



传承英雄精神 开创美好未来

■魏顺庆

“人民英雄永垂不朽”——人民英雄纪念碑,是一座为革命英烈而建的历史丰碑。“三年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!三十年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!由此上溯到一千八百四十年,从那时起,为了反对内外敌人,争取民族独立和人民自由幸福,在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽!”徐徐展开的波澜壮阔的历史画卷,凝结了无数仁人志士的斗争精神和不朽功勋。

鸦片战争后,中国沦为半殖民地半封建社会,山河破碎,民不聊生,“苦厄日深,为害何极”“四万万人民齐下泪,天涯何处是神州”,中华民族濒临亡国灭种的境地。为救国家于水火,扭乾坤之倒悬,无数仁人志士顽强不屈,奋起抗争,不惜抛头颅、洒热血,艰难探寻挽救民族危亡的道路。民族英雄林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,虎门销烟,抵御外侮;戊戌六君子之一的谭嗣同“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”,以期用己之血警醒世人;民主革命先驱孙中山立会兴中,武昌首义,建立共和……一批批革命志士为了救亡图存,上下求索,流血牺牲,但始终未能找到民族独立、振兴中华的正确道路。

十月革命一声炮响,给中国送来了马克思列宁主义。中国共产党在中国人民和中华民族的伟大觉醒中应运而生,团结全国人民浴血奋斗,顽强斗争,成为谋求民族独立、人民解放和



国家富强、人民幸福的中流砥柱,为处于危亡境地的中国人民带来了光明和希望。一批又一批中国共产党人把个人理想追求融入国家和民族事业,以振兴中华为己任,“誓心家国事,协力共担当。”视死如归的夏明翰,“名将以身殉国家,愿拼热血卫吾华”的左权,冰天雪地里只身与敌人周旋的杨靖宇……千千万万前赴后

继、丹心报国的中华优秀儿女,在民族危亡之际,以生命践行使命,众志成城,共御外侮,为民族而战,为祖国而战,用青春和热血铸就了永不磨灭的精神丰碑。

时代各有不同,精神一脉相承。在革命先烈和英雄精神激励感召下,中国共产党带领亿万人民继往开来、锐意进取,夺取了革命、建设、改

革不同历史时期一个又一个伟大胜利。全面小康如期实现,“一带一路”融通中外,神舟飞船遨游太空,“深海勇士”载人人海……中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

英雄永远是一个民族最闪亮的坐标。英雄精神,镌刻在革命先辈“敢教日月换新天”的不朽功勋中,熔铸在新中国取得的举世瞩目的辉煌成就里,更书写在千千万万共产党人带领人民斗志昂扬迈步新时代的奋斗征途上。常说“能在现场就不在会场”的廖俊波,为我国在“巡天探地潜海”领域填补多项技术空白的黄大年,用科技把荒山秃岭抛进历史的李保国,率众在绝壁凿出“生命渠”的黄大发,用生命坚守初心使命的“时代楷模”黄文秀……广大共产党员把爱国之情转化为强国之志、报国之行,在矢志奋斗中传承英雄精神、赓续红色血脉,用实际行动践行“请党放心,强国有我”的铮铮誓言,汇聚起民族复兴的磅礴力量。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。实现中华民族伟大复兴,需要一代又一代人接续努力、实干奋斗。面向未来,踔厉奋发、笃行不怠是最好的姿态。作为新时代的英雄传人,当生逢盛世、不负盛世,勇担时代重任,凝聚奋进力量,以“到中流击水,浪遏飞舟”的豪情、“以踏石留印,抓铁有痕”的干劲,努力创造无愧时代、无愧历史、无愧人民的新业绩,奋力谱写强国建设、民族复兴伟业的壮丽华章。

(作者为中国能源汽车传播集团党委副书记兼纪委书记)

童年，古城，外婆家

■赵闻迪

擦得油光水滑的红漆小方桌上,搁着一篮洁白如玉的莲藕,上面缀着水珠,鲜灵灵的。桌上一张浅黄色牛皮纸上,搁着一摞月饼,金黄的、圆圆的,层层起酥,表皮点缀着白糖粒和干桂花,还用红水印打着带花纹的字——豆沙、五仁、枣泥。

母亲数了数月饼,一共六块,然后用牛皮纸包起来,系上细麻绳,贴上一小条红纸,递给姐姐手中,再将莲藕交给我,说道:“给外婆送去。”我俩应一声,便拎上东西一溜烟往门外跑。

童年生活中的一幕,时隔多年,仍历历在目。儿时物质匮乏,只有逢年过节才能尝到糖果点心,月饼是糕点中的上品,吃上一小块儿都能回味好久。小孩子渴盼月饼,到了中秋,就变成一只只兴奋的小鸟,所以家里经济再拮据,妈妈也要买几个月饼。

那时我们住在古城,外婆住在古城外。古

城有几家点心铺,每年中秋前便开始制作月饼,香气飘散时,小孩子们便坐不住了。临近中秋,母亲精心挑选十个月饼带回家,其中六个送给外婆,两个自家尝鲜,还有两个留着招待客人。我和姐姐多希望能多买回一些,然而没有,所以给外婆送月饼就变成一桩美差,其中的“甜头”,我和姐姐心知肚明。

姐姐捧着月饼,我拎着莲藕,走过青石板路,穿过古城门,跨过一道道田埂,再过一座小桥,外婆家的砖房、小院、桂花树就映入眼帘了。

外婆是赤脚医生,那时已退休,但身上仍有好闻的草药味,院子里也总晒着各种草药,左邻右舍谁有个头疼脑热,都会找她瞧瞧。

外婆接过月饼和莲藕,领我们进屋,堂屋桌上早就摆好炒南瓜子和五香茶叶蛋。她一边询问我们的学习,一边打开牛皮纸,拿出月饼,给我们一人一个。我们盼的就是这一刻,嘴上推辞着,手却已伸出去,接住那油光光、香喷喷

的月饼,迫不及待咬上一口,再咬一口……外婆坐在一旁,笑呵呵看我们吃得差不多了,又拿出两块递过来。姐姐问:“外婆,您不吃月饼吗?”“我不喜欢吃甜东西。”听外婆这样说,我们便心安理得地接过来。临行时,外婆再三叮嘱:“不要告诉妈妈,就说我全收下了。”

这份“福利”,我和姐姐享受了好多年。但有一年中秋,外婆却收下了全部月饼,看着我和姐姐吃惊又失望的眼神,她什么也没说。

回去路上,我跟姐姐嘀咕:“外婆怎么了,不喜欢我们了吗?”姐姐想了想说:“外婆年纪大了,我们的日子还

长着呢,会有很多月饼可吃。所以别再吃外婆的那一份,懂了吗?”我懵懂地点点头,心中却有一丝失望和疑虑。

次年桂花飘香的季节,我和姐姐终于知道外婆留下全部月饼的真相——那年中秋节前,她去给一个偏远村子的希望小学送草药,觉得那儿的孩子们更需要香甜可口的月饼……

岁月流逝,在物质生活极为丰富的今天,每每看到超市货架上琳琅满目的月饼,我的思绪就会飘回童年、古城、外婆家,想起外婆的笑容和月饼的香甜。(作者供职于淮南市平圩电厂)



■徐楠

“一年无似如今夜,十二峰前看不眠。”四季流转,时光飞逝,当天高云淡、风清气爽替代了夏日的燥热,秋的惬意便悄然而至。

刚刚过去的中秋,是中国的传统佳节,是仅次于春节的第二大节日。中秋一词,最早见于《周礼》。根据我国古代历法,一年分为四季,每季又分孟、仲、季三部分,秋季的第二个月被称为“仲秋”,又因农历的八月十五为中旬,故称为“中秋”。另据史料记载,古代帝皇祭月节为农历八月十五,恰巧在三秋之半,故名为中秋节。

中秋节吃月饼是我国流传已久的传统风俗,始于南宋,盛行于明初。据说当年朱元璋起兵反元,为躲避搜查,便将消息藏于月饼,约定八月十五夜起义。消息安全传出去后,起义十分顺利。朱元璋登基后,定八月十五为中秋节,并赐月饼、糕点给大臣和百姓。就这样,吃月饼在明朝流行起来。

赏月的风俗源于祭月,祭月是一种古老的习俗。《礼记》记载:“天子春朝日,秋夕月。朝日之朝,夕月之夕。”这里的夕月之夕,正是夜晚祭祀月亮。这个风俗不仅为宫廷及上层贵族所奉行,随着社会的发展,逐渐影响到民间。

佳节蕴情怀

盛唐时期,中秋赏月、玩月颇为盛行,文人墨客多有咏月、赞月的诗句。皮日休的《天竺寺八月十五日夜桂子》云:“玉颗珊珊下月轮,殿前拾得露华新。至今不会天中事,应是嫦娥掷与人。”王建的《十五夜望月》抒发诗人怀人念远之情:“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。”“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”李商隐的《嫦娥》通过咏叹嫦娥在月宫的孤独寂寞,抒发伤感之情。张九龄触景生情,写下“海上生明月,天涯共此时”,抒发游子对回乡的渴望,成为千古佳句。

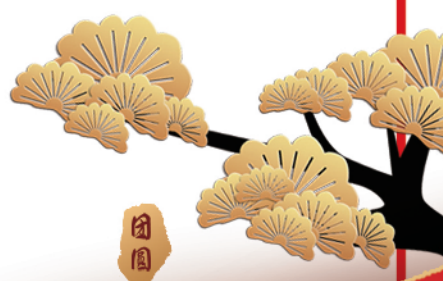
到了宋代,中秋赏月之风更盛,据史籍记载:“中秋夜,贵家结饰台榭,民间争占酒楼玩月。”宋朝人更注重佳节和亲人团聚,团圆的象征意义由此凸显。“明月几时有,把酒问青天……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”苏轼一首《水调歌头》,道出了对手足的思念之情。韦骥在中秋夜与亲朋团聚,

喝酒助兴,欣然赋诗:“宿阴初卷尽,万状正萧然。夜色兼秋半,人情爱月圆。漉巾洒浊酒,露坐幕青天。佳节还相遇,阳阳忆去年。”

中秋时节,正是享受丰收果实的好时候。汪曾祺 1987 年中秋节在纽约给妻子写信时提到:“美国人不过中秋,安格尔不解何为中秋,我不得不跟他解释,从嫦娥奔月,中国的三大节,中秋实是丰收节,……他还是不甚了了。”汪曾祺认为,中秋节就是人们喜获丰收的时节,广袤的田野里玉米、稻子、棉花纷纷成熟,人们起早贪黑、不知疲倦地收割着,直至颗粒归仓。

“阴晴圆缺都休说,且喜人间好时节。”中秋的文化基因早已深深融入中国人的精神血脉,承载着他们对家庭的依恋、对美好生活的向往、对幸福的孜孜追求,更承载着每个人心中厚重浓郁的家国情怀。

(作者供职于中国联通南京分公司)



油田望月

■胡志松

高高的钻塔托起一轮月
隆隆机声唱响秋日歌谣
五谷丰登的田野
果实饱满,谷子黄灿
轻风夹裹着月饼的香甜
倾洒在广袤油区

平原的中秋,万家灯火
风中驶出一辆夜行车
装满了地层下的气息
油城以外,一条石油河奔涌着
波浪里映现那名值守
与一口井鏖战的身影

月挂中天
一抹银辉洒满原野
虫草们静静睡去
只有磕头机在鸣唱
只有旷野的灯火在闪烁
只有采油人在深情地望月

(作者供职于华北油田)