好淳朴的日子。

麦粒，更让我想到了生命的意义和价值。麦粒虽小，但却有着顽强的生命力。它们在黑暗中挣扎，在风雨中拼搏，只为在阳光下绽放出生命的光彩。而我们每个人又何尝不是一颗麦粒呢？我们遇到各种各样的困难和挫折，但只要保持坚韧和执着，就一定能够战胜困难，实现人生价值。

徜徉麦田间，思绪万千。麦粒，这看似平凡的存在，却蕴含着深刻的哲理，寄托着深厚的情感。它们让我懂得珍惜，懂得感恩，懂得努力和奋斗的意义。

离开麦田时，忍不住再次回头眺望。那一片金色的麦浪，在夕阳的余晖下更加美丽动人。麦粒的故事还将继续，它们将继续见证时代的发展和变迁，见证我们追寻梦想、创造属于自己的美好未来。

（作者为自由撰稿人）