



焊接大工匠

■张艳红

1987年,初中毕业、年仅17岁的任孝禹被招工到吉林延边安图县的榆树川电厂,因个头不高,一报到就被选到了电焊班。

任孝禹为人热情、爱好广泛,很快成了厂里的文体骨干,并被推选为分场的团支部书记。之后,他便专注于团支部工作和文体活动,笔头拿得多了,焊枪自然拿得少了,老本行慢慢放到了脑后。一晃两年过去了,任孝禹的焊接技术并没有太多进步,他自己也心生迷茫。有一天,老班长语重心长问他:“进厂区的路有两条,一条通往行政办公楼,一条通往生产一线楼。孝禹啊,你是不是该做个选择了呢?”老班长的话深深触动了他的内心,“正值年华,到底要走哪条路?”

人生重要的不是所处的位置,而是选择的方向。幡然醒悟的任孝禹从此像换了个人,一头扎进焊接岗,成为“技术大拿”的念头就此生根萌芽。之后的各种锤炼,让他的焊接技术越来越扎实,尤其掌握了多种高难度的焊接技术。

然而,通往成功的路并非坦途,正当任孝禹专业技术日臻成熟,工作经验突飞猛进时,一次“败走麦城”的经历,让他感悟到了从普通走向卓越的艰辛。

2008年,任孝禹代表吉电股份公司参加了一次由上级集团举办的焊接专业比赛,集训期间,几次模拟考试他都名列前茅。但在比赛中,信心满满的任孝禹平时最拿手的60毫米管氩弧焊加电横口探伤超标,得了0分,没能进入前十名。这次失败,让他深深意识到,任何时候都不能自满,一步一个脚印才能走向成功。

回到电厂后,任孝禹开启了新一轮打磨。夏天,他手握焊枪,在烈焰中挥汗如雨;冬天,他身挂一层冰,攻关室外灰管线作业。“他经手的每一

个焊件、每一处焊口就像一件艺术品,没有一点瑕疵。”同事给予他高度的评价,而他自己也把“高品质、高标准、高要求”当作三条不可逾越的底线,创新了“45度斜焊横位”等多项焊接技术方法,成为焊接关键部位和高难度焊件的唯一人选。

做一名优秀的产业工人,光懂技术、会创新不行,还得能担当、甘奉献。

2012年12月的一天,寒风刺骨,室外温度接近零下30摄氏度。吉林四平市一热公司对外供暖的主管道发生了泄漏,若立即抢修,市区60多万户居民将无法取暖。得知这一消息,任孝禹放下碗筷,立即赶赴现场。

经观察发现,主管道紧贴地面,而泄漏点在管道侧下方,焊接难度很大。任孝禹沉着冷静,迅速制定焊接方案,决定在管道侧下方挖个坑,给头部一个支撑点,勉强进行焊接。当时室外温度太低,管道流出的热水迅速浸湿了地面,片刻之间又结了冰。躺在冰冷的地面上,热水浸透棉衣,头部浸在满是

冰碴的水坑,任孝禹最终消除了隐患。

2017年8月31日,全国电力行业焊工职业技能大赛接近尾声,148名选手都已结束比赛,现场的电子显示屏上,只剩下一个瘦小的身影仍在焊花四溢中焊接,焊件的温度持续飙升,但他仍有条不紊操作着,全场人员紧紧盯着大屏幕,都捏着一把汗。距离比赛结束不到30秒时,随着最后一抹焊花落地,只见任孝禹从容摘下焊帽,放下焊枪,举手示意完成比赛。最终,他夺得大赛发电企业第一名。

任孝禹至今仍奋战在焊花闪耀的世界里,30多年来,他用汗水与坚持浇灌着焊接大工匠的梦想之花。(作者供职于吉电股份四平热电公司)



大雪冬深

■管淑平

瑞雪兆丰年,是辛勤劳作的农民千百年来的经验总结,也是对雪花的一种希望和寄托。

其实,自然界中雪花与节气中的小雪节气是很少同步的,但是当时序进入大雪节气,总能在期待中遇上一两场漫天飞雪。《月令七十二候集解》记载:“大雪,十一月节。大者,盛也。至此而雪盛矣。”这正好反映了大雪时节雪量的程度,它和雨水、谷雨、小雪等节气一样,都是关乎降水的节气。

雪花到来,说明冬天已走向深处。冬季的魅力在于,万物都从容地走向了潜藏和宁静,但一切又在静谧中酝酿着丰富。《红楼梦》中曾这样诠释雪花:“落了片白茫茫大地真干净。”大雪纷飞,日子肃穆、清寂,仿佛时刻都充满着一种无尽的恬静之感。为生活劳累奔波的人又何必不期待着一场雪花的洗礼?不断变化的人生又怎会不期待一次反思与修行呢?

人们对雪花的喜爱也颇为真诚与深切。“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。”《诗经·采薇》描绘了戍边将士归来途中正是大雪纷飞,然而心里却不再清寒,因为他们心之所向,正是那现世安稳和岁月静好的幸福。“晨起开门雪满山,雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻,一种清孤不等闲。”雪落无声,如花如雾,梅花带着一种坚韧,有了雪与梅的映衬,冬天才显得不同寻常。

大雪时节,寒冷虽免不了,但还是有温暖的存在。只要是阳光明媚的日子,置身于北方的平原,仰望晴空,越觉得天空无限广阔,大地胸怀坦荡,天和地如同磅礴的留白,旷达而爽朗。在东北,每年此时,朋友圈都流行晒雾凇的照片。从露水到霜花,从白雪到雾凇,大自然悄无声息地展现着一份柔情。

寒冷陪伴的冬三月,天气阴冷晦暗,此时不宜扰动阳气,应日出而作,保证充足的睡眠时间。《黄帝内经》这样解释:“冬三月,此谓闭藏,水冰地坼,无扰乎阳,早卧晚起,必待日光,使志若伏若匿,若有私意,若已有得,去寒就温,无泄皮肤,使气亟夺。”人立身于天地间,当顺应自然法则,大雪时节,万物闭藏,人也应该御寒保暖,进补为佳,无泄阳气。“农历十一月肾气旺,心肺衰弱。”唐代医家孙思邈认为,冬季补益肾气尤为重要。

每个节气都有三候,大雪三候分为:一候鹖鸣不鸣,二候虎始交,三候荔挺出。鹖鸣常在寒夜中啼叫至天明,所以又被叫作“寒鸟号”。大雪时节,阴气更盛,这种鸟也就不再啼叫了,提醒人们要规避寒冷;二候中对阴阳变化感知力极强的老虎,阴气盛极时,阳气在暗中萌动,会选择在这个时候求偶以延续种群;东汉儒家郑玄认为,荔挺即马薤,也就是今天所说的鸢尾科植物马兰花,这种植物的盛花期靛蓝与翠绿相配,非常优雅别致,古人认为它有预测祸福的作用。

生活在现代社会的我们,如今已很难见到夜夜啼叫的鹖鸣,也鲜有机会看到“荔挺”雪中抽芽,更遑论亲眼目睹野生老虎在冬天的活动。生活经验可以改变,但大自然的规律无法改变,尊重自然,敬畏自然,才是我们该有的本分。



秋天的神座,枫叶与松柏换了新装,色彩斑斓。路边和漫山遍野的格桑花和各种野花花,美不胜收。坐卧于山间草地上,阳光洒在身上,微风轻拂脸庞,呼吸清新的空气,时光也渐渐清浅起来。

别致的藏寨民居面朝森林与河流,远离世间纷扰。藏族阿妈坐在太阳下,聊着家常,不时向路人招手,也有老人手拿转经筒,表达自己的信仰。孩子们在村里自由嬉戏,脸上是幸福的笑容。花猫伸着懒腰,小狗热情地摇着尾巴,不时还有火红野鸡闪现草丛,野兔在树林中奔跃,顿感这世外桃源名不虚传。

附近山上,红军旗帜的造型很是醒目,打听后才知道,原来红军长征时的一支部队曾到过神座,治伤员、筹军粮。没想到,与世隔绝的神座还留下中国红色革命的足迹。

夜晚,神座的天空布满了繁星,闪烁明亮,仿佛展示着华美的衣裳,上演着一场动人的舞会,浪漫迷人。天幕之下,村庄睡得宁静、安详。

次日,登上女神山看日出,晨雾萦绕着村庄,如仙境一般。很快,朝霞从地平线慢慢升起,映红了天空,大地光芒闪耀,与山川河流构成一幅美妙的画卷。

不枉来一趟神座!这里,自然的风光、纯朴的生命、日出而作日落而息的生活,以及安静的时光,不正是陶渊明笔下的世外桃源吗?(作者供职于四川南部红岩子电力有限责任公司)

川西神座村

■何曾

世间若有岁月静好,一定在神座村。阳光铺洒川西大地,天空湛蓝,金黄的草原在阳光照耀下更加迷人。沿着弯曲的公路,一行人向川甘青三省交界的“最美中国世外桃源”——四川阿坝州查理乡神座村前行,为心灵寻找宁静。神座村位于在川西高原深处,热曲河

将茂密的原始森林和广袤的草原分开,溪水环绕着沿河建造、宛如仙境的神座。清澈的溪水在群山怀抱中流淌,千姿百态的白云缓缓飘荡,不时有鸟儿展翅飞过,歌声悦耳。远处的雪山静谧庄严,炊烟从古老的藏居升起,牦牛和马儿悠然地吃草,不时抬头打量周围的行人和风景。

千百年来,神座深藏着自已,以朴实的民风、传统的生活,诠释着岁月静好。

冬雨

■刘昌宇

乡愁绽出如花的美丽
母亲的怀里
把它深深藏进了大地
如同写满思绪的书签
携着即将沉睡的黄昏
你仿佛听懂了我的声音

每一寸土地
轻轻落到故乡的
让思念与你随行
归去时也请带上我的问候
那里的他们可曾安好
归来时可曾带回故乡的讯息

把一颗思乡的心打湿
醉了北风和飘零的叶子
铺陈在天之涯海之角
一行行一排排醉人的句子
轻敲细瓦吟诵着宋词的
穿云过雾跃起翩跹的舞姿



沙海落雪

■董泽中

