



# 风雨无阻抢生产



他行业有高度数字化、智能化的“无人值守”工作模式,人工作业依然发挥着关键作用。

作为大庆油田第三采油厂第三作业区产量最高的注采班组,注采303班的稳定生产对整个作业区抢产夺油举足轻重。

雷雨天是抽油机井皮带断裂和电路故障的高发期,会对机采井的生产时率产生很大影响。在极端天气情况下,严格执行24小时值班制度,特别是强化夜班值守,成为及时发现异常工况、保障正常生产的关键所在,这就要求夜班工人认真负责、能打硬仗、配合默契。

孙辉是注采303班的老大哥,在油田一线工作了二十年,对雷雨天气中的油井安全生产经验丰富。1998年夏季大庆遭遇洪水时,他就跟着师傅一起巡井值班。“还是我留下值班吧,下雨天的情况我最熟悉。”为保证班组平稳度过关键期,孙辉主动提出夜班留守。就这样,他和副班长张超以及班里的骨干员工韩刚编为一

组,肩负起8月11日“卡努”“首秀”当天的夜班任务。

当天傍晚时分,淅淅沥沥的小雨拉开了台风天的帷幕。深夜,雨越下越大,皮带打滑的“尖叫”声愈发刺耳,按照安全操作规程,下雨期间不得停井更换皮带,三个人心急如焚。“这场雨下来,不知道得停多少口井,耽误多少产量。只要雨一停,咱们立刻出门巡井。”凌晨两点,辗转难眠的三人组终于等到雨停。说走就走,三人立即行动,孙辉核对各种型号的皮带,张超备好所有作业工具,韩刚再次检查巡井用车车况。准备妥当后,三人出发巡井。

皮卡车刚开出几百米,张超就远远看到北3-6-562井的皮带已经断裂。受大雨影响,进井路已经泥泞不堪,根本无法行车,距离井口800多米的路程只能步行进入。脚下是泥泞的道路,背上足40多公斤重的备用皮带和施工工具,三人走了近40分钟。来到井口,三个

人都已气喘吁吁。快速检查设备,更换皮带,起抽确认无异常,一气呵成,完工后随即折返。

受暴雨影响,几乎所有井场道路汽车都无法驶入,每巡查一口井都要徒步走过泥泞湿滑的道路。这一夜,孙辉、张超和韩刚共为7口油井更换了皮带,处理故障停机井4口,将停机井全部启抽。

无眠的雨夜,他们冲在第一线保障了班组油井的正常运行。为最大限度确保后续生产顺利推进,注采303班第一时间摸排管线隐患,对易积水、易下陷、

出现坑洞的路面设置警示标识,加固防护。同时,规范管线巡护作业,每日巡查管线压力,及时平整巡查道路,确保管线发生穿孔时维修车辆能够及时抢修。并且严格执行24小时值班制度,极端天气加强值班,确保异常情况及时得到处置。

台风尚未远去,会战正酣。松辽大地上,肩扛重任、甘于奉献的石油工人坚守一线,默默守护着油田生产安全,保障着国家能源安全。

(作者供职于大庆油田采油三厂第三作业区)

## 一线故事汇

■ 王众

8月11日,台风“卡努”登陆东北,狂风暴雨打乱了油田的正常生产秩序。8月中旬正值大庆油田抢产夺油会战关键期,当台风天碰上“大会战”,保生产、保产量的任务越发艰巨。

台风不是松辽大地的常客,所以与沿海地区相比,东北平原应对台风的经验并不丰富。尤其是传统的油田,不像其

## 做生命的歌者

——读梁晓声散文集《那时我在山间歌唱》有感



■ 胡胜盼

浅黄色的外封,山林在秋色的浸染下藏于嗅觉中的故乡,似乎会渗透纸背,向着读者的鼻尖氤氲开来。梁晓声的散文集《那时我在山间歌唱》,亲切又平静地诉说着温馨往事。

这本散文集包含《我的父母》《父亲的演员生涯》《紧绷的小街》《第一支钢笔》《积极的人生不妨做减法》等47篇精选散文,分为生命底色、道阻且长、坐观剧场、夹岸风光、人生真相五个部分。作者写人间百态的清醒,谈孤独和压力,说成功与圆满,话怀旧和喜悦,深邃与优雅相间,严肃与幽默同步,小

情愫与大胸怀兼具,字里行间透射出对人情世事、学术道德公正谨严及诙谐有趣的思考,闪耀着启迪读者心智的光芒。

慢品人间烟火色,闲阅人间岁月长。在梁晓声笔下,人们歌之咏之的世间,处处呈现出丰饶而多维的镜像。在那生活的潮汐里,不时涌动着晶莹的浪花,莹润着我们的双眼。他感恩母亲注重人格和品德的真正教育,佩服父亲老来做群众演员的敬业认真,劝诫妹妹过好百姓够得着的生活。他铭记小学语文老师对他的关爱和开导,也直抒班主任嫌贫爱富的行为。他鼓励人们用读书把寂寞变成享受,更希望青年人读一点历史书籍,特别要了解一些近现代史。他结合自己的人生阅历、文学经验、智慧沉淀,以透彻通达的笔触,对人们关注的的生活与处世的普遍问题提出自己的思考。

关于母亲,梁晓声说:“如果谁认为一个人没有导师就不可能走上文学道路的话,那么我的回答是——我的第一位导师,是母亲。”关于读书,他说:“读书是最对得起付出的一件事”“与其怨天尤人——我没有一个好爸爸、好家

庭,连朋友都在同样层面,不如看看眼前这条路,路上铺满了书”。

关于生活态度,他说:“有理想是一种正确的生活态度,放弃理想也是一种生活态度。有理想有追求是一种积极主动的活法,不被某一不切实际的理想或追求所折磨,调整选择的方位,更是积极主动的活法。”

梁晓声身上的思想者形象和知识分子情怀,是他现实主义的内核,并且形成了现实主义的温暖底色,这种温暖朴实的现实主义为他的作品留下了普通人的生命情怀和温度。在《关于“家”的絮语》里,他写道:“即使旧巢倾毁了,燕子也要在那地方盘旋几圈才飞翔别处——这是本能,即使家庭就要分化解体了,儿女也要回到家里看看再考虑自己去向何方——这是人性。”

丰富的人生经历,细腻、深刻、质朴的情感,造就了朴实动人的文字风格,读者可在娓娓道来中,穿行人间,感受至真至诚的人生独白。“不必在二十多岁的时候,便给自己的一生设

计好什么‘蓝图’。在以后的几十年中,机遇可能随时向你招手。你的一生也许将几次经历得到、失去、再得到、再失去,有时你的人生轨迹竟被完全彻底地改变,迫使你一切从头开始。人生的转机,往往产生于再坚持一下的坚忍之中。”正如《积极的人生不妨做减法》一文所说,“我认为,减法的人生,未必不是一种积极的人生。”

人生的旅途,不要总是羡慕别人的人生,其实每个人都有自己的精彩。梁晓声告诉我们,尽管行程颠簸、岁月倥偬,请别轻易放弃心中那道炫目风景,让坚守成为境界与风度,悠然而豁达,淡泊且清雅。人间草木,悲喜枯荣,愿我们的内心山河壮阔,眼中充满光,也永远相信人间值得。

一切生活都是生活,任何一种生活都值得好好生活。《那时我在山间歌唱》揽尽人生智慧、世间风景,无论过着怎样的生活,我们都要像作者那样“不要忘记开口唱歌”,因为我们每个人都是生命的歌者。(作者为自由撰稿人)

## 风吹稻花香

■ 甘武进

回到乡下老家,正是稻禾抽穗时,微风起处,稻花的香气扑面而来。

稻花是父亲眼中最美的花。父亲是个种田的好把式,今年的稻子在他的侍弄下,长势喜人。一株株稻禾精神抖擞,密密匝匝立于稻田,尽情展现生命的激情。密密匝匝的稻穗从稻叶鞘中钻出,不经意间挂满稻花。稻花小得像婴儿的指甲,泛着微微的鹅黄,没有一丝杂色。

稻香令父亲陶醉、着迷。他弯下身子,双手轻轻托起一株稻穗,仔细打量。没有花萼和花冠的稻花,隔着阳光就可透视到颖片内的花药阴影。由于花丝伸长,稻花逐步被推到颖部顶端,颖片像蚌壳似地张开,淡黄色的雄蕊和雌蕊逐渐露出,绿色的颖片则继续绽开。父亲的脸凑了过去,深深呼吸着,满是皱纹的脸上笑开了花。

每年春天,父亲都会拿出早已备好的谷种,浸泡、催芽。发芽后的谷种,父亲把它们撒播在平整好的育秧田里,盖上薄膜,细心呵护。经过犁田、施肥、插秧、车水、除草、防病,一株株秧苗分蘖成无数棵,越长越高,越长越粗,越长越壮,数月之后,稻田就变成绿色的海洋。一旦青秆里的嫩穗呼之欲出,就到了抽穗的时候。

立秋前后,风吹稻禾,涌起绿浪,稻花翩翩起舞。花粉喷薄四射,分散在整个稻田中,碰撞出爱的火花。父亲走在田埂上,感受稻叶正在抽长,吐芳的谷穗在阳光下孕育着丰收的希望。

“孩子,你过来瞧瞧吧。”我走到父亲身边,站在稻田里。父亲说:“稻花香着呢。”我仔细闻了闻,那是一种青草独特的香味,一种淡淡的、让人亲近的自然之香。在与庄稼打了一辈子交道,把心已融入庄稼的父亲面前,我愧疚得无地自容。我知道,我离家太久,在大都市打拼多年,稻花的香味已然淡忘。

站在稻浪深处,我又闻到稻田里散发出的亲切熟稔的气息,闻到了生我养我、湿润清新的泥土芬芳,那是这片土地上最原生态的芳香,是生命的芳香。我仿佛又回到少年时代,父亲带着我在稻田忙碌,亲眼目睹稻花开了、谢了,看到稻子灌浆。很快,金色的谷粒出现了,那是全家人的希望,它温暖着父亲的目光,温暖着我走出乡村、追寻梦想。

风吹稻花香,那是收获的序曲,是滋润心田的喜悦,是最美的田园画卷,是我对家乡深深的眷恋。那凝聚着父亲辛劳的稻花香,温暖着我,给我向上向善的力量。

(作者为自由撰稿人)



## “奋斗的青春最美丽”

■ 吴文仙

十年,他以最美的青春,用实际行动诠释了一名电力工人的“螺丝钉”精神。

他叫罗徽,是国网福建三明供电公司变电运维中心超高压运维班班长。从获得一本最基础的“变电运维上岗证”到荣获“全国五一劳动奖章”,他以实实在在的奋斗演绎出一段电力设备“全科医生”的成长之路。

刚参加工作时,为了让自己尽快掌握变电运维岗的工作内容和任务要求,罗徽白天埋头于现场作业,虚心向老师傅和同事请教,下班后时常深夜挑灯,钻研各项规范标准,为自己加速充电。

“再平凡的事做好就是不平凡,再简单的事做好就是不简单。”变电运维岗的特殊性使罗徽养成了严谨细致的工作作风。在他心中,运维员就是电网安全稳定运行的保障兵、供电设备持续高效运转的“组织后卫”,巡视、操作、消缺、定检、验收等日常运维工作,必须做到一丝不苟。实际工作中,大到一台变压器,小到一个电表,每次他都仔细检查,认真记录。



从发现新胜变伸缩式刀闸导电连杆冰胀缺陷,到朱口变首例由运维人员自主检测的电压致热缺陷,每个阶段的进步都源于罗徽的细心和严谨。十年间,他从技术“小白”成长为技术娴熟的大拿,准确无误操作上万次,发现缺陷300余条,处理大小隐患1000多次,先后在省级变电运维技能竞赛中获得佳绩。

变电运维专业技术门槛高、难度大,而且服务对象一般是大客户或者重要输电通道,一旦停电,损失巨大。

每当电网遇到大难题,罗徽都会主动承担,带领团队攻坚克难。

不久前,面对超强台风“杜苏芮”来袭,罗徽主动请缨,带领青年突击队每天马不停蹄往返于各个变电站,清点增配防汛物资,排查站内外排水设施,逐家逐户开展隐患排查。三天时间,他们共清理超高树木隐患20余处,协助加固彩钢瓦房等漂浮物40多户。

因为参加过2016年厦门“莫兰蒂”台风抢险,罗徽始终对防台风有心理准备。为了不让数年前的场景重现,同时保障防汛重点变电站稳定运行,台风期间他带队驻守在220kV碧湖变内,彻夜关注站外堰塞湖水位情况,确保灾情出现时能够迅速、科学、高效开展抢险救援。

最终,得益于前期的充分准备和台风期间的驻守坚守,“杜苏芮”过境期间,罗徽所管辖变电站的各电压等级设备全部实现可靠稳定供电。

“授人以鱼,不如授人以渔。”这是

罗徽践行师徒“传帮带”、传承“精气神”的真实写照。十年磨一剑,从小学徒变身师父的他因材施教,制定专项培训计划,通过线上、线下培训相结合的方式,提高同班组员工的技能水平。同时,他以“罗徽劳模创新工作室”为平台,指导和带领班组成员开展科技攻关,共同研发了“开关柜通用型电动操作工具研制”“降低智能机器人巡检故障率”等创新创效项目,累计获得13项专利成果,创新活动荣获省级荣誉22次、地市级荣誉11次,培育出5名各级“劳动模范”“五一劳动奖章”“技术能手”获得者。

“奋斗的青春最美丽!”罗徽始终秉持敢啃硬骨头、敢打硬仗、敢挑重担的精神,以专业专注的工作态度,夯实本领,当好电力设备的“全科医生”,为青春写下最美的注脚。

(作者供职于国网福建三明供电公司)

