



倔人老刘

■ 王晓伟

刘春生的倔脾气我是见识到了，愣是把一个理儿磕到底，弄得我们几个打下手的满头大汗。不过，他总是冲在前，干活时会得一把力气，事后想想确是一把高手，至于他的倔脾气，倒也有几分让我们钦佩。

那天一早，班长请假回家，老刘便被安排到我们班组带临时班。早听说老刘是个倔脾气，得知是他来，我和工友们心里一阵嘀咕，于是集体出动，要求更换其他班组长来，哪知却挨了上级负责人一顿训。得知我们提出的原由后，他还叮嘱我们：“老刘带班，你们尽管放心。”

“是骡子是马，出来溜溜就知道。”我们几个合计着要看看老刘到底是如何让人‘放心’的。众人更衣入井，到了采煤工作面，刚开始还没啥，趁着老刘去前方查看运输线路，我们便配合着将物料装上，

想着早早将任务往前赶。可老刘回来后，看了看矿车上装满的物料，便脸红脖子粗一脸不高兴，呵斥我们几个将物料卸下，重新再装。

重新再装？一车铁器，卸下来再装上去，可是要费一番功夫的，我站出来问老刘：“为什么？”他指着矿车上的物料说：“你们装的物料松动散乱不说，还把散件装到了下面，大件放在了上面，这在运输中可是不牢靠的，安全更无法保障。”听他这么一说，我们顿时觉得小题大做，齐声回复：“一会还要绳带加固，捆绑好了不就没事了。”

“不行！”老刘瞪着眼表明态度，倔脾气一下就上来了。拗不过，人家是班长，我们只得服从，按照他的意思重新装车，可到了开始运输时，他又安排我们几个分头去清理罐挡。“坡道上大大小小十几个罐挡，要是逐个查看清理，哪里还有功夫完成任务？”个别工友气不过，质疑老刘的工作方式，哪知他二话没说，就近对着一个罐挡处清理了一些煤粉，甚至跪在地上伸手去掏，愣是一点点将剩余的都扣了出来。

老刘汗流浹背，拨动着罐挡，直到其灵活起来。随后，他起身耐心告诉我们：“咱们在煤矿工作，小巷道运输事故本就多发，

这些地上的罐挡是保障行车安全的，要是因为不够灵敏而失去作用，假如发生了跑车事故，连个挡头都没有，那还不一马平川地下去，后果可想而知。”老刘的话语让人深思，看来他所做的不无道理，难怪在这上面生了倔脾气，我们几个随后分头行动起来，检查罐挡。

排查完罐挡、运输设备、信号线缆等，终于开始运输了，老刘却又发起脾气来，要求我们按照他指定的位置卸料。本来站在巷帮处可以借力扭腰卸料，又省劲儿速度还快，可老刘却坚持己见，自己也不嫌费事，还连带着我们传递着卸下的物料。任务完成后，我们个个都满头大汗，气喘吁吁。随后，老刘指了指矿车，又指了指巷帮，问我们看出了什么？我紧盯着之前想要借力的地方，才发现空了的矿车已经移动到了另一个位置。

原来，老刘早就发现我们干活时的占位不对，回想刚才的矿车，重车时可能在原位，但随着车上的物料被卸，分量变轻后就有可能发生移车，假如有人在受力方向干活，后果不堪设想。想到这些，我和工友们对老刘有了新的认识，都从心里暗暗佩服他。

（作者供职于冀中能源新三矿）

檐角燕呢喃

■ 管淑华

几个月前，有一大一小两只燕子在我居住的楼层附近飞行、环绕，轻快中带着优雅，宛如两架于高空飞行的滑翔机，时高时低，迅速、轻巧又灵活。我暗自推测，这应该是一对新婚的燕子夫妇。

没几天，我发现这对燕子盯上了卧室上方的屋檐。准确地说，是屋檐角的一个放天线的小铁架。它们应该是打算以此为支点筑巢，还真是一对儿聪明的小家伙！

为了不惊扰燕子，我在家里活动尽量缓慢而轻声。所以，不论早晚，总能见到两个忙碌的身影——衔着一块块湿润的泥土或一些柔软的树叶，努力地将泥土包裹缠绕在那个被屋檐覆盖着的铁架上。可那些泥土与这小小铁架似乎并不是那么配合，好几次从架子上滑落，直直掉在四层楼远的地面，最后“啪”的一声，摔成了一滩。

我本以为，它们会在接二连三的失败中选择放弃和远离。但某天清晨，我在阳台给绿植浇水，偶一抬头，惊喜地发现那铁架下边竟挂着一堆巴掌大小的一堆泥土，土层中还带着一些枯枝与杂草。巢穴还未完全竣工，看起来比较笨拙，但地基却很牢靠了。

我被两只燕子的坚持与毅力所震撼。后来，巢穴又大了些，衔泥土的差事几乎都是雄燕，雌燕负责在小家中做着一些细琐的稳固工序。它们分工明确，耐心筑造，终于有了一个安稳的小窝。

因为燕子，我的生活似乎也变得规律起来。它们没来时，我通常熬夜工作或者读书，每天很晚才休息，早上不愿起床。它们来后，清脆婉转的歌声每天唤醒我起床，工作也通常尽量赶在单位完成，不再拖沓，睡眠也有了显著改善。

每天早上醒来，听着那欢快的叽叽喳喳，就像在听温馨的私语。小窝里两个小脑袋时不时小心翼翼地探出来，对我上下打量一番，似乎在考察我这个邻居。显然，它们对这里也有了感情。我下班归来，偶尔会和飞来的燕子碰面，它们会对我扑闪几下翅膀甚至悬停片刻，貌似在对着我打招呼。见我进屋，它们也安心地飞回了小窝。

半月前，小雨霏霏，缠绵不停。两只燕子也“宅”起来，不怎么出门。淅淅沥沥的雨水，细如针脚，密如雨幕，似乎总不肯落完。

终于，断断续续地下一两周后，雨停了。周一清晨，我准备下楼，却若隐若现地听到微弱的“吱吱”声，这声音，和燕子夫妇的声音明显不同，微弱而纤细。抬头一看，几张小小的嘴巴正露在巢穴之外。呀，是雌燕，它们何时来的，是因前些天那不愿停的雨水吗？来不及多想，我仔细找寻着燕子夫妇的身影，却始终未能寻觅到，心头不禁生出一丝失落和担心。

就在我四处张望时，一只燕子衔着一只小虫子飞了回来，很快，另一只也赶回巢穴。几只雌燕眼睛还未睁开，只能靠燕子夫妇送喂。雄燕一点点将小虫子用喙啄碎后交与雌燕，雌燕小心地将食物送入雌燕嘴中。

每天看到飞来飞去忙着寻找食物的燕子夫妇，我都会投去崇敬的目光，而它们似乎也知道我在不远的地方，朝我鸣叫几声后，就消失在远远的天边了。

谁家新燕啄春泥，声声呢喃春意浓。燕子来时，人间已是春天，这一对突然闯入的邻居，带给我诸多欢乐与美好，亦如这春天一般，温暖惬意。

（作者为自由撰稿人）



春晨

■ 李昊天

牡丹花事

■ 刘新昌

谷雨时节，最隆重的花事，莫过于牡丹开放。但身处湖南，很难看到牡丹花开，主要原因是牡丹的根是肉质根，怕水怕热。湖南闷热潮湿，土壤呈酸性，牡丹娇贵，到了湖南水土不服。

所幸走南闯北多年，在河南洛阳、山东菏泽、河北柏乡以及北京景山公园，都曾一睹牡丹芳容。牡丹花开，每一朵都有一股“拼将一日即一生”的决绝、果敢和勇气。这种气势的花，注定无法平庸，必将笃定、热烈倾泻到花团锦簇的色彩里，绽放出恣肆洒脱的姿态中。说白了，牡丹锦绣是表，骨气才是里。

当然，这是牡丹的共性，每个地方的牡丹又不尽相同。

洛阳牡丹，盛。白居易曾言，花开花落二十日，一城之人皆若狂。的确，一朵花要想有人为之痴狂，只需“颜色好”就够了，然而要想一城人、一国人为之痴狂，除了美，还需要惊心动魄的气势、花团锦簇的气场，以及“当惊世界殊”的底气。以前总觉得刘禹锡的“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”有点夸张，但就在2014年春末，当我置身洛阳的神州牡丹园内，站立在一丛丛绽放的牡丹花前时，顿时为其盛景所惊叹，只觉花已成海，人为花痴。

菏泽牡丹，全。2016年4月去山东旅行，车到菏泽时，天刚蒙蒙亮，本想直奔曹州牡丹园，朋友却执意要吃了早餐再去。我们找了家小饭馆，要了碗羊肉汤和一份馍，热汤热馍下去，暖和熨帖。到了曹州牡丹园，才知道朋友的决定多明智。真不愧是世界面积最大、品种最全的牡丹观赏基地——12万亩牡丹艳若霞蒸，阡陌连陌，蔚为壮观，九大色系，十大花型，上千个品种，各具风韵。一路欣赏下来，目不暇接，直至傍晚才恋恋不舍离开。

柏乡牡丹，古。2021年，因借调至北京工作，刚好在谷雨前三日，特意去了趟河北柏乡县，一睹牡丹芳容。只见这些芬芳了2000多年的国花儿，妩

媚动人，而且同株不同花，确如《柏乡县志》所记载的那样：“同株异花，花大如盘，红白相间，溢香满园。”只是那植株一米不到，并没有“枝粗如椽，花高八尺”，一番询问才知道，原来是老株已经枯萎，所见植株是由老株根部新长出来的新牡丹。后来，导游讲了个“牡丹救帝”的故事，似乎印证了《柏乡县志》所言非虚。据传西汉末年，汉室宗亲悉数落难，刘秀逃至柏乡县北郝村，藏身断墙外一丛牡丹花中，才躲过一劫。后来，刘秀登基称帝，为牡丹题诗：“小王避乱过荒庄，井庙俱无甚凄凉。惟有牡丹花数株，忠心不改向君王。”想必那时的牡丹定是“枝粗如椽，花高八尺”，要不然怎么可能藏得住一个人呢。

北京牡丹，富。牡丹自乡野住进皇家苑囿后，就开宫廷富丽之风，蕴吉祥富贵之气，有人称其为富贵花，一点不假。作为皇家御园的北京景山公园，早在元代就已开始栽培牡丹，名品、珍品颇多，姚黄魏紫，花大赛碗，在绿叶虬枝衬托下，尽显端庄雍容之态。我在景山公园、颐和园、圆明园都欣赏过牡丹，真心觉得，唯有牡丹才撑得起“真国色”之名。

如今，我最想念的，还是北京健翔山庄里那数十株牡丹，那团团簇簇的花朵，温润清雅，早上出门或夜晚加班归来，路过花园，看见牡丹摇曳风中，似对我点头致意，全然没了王者之气，就像邻家女子，俯身烟火，亲切温暖。

（作者供职于五凌电力有限公司）



■ 邱俊霖

旭山，位于江西省赣州市南康区城北，与区内繁华的泰康路和东门北路相邻。如今的旭山是一座综合性城市公园，走进其中，满眼春意盎然。

“宝马腾云极目文峰迎旭日；书台泼墨开襟章水舞春风。”这是旭山公园南大门的一副对联，联中以山和塔为腾云宝马，给人以登高怀远，旭日东升之感，书台泼墨则是文风鼎盛、贤才辈出的意思。而将南康的母亲河章水比作衣襟，拟人化描写出旭山公园随春风而起舞的意境，美丽而又大气，道逼且自在。

进入公园大门，一座正面由大理石雕刻成二十四节气图的“节气台”映入眼帘。顺着高而陡的台阶拾级而上，进入有山有水的公园内，眼前一座“双晖亭”寓意日月同辉，从此处下小坡，顺势走上横跨于旭山湖的三元桥。旭山湖为青山所环绕，阳春之日，芳菲灿烂，鸟语花香。湖面波平如镜，微风拂过泛起层层涟漪，湖水辉映着蔚蓝色的天空，青山怀抱镜般的湖水，山、水、湖构筑了一个独立于喧嚣

旭山春色

的美丽世界。

旭山湖内，鲤鱼时而成群结队地聚拢到桥下，时而从桥下四散开。湖的左边是文化长廊，长廊旁孔庙门前的棂星门寓意文星宿下凡，称赞孔子施行教化、广育英才。孔庙之上的旭山山岭花木茂盛，微风吹过，枝叶摇曳。

由三元桥向右而去，竖立着红石结构的旌表坊。此坊是明嘉靖年间为旌奖南康县人王贯魁捐赠一千六百石粮食助朝廷平定叛乱而立。这座古老的牌坊经历四百余年沧桑，现仅存左次间，但额坊间保存下来的龙凤等浮雕图案，依然精美生动。

旌表坊之右是“悦心亭”，正对着亭子的是小山当中的鲤鱼石阶，顺着石阶而上，便到了鲤鱼山下。“章水泱泱，巍巍宝塔。”始建于明天启年间的鲤鱼塔是一座阁楼式古塔，有三层基座，塔身每层设飞檐，内挂铃铛，与文峰塔隔章水并峙，凌云绝秀，犹如南康城的两颗璀璨明珠。置身塔基，便可一览南康的春日全貌，领略南康春日之美。凝眸远望春景，倚柱倾听风铃声，像是和煦的春风对风铃诉说着春天的故事。

水光潋滟晴方好，春天随风而来，吹绿了旭山的草木，吹红了旭山的花朵。花香、新绿、春水、鸟鸣，满目诗情画意。在此俯瞰春日南康，处处是生机与活力。

（作者为自由撰稿人）

