

■ 刘开栋

鄱阳湖是江西省上饶市所属鄱阳县边上的一个大湖。虽与鄱阳县同名,但其并不完全在鄱阳县境内,而是由九江、南昌、余干、鄱阳等地环绕,北连长江,波及多城。

鄱阳湖,古称彭蠡、彭泽,是全国第二大湖、我国第一大淡水湖。一千多年前的唐朝,王勃途经南昌,应洪都阎知府之邀,赴重修的滕王阁参加宴会,席间一挥而就名作《滕王阁序》,文中写道:“渔舟唱晚,响穷彭蠡之滨”。此处的彭蠡,指的就是鄱阳湖。

鄱阳湖的面积随季节降水量而变化,丰水期宽达4000平方公里,枯水期只有500平方公里。依据江西南高北低的地形,赣江、抚河、信江、饶河、修水及其支流,日夜不停为鄱阳湖灌注源头活水。上游的长江、雨季造就的滚滚江水,将多余的水量屯进鄱阳湖,以降低洪峰和水位,减轻下游长三角地区的洪涝风险;在长江的枯水期,鄱阳湖将蓄积的水源送出,反哺长江。

走进鄱阳湖湿地公园,登上渔船,马达轰鸣,载着旅客环湖航行。透过窗,眼见水波荡漾,一碧万顷,清风吹拂,微动涟漪,在阳光照射下,水面浮光跃金。

近岸处,一座高耸的雕像引人注目。同行的朋友说,雕塑女子为唐代的饶



娥,生活于鄱阳湖边,她的父亲在一次醉酒后开船打鱼,不幸罹难。年仅14岁的饶娥在水边痛哭三天,不吃不喝,最终病逝。民间传说饶娥孝心感动上天,一阵电闪雷鸣后,其父遗体从水中浮出。同乡人安葬了

这对父女,并建饶娥祠。《新唐书·列传·卷一百三十一·列女》详细记载了饶娥的故事。柳宗元后来撰写《饶娥碑》,也列叙此事,旨在“追思不足,相与作石,以诏后世”。

饶娥的故事斑斑有据可考,饶娥的形象

令人敬重。正值豆蔻年华的她,用生命诉说孝心和亲情的可贵,于鄱阳湖畔屹立千年,感动世人,也为鄱阳湖增添了人文情怀。

一阵鸟鸣传来,转身望去,远处的沙洲附近,鸟群攒动。待游船靠近,只见黑色天

鹅在水中嬉戏,白色大雁头顶羽冠,大鸟带着小鸟,或在草丛间跳跃追逐,或在浅滩寻觅食物。翅膀灰白的白枕鹤轻步,尖喙嫩黄的苍鹭昂首轻唤,体型娇小的红嘴鸥在树梢啁啾细语,尾羽高翘的北红尾鸥歌声悠扬……林间,水畔,沙滩,到处是鸟。

一阵风吹来,有鸟儿张开翅膀飞翔。似乎受到同伴召唤,“哗”的一声,其他鸟儿纷纷展翅,贴着水面起飞,在低空盘旋。瞬间,满目都是耀眼的白色,满耳都是鸟的轻唤、长吟、低鸣。有鸟群回旋起舞,有鸟群直奔苍空又俯冲直下,为滋养它们的一方水土增添了生命灵动。

年复一年,候鸟飞出了寒来暑往的迁徙故事。每到秋季,成群的鸟类在北方进入隆冬前,不远万里向南飞驰,只为寻找躲避严寒的暂居地。它们飞过平原,掠过城市,越过山川,给仰望的人们留下遐想和思亲的思绪。它们跨越江河,一路南下,降落于鄱阳湖畔。宽广的水面清澈洁净,丰饶的水草遍布河滩,挤挤挨挨的密林常年青翠——这里正是它们梦寐以求的理想家园。在头鸟带领下,它们掀起倦怠的双翅,建造巢巢,开始安逸悠闲的冬日生活。

鄱阳湖为鸟类提供了绝佳的栖息地,鸟类为鄱阳湖带来了无限生机。近年来,随着生态环境改善,各地大力实施退耕还林、还湖、还草,严禁过度捕捞,使更多的湖泊、湿地成为鸟类栖息的家园,一如鄱阳湖,正在奏响着一曲动人的生命协奏曲。

(作者为自由撰稿人)

煤矿有个“宋医生”



■ 王建 朱媛媛

在东滩矿忙碌有序的煤炭发运现场,煤质发运中心机电维修班班长宋凯扮演着一名“医生”角色。每个清晨,他都会换上工作服,背上工具包,快步走向机械轰鸣的检修车间,这里是他的工作间,那些精密复杂的机电设备是他的诊疗对象。

2011年,宋凯大学毕业后来到东滩矿生产准备工区机电班工作,当时的机电班班长是全国煤炭行业技能大师工作室带头人。初到煤矿,他跟在班长后面,边干边学,休

风和过硬的业务技能,宋凯成长为一名机电班班长,也以身作则,工作一丝不苟,技术持续钻研,带领班组“健康”生产。

宋凯深知众人拾柴火焰高,他组建“火车头”机电创新工作室,购买专业书籍,利用周末课堂,将理论和实践有效衔接,提升了职工技能,增强了团队的协作精神和创新能力。尤其是工作室团队升级改造的销煤给煤机供电系统,不仅提高了生产效率,更大降低了人力成本。

“宋工,快看看我们的新产品,多提提意见和建议。”与东滩矿长期合作的设备厂家技术人员,一见到宋凯就拉着他检验新产品。多年来,宋凯为设备厂家的售后维修助力不少。

一边是装运车辆轰鸣嘈杂,一边是设备指示灯光熠熠,宋凯每天穿梭其间,发现隐藏的故障。面对铁路装车系统设备老化、备品配件型号不匹配等带来的问题,他总结出“看、听、析、查”四步维修法,重新敷设火车装车控制线路、动力线路,更换变频器、减速箱、电机及各控制器,改造铁路铁牛装车系统,用最低成本换取设备运行的最大效能。

日积月累,凭借吃苦能干的作

风和过硬的业务技能,宋凯成长为一名机电班班长,也以身作则,工作一丝不苟,技术持续钻研,带领班组“健康”生产。

宋凯深知众人拾柴火焰高,他

组建“火车头”机电创新工作室,购

买专业书籍,利用周末课堂,将理

论和实践有效衔接,提升了职工

技能,增强了团队的协作精神

和创新能力。尤其是工作室团

队升级改造的销煤给煤机供

电系统,不仅提高了生产效

率,更大降低了人力成本。

宋凯通过试验,在就地防爆

控制箱内的控制回路加装遥

控发射模块,岗位人员用无线

遥控器操作给煤机插板,安全

距离可达到50米,在54台给

煤机推广使用后,大大避

免了潜在安全事故发生。

当厂家技术人员看到这个改

造成果后,为宋凯竖起大拇指。

“每个岗位都有独特的价

值和意义,只要用心做,就能

为企业和社会作贡献。”在宋

凯带领下,煤质发

运中心机电维修团队坚持深耕细

作,为煤矿安全高效生产“加油”。

(作者供职于兖矿能源东滩煤矿)



■ 汪亭

青草苏醒,大雁北归。是谁闻到初春的清香,让院中的枯枝挂满了绿意。

一场春雨,不期而至。思念纷纷而飞,款款而落,缠绵拥抱,轻吻着春天,沐浴季节的洗礼。

细雨打湿大雁的翅膀,水洗的天空,一行行书信变化如烟,萦绕云霞。往事因一场春雨,绽放出清新与芬芳。

屋檐下,雏燕呢喃私语,等待多情的东风,喊绿柳条,吻红桃花。

青灰瓦上,油亮的雨点若隐若现,仿佛年轻歌手在演奏。优美的旋律渗进泥土,柔化了大地的肌肤。

一对白鸽从屋顶天窗探出脑袋,张望世界。一只退了回去,一只冲向蓝天,打破平静。

藏掖一冬的思念,随着一场春雨,吐露出昙花旧事,如烟似梦。和煦的暖风中,春意渐浓。

二

春天的脚步,走遍大地的每一个角落。

姹紫嫣红的草木,游走在城市与故乡之间。寒梅零落,如一颗颗感恩的心,守候枝头。

没有一个故乡,不藏着一个动人的春天;没有一位游子,不在胸间储存一腔乡愁。

故乡的田野垄上,麦子抽出新芽。躲在土壤里的蚯蚓开始活动。屋檐下,几吊玉米,成了春燕的口粮。

村前村后,破冰的流水,如大地母亲的乳汁,甘甜温暖。浣纱女的丝巾被鱼虾嬉戏,河床上的卵石静静躺着,迎接又一个春天走来……

春天里,微风醉人,月亮和柳芽儿窃窃私语,蜜蜂与梨花暗送深情,所有心事静静地含苞待放。

春天里,赴一场桃花雨,醉倒在山村阡陌,斜风细雨中阅尽多少春色。

春天里,需要一把绿色的火苗,燃烧希望,在过往中摇曳重生。

三

春风沉醉的夜晚,樱花粉红如蝶,一瞥间笑盈盈。

满园的笑颜一朵挤一朵,把月光赶到了草地上。

樱花裹月色为裳,星星在睫毛上神采飞扬。低声轻语的,除了采花的蜜蜂,就剩下那些挂在枝头的心事。

我言春夜如酒,好把往事沉醉,她说并非柳絮都愿意纷飞。我道花瓣相映月华之美,她说异乡总有惦念的疲惫。

夜深静悄悄,几株樱树沉默了,对着夜空绽开笑容,笑一个个游园的痴人。

(作者为自由撰稿人)



春日食螺

■ 缪士毅

老家地处江南,村前一条小溪如飘逸裙带绕村而过,溪水清澈,水质干净,滋养田螺在此繁衍生息。清明前后,经过几场春雨,小溪涨水,溪里的田螺也肥美起来。乡亲们趁此到小溪畔走走,或观察水中情景,或直接卷起裤腿,跳入其中,摸捡起来。

想起儿时,每逢清明前后的周末或放学后,我和小伙伴们带上小脸盆,到村前的水田或小溪中摸田螺,很快就能“大丰收”。那时候,父母不会责怪我去摸田螺,反而指导我,用清水将田螺养上两三天,期间每天换水,让田螺排尽泥沙污物。经清水养过的田螺,螺肉干净,吃起来不会有泥沙感。

清明食田螺是老家的传统习俗,家家户户的清明宴席上少不了这道菜。田螺食法众多,可带壳烹调,也可煮熟后挑出螺肉再烹制,清炖田螺、春韭炒螺肉、螺肉炒春笋片,皆为家常餐桌上的美味。母亲擅长田螺菜肴,

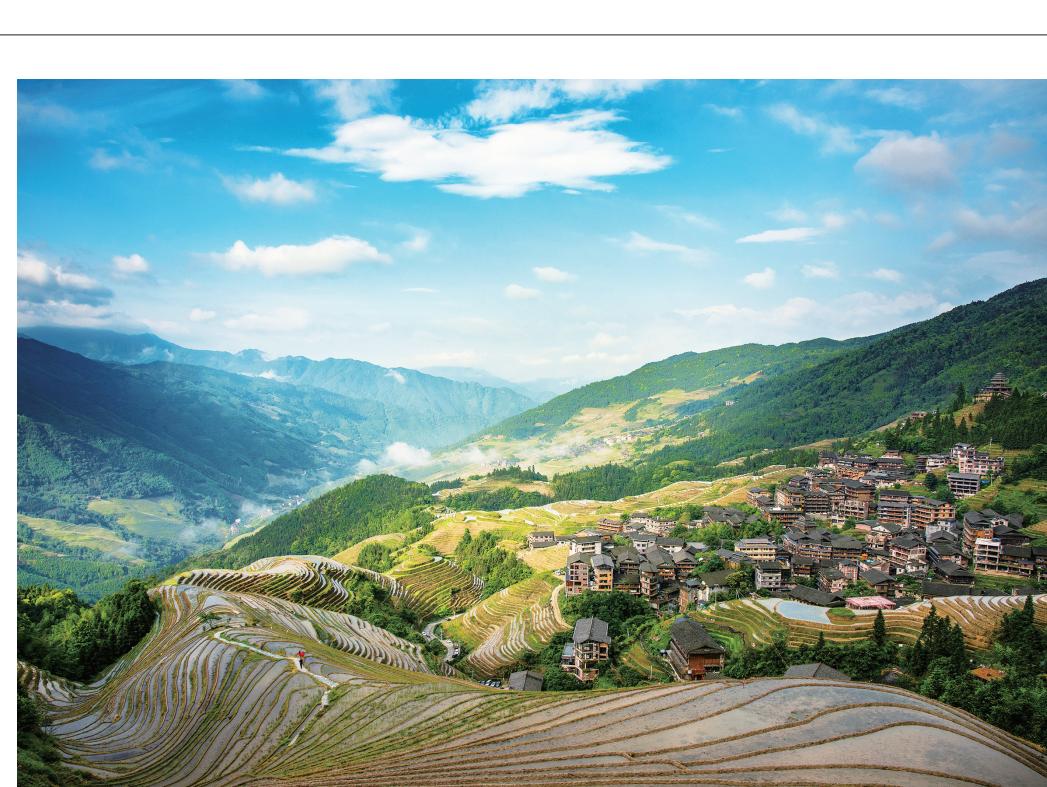
最拿手的是爆炒田螺。印

象里,她手拿田螺,剪去螺壳尖尾,积满一盆后倒入锅中烹调,加上姜、葱、酱油、料酒、白糖等配料,待田螺叶片掉开,即可起锅上桌。

清明田螺不仅鲜美,而且吃起来别有情趣。一般第一次吃田螺的食客,一时难以“嘬”出螺肉,只得用牙签将其从螺壳中挑出,再送入口中,不仅费时费力,往往还少了几分趣味。而那些嗜食田螺的老饕,只夹起一颗田螺送到嘴边,舌尖抵住田螺口,用力一吸,螺肉就进了嘴里,一会儿功夫就能将一盘佳肴一扫而光。

除了味美,田螺还有一定药用价值。《本草拾遗》认为田螺“煮食之,利大小便,去腹中结热,目下黄,脚气冲上,小腹结硬,小便赤涩,脚手浮肿;生浸取汁饮之,上消渴;碎其肉敷热疮”。

“断瓶取酒饮如水,盘中白笋兼青螺。”清明田螺肥美时,也是春韭、春笋登场之际,田螺肉炒春韭、田螺肉炒春笋作为春季时令菜,味道鲜美,令人垂涎。天清地明时,与家人一起分享刚刚烹制出来的“盘中珍馐”,真是温馨又欢愉。



大地乐章

■ 汤青

