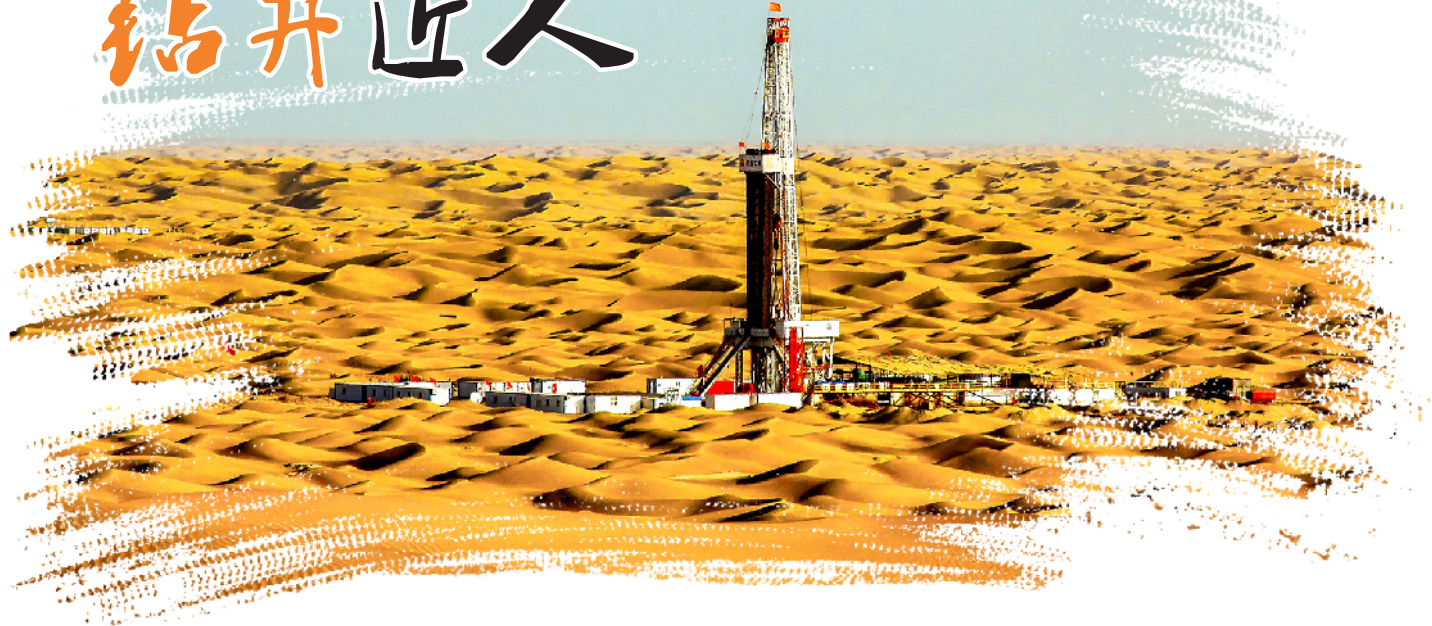




钻井匠人



■ 斌梁

冬至以后,新疆塔里木油田库车山前气温直线下降,凌晨温度常常达到零下25摄氏度。2021年12月31日傍晚,史子锋乘车100余公里,从渤海钻探塔里木钻井分公司80007钻井队帮忙搬家后,回到了自己所在的80008钻井队。下车后他直奔井场,又开始忙碌起来。

据悉,这次史子锋被抽调到80007钻井队帮忙搬家,为该队按期顺利开钻发挥了重要保障作用,受到一致好评。

据史子锋自己介绍,他于2013年来到渤海钻探塔里木钻井分公司80008钻井队工作。因为身高近1米8,又年轻胆大,不恐高,一来就被选为井架工,上班第一天即背着安全带,跟着师傅上了近40米高的二层台。

师傅只教了史子锋一天,他就学会了做一名井架工的基本技能,此后每次起下钻或者接立柱,他都是一个人在二层台上负责高空作业。

一天深夜在下钻铤时,有点疲劳的史子锋右手无名指一不小心被擦破了一层皮,鲜血直

流,司钻通过摄像头屏幕看到后立即停止下钻,向他隔空喊话,让他赶紧下去回营房包扎,换另一位井架工上去。史子锋摆摆手,只用一块棉纱简单包扎后又开始接着继续下钻,一直坚持到第二天早上10点下班。

2018年,已经干了5年井架工的史子锋迎来了工作生涯的一次大转机。史子锋通过了井队严格选拔,“破天荒”从井架工连跳两级被提拔为钻台大班,这在公司以往人力资源配置中从未出现过。

中秋1井是史子锋当钻台大班后打的第一口井。这是一口在塔里木油田勘探开发史上具有里程碑意义的重点探井。当时史子锋主要负责钻台和泵房的设备维修工作。在进入目的层后,因为当时队上缺少井架工,史子锋又义无反顾到二层台上帮忙起下钻。总之,哪里有需要,哪里就有他的身影。

有一天夜里,库车山前下大雪,温度低至零下20多摄氏度,呼啸的北风迎面吹来,如同刀一样割在脸上。史子锋和同事两人每隔2小时换一次班,在二层台上上下钻,由于当时使用的是油基泥浆,兜绳上面沾满了油泥和雪水,

滑得手抓不住,无法使劲。

为了将每柱钻具顺利拉入管排架,他们将打滑的兜绳打了几个结,然后再用力将每柱钻具拉进管排架。彼时凛冽的北风雪吹得眼睛都睁不开,那一夜,在距离地面近40米的高空,两人都是一声不吭,坚持一次次重复同样的动作,将200多柱钻具顺利按时拉入管排架,起钻速度丝毫没有滞后。

终于,中秋1井钻穿目的层以后,取得了重大发现,发现了一个蕴藏天然气千亿立方米的区带,开辟了塔里木油田勘探开发新战场、新领域,奠定了西气东输的资源基础,更加坚定了在塔里木盆地寻找大油气田、大发现的信心和决心。

成功钻探中秋1井之后,史子锋又跟随队伍成功钻探了中秋102井、重点探井迪深1井,目前正在钻探博孜1302井,通过在每口井上扎实学习,刻苦锻炼,如今的史子锋已经成长为公司钻台大班中的“佼佼者”,连续两年荣获公司优秀员工,成为公司青年员工学习的榜样。

(作者供职于渤海钻探塔里木钻井分公司)

寻找『同路人』

■ 廖毅

开年我的第一堂企业文化课,是对正泰安能系统工程有限公司(下称“安能公司”)主讲的。这个培训项目的名称很有意思,叫做“同路人计划”。

据介绍,这个项目的创意负责人认为,一个企业的发展离不开一群志同道合的人,培训就是要统一员工思想认识和价值理念,并教会他们必备的技能,包括对公司业务的理解、面对客户的“话术”等,让大家和公司同心、同向、同行、同频。

这一计划推出以来,已连续开展多期,受训员工上百人,反响良好。我授课的班级,既有生产、销售人员,也有行政服务等职能部门员工,通过这样的培训形式将来自不同区域、不同领域的人员混合编组,推动共同学习,有助于增进了解,消除鸿沟,提高工作协同效率。

作为一名企业文化讲师,我打心眼里欣赏这样的创意,它让我的讲授有了很好的“结合点”。

因为,企业文化要解决的,终归是一个能否“同路”的问题。让组织成员承载共同的使命,遵循共同的价值观,实现共同的愿景。所谓“上下同欲者胜”,便是这个道理。

正泰集团创始人南存辉常说,企业价值观就像坐火车,这列火车是开往北京的,如果你不是到北京,那么从一开始就不要上车,或者发现自己上错了车,到下一站下车就是。不是同一个方向,不上同一列火车。而上了同一列火车,就要奔着共同的方向去。

正泰集团三十多年的发展,就一批批“同路人”齐心协力奔向同一目标的结果。以户用光伏为主营业务的安能公司,通过绿色能源助力乡村振兴,短短几年间即快速崛起成为国内户用光伏电站投资规模最大、装机容量最大、行业名声最好的民营企业之一,这与一大批“同路人”的努力分不开。

当然,造就企业发展的“同路人”,靠纯粹的培训,单方面对员工提出要求是远远不够的。还需要从企业层面建立相应的保障机制,比如人才成长机制、利益分享机制,以及必要的人格尊重等。只有企业与员工双向互动,共创共享,结成真正意义上的“事业共同体”,才能源源不断地涌现出企业需要的“同路人”。就安能公司而言,我相信他们在设计“同路人计划”的时候已经充分考虑到了这些因素。因而也相信,这个“同路人计划”是会持久而有效的。

我在当天的课程中引用了一首诗:“二人同路行,心事俱重重;将军不下马,各自奔前程。”藉以说明“同路”,更要“同心”的重要性。而且,无论一种良好习惯的形成,还是一种优秀企业文化的塑造,绝非一日之功,需要有足够时间和耐心。

寻找“同路人”,既是企业文化建设的题中之意,也是企业基业长青的重要保证。

(作者系正泰集团文化讲师、浙江省电力作家协会会员)

北方有冬树

■ 马亚伟

在北方,冬天随处可见一棵棵落光了叶子的树。我把它们称之为冬树。冬树是冬日里一道独特的风景。如果没有它们,冬天的特征不够鲜明,季节在混沌暧昧中无法完成交接仪式。一到冬天,冬树便抖落一身雍容的华服,用删繁就简的方式彰显冬天的本质。

有人不喜欢冬树,说它们瘦骨嶙峋,毫无美感。我却不然。冬树之美在于风骨和神韵。季节曾赐予它们华彩盛年,在生命的一个个高光时刻完成不同的使命。如今到了冬季,它们听从了大地的召唤,傲然抖落一树叶。你看它们,落就落得干脆利落,果敢爽快。一棵参天大树,曾经用繁茂的绿叶撑起一方天地,如今却叶片不留,只剩苍苍天地间那些清瘦的枝干。

可你发现了没有,那些枝干也是美的。那种美是一种从骨子里流露出一种昂扬自信的风度。美有很多种,有一种美叫风骨毕现,有一种美叫神韵奇绝,有一种美叫气度非凡,这些全都是属于北方冬树的。那些落光了叶子的枝干,有的直指天空,仿佛一个醒目的手势,在向天地宣告毫不妥协的态度;有的斜逸一旁,似乎在睥睨天下,蔑视严寒;有的屈曲盘旋,好像是一个个神奇的远古文字,在讲述着树在冬天的传说。

一棵冬树就是一个传说。虽然没了绿叶满枝,没了花草相伴,没了群鸟来仪,但它们依旧高唱着热烈的冬日恋歌。冬日严寒,别的生灵胆怯逃避,而冬树却毫不胆怯,反而勇敢地与风霜冰雪抗争。它们在呼啸的朔风中卓然独立,在冷酷的寒霜中倔强而战,在狂暴的冰雪中精神抖擞。因为它们懂得,只有经历过严冬的考验,才能长成一棵真正的树。

北方有冬树,风华绝代,有着倾城之美。仰望冬树,让你常常会有震撼之感。冬树努力朝向天空,同时又深深扎根大地,向土壤纵深处延展,在季节深处升华。

朔风呼啸,冬树也会发出声音来回应。如果你置身一片冬林之中,会听到树枝在风中一起歌唱的声音。那种声音,浑厚深沉,仿佛是男低音合唱,非常有感染力。

冬林如歌,岁月流长。一棵棵冬树,总让我想到古代战场上那些整装待发的士兵。它们戈戟在握,严阵以待;它们坚不可摧,胸有成竹;它们信心满满,强悍无敌……

北方的冬树,简约而沧桑。你仔细观察过那些裸露的树皮吗?多么像一张沧桑的脸,但即使皱纹纵横也有岁月雕琢之美。想起诗人叶芝的诗:“多少人爱你年轻欢畅的时候,爱慕你的美丽,假意或者真心,只有一个人爱你那朝圣者的灵魂,爱你衰老的脸上痛苦的皱纹。”

一棵树就好比人的一生。树有四季更迭、岁岁轮回,而人生的春夏秋冬却只有一次。所以,懂得欣赏北方冬树的人,定懂得该以怎样的姿态来迎接生命之冬。



高海拔山区电力安检

■ 蒋艳军 摄



新年辞

■ 陈皓

岁月的巨手
翻开一月的篇章
一轮崭新的太阳
冉冉升起在东方

河边纤瘦的柳丝
倾听溪水的呢喃
清澈的绿意
荡漾出,发芽的心愿

时间的新生儿
披挂好寅虎的戎装
梦想从这里出发
豪情在这里点燃

山舞云飞,人欢鸟唱
伸出憧憬的翅膀
播种五彩斑斓的童话
一路向远方

(作者供职于江苏如通石油机械股份有限公司)

