



煤渣暖冬

■ 汤云明

我生长在一个小县城,虽说是县城,但在40年前,那里除了县政府机关和小部分国企职工外,大部分是种地为生的农民。记忆里,以前冬天很冷,整个县城只有少数家庭能凭购煤本买煤炭度冬,农民们只能自己想办法取暖。当时最好的燃料就是山里人用栗木烧成的栗炭,基本无烟,而且相对耐烧,缺点是价格高,因此不能常用。

那时候,县城边上有一个很大的轮胎制造厂,生产制造需要大量煤炭,自然也就产出了不少煤渣。小城的人都知道煤渣的好处,总会想方设法到工厂锅炉房附近捡拾煤渣,但工厂有安全要求,所以能走近的人着实不多。

煤渣是工厂废料,却是填埋场地和修路、补路的好材料。很多时候,人们只要看到滴着水、冒着气的一翻斗车煤渣倒下来,就会蜂拥而上,争抢着

还可以再烧的焦炭。那些未烧尽的炭块,有的如鸡蛋、洋芋一般大,有的像汤圆那样小,大小刚好可以直接入炉,而且耐烧。

轮胎厂倒出的煤渣都浇过水,不仅潮湿,还会产生碱性的腐蚀性物质,但人们顾不上这些,争先恐后用手或者耙子翻找,等感觉到手痛了,才发现手指已被磨损和腐蚀得发白。特别是寒冬,大家整双手在潮湿的炭水里寻摸,冻得又红又疼,却舍不得停下来,经常是一车车煤渣倒得像一座座小山,很快就被人们扒平了。

人群里,有条件的用正规的小钉耙,简单一点的用一根粗铁丝弯成带勾的钩子就上阵了。不管路近还是路远,只要听说哪里倒了煤渣,很快就会聚集一堆人。翻找出来煤渣炭块,拿回家晒干,再积攒起来,做应急之用。

一般情况下,人们只在寒冷的下雪天或者家里需要炖煮东西时,才会烧一炉炭火。等温暖的火烧起

来,一家人围坐火炉周围,烧水或者炖腊肉、炖豆子,嘴馋的孩子们还可以在炉子底下放一些蚕豆、玉米或洋芋,很快烤成香喷喷的美食。这样一炉火通常可以烧三四个小时,如果想继续烧,只要用从炉底的箅子上掏出一层灰土,再往炉内加一些炭块即可。

我家虽是农户,但因为分享了姑母家的购煤本,每月都能买到一些柴煤、焦炭、蜂窝煤,所以捡拾煤渣往往就是补充。

时隔多年,整个县城发生了翻天覆地的变化,随着煤气、天然气以及各种电炊具、取暖器具的普及,人们已经很少靠烧煤炭、生炉子生活,就连柴火灶、煤火炉都逐渐淡出了视野,更加清洁、绿色的用能形式正在装点人们的生活。

如今,姑母和姑父都已去世多年,但一想起小时候温暖一个大家庭的柴煤、焦炭、蜂窝煤,就会想起他们分享过的温暖和关爱,心中那炉煤火,好像从来也从没有熄灭过。

人生“三碗面”



■ 胡锋

人生值得品味的东西有很多,既有光鲜也有沧桑,既有得意也会有失意,犹如不同风味的面食一样,但有三种“面”,需要细细品味。

先说情面。有大情怀大格局才有大情面,无论职场,还是生活,都要与人打交道、过交情。格局和境界是人生成功的阶梯,是人生的“驾照”,只有大格局、大境界,才会驾驭人生的大场面。简相如不顾廉颇言语之讥,避而不见,躲而不面,以胸怀“国之大者”之情顾及廉颇之面,实乃顾大体、识大局,进而驾驭忠诚护国之大场面。反之,若争情面,定会破局面,负荆请罪也不可能千古流芳。桐城六尺巷是睦邻礼让的有情面之善举,为世人所津津乐道。试想,如果沉醉于小山头、小圈子的小情面,就不会看到“一览众山小”的顶上风光;如果沉醉于一己之私的小场面,就不会收获人生的丰满。

其次是拌面。一碗面条,数种配料,酸甜苦辣咸,全由自己调配,恰如人生没有一帆风顺的船,也没有永远高光的旅途,全在自己掌舵。人生就像一碗拌面,有顺境也有逆境,有阳光也有风雨,有上坡路也有下坡路,有如意也有失意,正如面里的各种滋味,尽管不同,但只有尝过试过才能知晓。如果只吃一种风味的面,永远也体味不到“五味令人口爽”之美。只有吃得下五味杂陈的人,才能成为真正的食客,也才能洞察风霜雨雪和人情冷暖,生命才能更有意义。

最后是反面。成功的道路只有一条,失败的道路却有千万条,既要从正面汲取前进的力量,也要从反面汲取失败的教训。反面这碗面要经细品,才能体会出人生的滋味。有些人反面吃得少,甚至不愿、不善于从反面案例中分析、总结、反思,放松了自我要求,结果让自己成为“反面人”,导演了一部人生的“反面戏”,直到生命末路时,才幡然醒悟。如此看来,反面又何尝不是人生的另一个加油站,只有看得清、认得准、悟得透、把得住,才能锁好走向反面人生的闸门,也才不会迷失航向,行路南辕北辙。

情面,乃大情怀之面;拌面,乃大格局之面;反面,乃大反思之面。情面要抬头吃,拌面要低头吃,吃好人生“三碗面”,在现实人生、理想人生、感悟人生品味出面不同皆是味,人间有味是清欢。

(作者供职于中煤新集集煤矿)

杂谈



■ 钟芳

“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”浩荡长江穿越巫山山脉,孕育出壮美巫峡。巫峡自巫山县城东大宁河起,至湖北巴东县官渡口止,全长46公里,峡谷迂回曲折,奇峰嵯峨连绵,江水在峡中冲撞,漩涡四起,云雾缥缈升腾,似幻似梦。

初冬时节,巫峡两岸漫山遍野的红叶在山风吹拂中,似赤浪翻涌,动人心魄。放眼望去,一山又一山,一岭接一岭,一坡连一坡,这儿一丛,那儿几树,或枝桠挺立,或曲折低垂,如丹青妙手随意泼洒的颜色,由淡至深,红晕渐开,酒红、玫红、绯红、嫣红、深红、紫红……呈现出万山红遍、层林尽染的景观。

巫山红叶是面积大、景观美、观赏周期长、文化内涵丰富的著名红叶景区,被誉为江山红叶。往往国内其他景区的红叶正值谢幕,巫峡长江两岸却红叶挂满枝头,如鲜花般怒放得多姿多彩。

巫山红叶有10万亩左右,连成片的

有3万多亩,系巫山得天独厚的野生黄栌、乌柏、枫树等200余种植物密林,生于岩崖、水岸、高山、陡壁,于秋冬之际变成红色而成。尤其是一种叫黄栌的灌木,树干粗如笔筒,三两米高,叶片圆而光滑,一丛丛,一簇簇,沿着河岸岩壁绵延不绝,红叶似霞排山倒海而来,整个山头如烈焰覆盖。

巫山十二峰中最著名的要数神女峰。《巫山县志》记载:“赤帝女瑶姬,未行而卒,葬于巫山之阳为神女。神女峰对岸飞凤峰下现存授书台,据说是瑶姬授书禹禹处。县城东西原有神女庙,后来改名凝真观”。神女峰因宛若多姿的少女及其浪漫的神话传说,引发无数文人墨客浮想,留下了灿若繁星的诗词歌赋,因此是观赏红叶最浪漫最有意境的景区。

顺着步道拾级而上,山势挺拔,高峻巍峨,那尊矗立在峰顶的神女石形似一位美貌仙子端坐云霓。一路走走停停,层层叠叠的灌木林涌入眼帘,由上至下布满沟壑,浓墨重彩,深浅不一。缕缕阳光透过树梢,透过红叶,远观仿佛

是一片片美丽的花瓣,近看才辨清是一片片树叶。

置身神女峰顶,天高云淡,目极天涯,巫峡的恢宏壮丽尽收眼底。在蓝天白云掩映下,红叶染遍了千山万壑,人在红叶中穿梭定格成一幅幅流动的画面,蝶在红叶中飞舞旋转起一首首流彩的乐章。江风漫卷,叶片起舞,恍若火苗飘向空中。

泛舟漫游巫峡,群峰如屏,峭壁并列,斑驳岩壁上红叶丛生。夕晖晚照,江面波光粼粼,山峰、红叶和彩林倒映清波之中。拾起飘落肩头的一片枫叶,淡淡清香缭绕在鼻翼间,忽然想起电影《等到满山红叶时》的主题曲:“红叶彩霞千般好,怎比阿妹在山崖。手捧红叶望阿哥,红叶映在妹心窝。哥是川江长流水,妹是川江水上波……”

“一江碧水,两岸青山,三峡红叶,四季云雨。”奇特的高山峡谷地形和典型的亚热带季风性湿润气候,孕育了巫山丰富的红叶资源。山被红叶遮掩,水被红叶浸染,道被红叶铺成,大自然描绘出一幅天然的绝美画卷,令人流连。

巫山红叶



羌塘盆地勘探行

■ 符华勇

藏北无人区,众人在此战。勘探先行者,测绘千里线。高反呼吸急,彻夜难入眠。服药背氧瓶,施工未停歇。荒原行路难,设备靠人力。搬运数十里,凝汗冷脖颈。昼风干扰大,放炮选夜寂。结冰堵罐泵,成井谈何易。泥碱护井壁,晨见地冻硬。每日收工前,提前挖水井。山脚凿冰层,提桶把水烧。炊事又饮用,数月衣难洗。石勘野外队,羌塘再请缨。海拔五千米,缺氧逢低温。高原旌旗猎,党员踊跃报。勇闯壑冰塞,样品悉采齐。回望近三月,行程一万七。雨大伴雷雪,周身淋透浸。资源何方寻?复查探家底。盘点众实物,攻关夯根基。

(作者供职于西南石油局新场联合石油天然气勘探开发有限公司)



山嶺新主

■ 张春羊