

矿工范增海

■张青合

我有一个业余爱好,闲暇时喜欢码字,尤其喜欢写煤矿工人的故事。可写的多了,创作素材难免“吃紧”,正在发愁的时候,邻居范增海来了。

看到他,我突然有了灵感,他的经历,绝对是篇“好文章”。

范增海个子矮小,身材消瘦,初看,像常年没吃饱饭的样子。就是这样一个个不起眼的矿工,却是采煤区队技术好、道德好、思想好、工作好的“四好”职工。

来煤矿前,范增海在建筑队打过工,到砖厂脱过坯,上屠宰场杀过鸡,居无定所,心心念念就想安稳下来。看到煤矿的招工广告后,他萌发了来煤矿的心思。事实证明,这个选择是对的,因为这一来,不仅在煤矿安了家落了户,更争了一口气。

那时候,煤矿工作还十分紧俏,招工要求的条条框框多,初中没毕业的不要,身体不健康的不要,没有引荐人的推荐也不要。这样一看,范增海不符合的条款占了一半。

因为丢了初中毕业证,他两次被拒,好不容易解决了问题,身体状况又成了障碍。负责招工的老石打量他好几遍:“你拿自己给谁开玩笑呢?”范增海说:“我没拿自己和谁开玩笑啊。”老石说:“就你这身板儿,能受得了煤矿这活儿?”一句话,又将他拒之门外。

范增海一出生,搬了袋水泥,放在矿口。老石出来了,他在后边抱着水泥撵。老石一口气走到家,他就一口气撵到家。老石苦笑:“你这是何苦?”“人不可貌相,海水不可斗量。”范增海说,“我就想证明给你看,我到底行不行。”老石说:“你先把水泥放下咱再说。”“不放!”范增海的倔劲儿上来了,“你说我到底行不行?”范增海气喘吁吁,头发粘在了额头

上,汗流浹背,就是坚持不放。老石只好改口:“就凭你这副不服输的韧劲,我看行!”

事情到了这一步,范增海来煤矿当工人的事似乎是板上钉钉了,可没想到中间又出了岔子。

再招工时,负责招工的不再是老石,换成了别人。这人也看不上范增海,范增海不甘心,找老石哭诉:“我等这一天,已经等了一年多了。”老石领着他找到招工的老马,写了一封担保书才算了事。老石说:“上了班,你一定要争一口气,别让我这张老脸丢在你手里。”范增海说:“你放心,别人能干的我都能干,别人不能干的我也能干。”

拿到了招工表,没想到体检又出了差错。心率快、血压高,体检的陈大夫不签字。范增海买了水果,又找到老石家,因为在煤矿,他不认识其他人。老石以为他来致谢,有些责怪:“来就来呗,怎么还买水果呀?”范增海耷拉着脸说:“石科长,你好人做到底,再帮我一个忙吧。”老石明白了原委,带着他找到陈大夫。“体检的时候,你咋不说跟石科长认识呢?”陈大夫埋怨起范增海。其实,范增海没啥病,就是心里紧张,怕体检不合格,可这一紧张,心虚冒汗,血压能不高?心率能不快吗?

范增海的形象,在煤矿着实颠覆了很多人的认知。身高马大的老潘,想给他一个下马威,在采煤工作面跟他打赌拖点柱,谁输了请吃喝。老潘拖了十二根,范增海也咬牙拖了十二根。班长安排他操作采煤机割煤,其他人一班割一刀半,他一班却能割两刀。特别是开采野青薄煤,个儿大的直不起身,有劲儿使不上,范增海却如鱼入水,游刃有余。传递信号、处理故障、移动支架,维修刮板输送机,样样拿得起放得下。

年底,矿上评比“四有模范职工”,大家第一个就想到了范增海。范增海高兴地在饭店摆了一桌,请来了主管区长、班长、同事,还有老石。“我用行动证明了,我比谁都不差。”几杯酒落肚,他当着大家的面,说出了心里话。当时,作为单位团支书,我也在受邀之列。我直言他这样有些小题大做,为这么一个芝麻粒儿大的荣誉,犯不着如此张扬。可他拉着我的手说:“你不知道,我来煤矿经了多少事儿。得到大伙儿认可,我真高兴啊!”

因为得之不易,所以倍感珍惜。范增海的事,也成就了我的这篇文字。我想等稿子发表了,请他喝两杯,让他看看文章里的范增海,虽然朴实无华,却很了不起。

(作者供职于冀中能能源峰集团)



一年新茶是春分



■张春波

采茶,如采春,且“茶以春为贵,春贵在其时”,因此春分、清明、谷雨之茶向来被喜茶者钟爱。而就采摘时间的顺序来看,春分茶是一年中最早上市的春茶,所以说“一年新茶是春分”。

茶谚云:“惊蛰过,茶脱壳;春分茶冒尖,清明茶开园。”春分前后,茶芽吐新,如果没有大的倒春寒现象,就是采制春分茶的最佳时机。此时,气温适中,雨水充沛,茶芽肥硕,茶叶浓绿而柔软,各种营养物质的含量高,茶叶鲜活、香气扑鼻。

春分采茶,以独芽或一芽一嫩叶为佳,即茶树新发出的茶芽,刚长到一芽或一芽一叶时,及时采下。独芽茶,外形或扁平或如针,立挺、绿莹,煞是好看。一芽一嫩叶的茶泡进水中,叶如旗、芽似枪,如古代的猎猎旌旗,称为“旗枪”。所以,春分茶从色泽、香气、口感而言,与清明茶、谷雨茶一样,皆为茶中精品。

春分茶香,诗意更浓。春分时节,明代诗人高应冕来到西湖山区的龙井,试品新茶,写下了《龙井试茶》:“天风吹醉客,乘兴过山家,云泛龙沙水,春分石上花。茶新香更细,鼎小煮尤佳,若不烹松火,疑餐一片霞。”龙井那色绿、香郁、味甘、形美的茶韵令作者赞不绝口。清代文人陈康祺在《碧螺春》中吟道:“从来粤物有嘉名,物以名传愈自珍。梅盛每称香雪海,茶尖争说碧螺春。已知焙制传三地,喜得揄扬到上京。咏煞人香原夸语,还须早摘趁春分。”可见,春分时的碧螺春香气之浓郁,都要吓煞人了。

春分,昼夜平分,春色与茶色平分。看,春染茶山,峰峦叠翠,采茶姑娘灵巧的双手在茶树上翩翩起舞;听,山泉潺潺,鸟鸣蜂吟,婉转悠扬的茶歌在天地间久久回荡;品,咀嚼茶蔬,味蕾润春,那清新的茶香更是萦绕在唇齿间。春分时节,杯中那嫩嫩的芽和叶鲜活得如枝头再生,染得春光无限。所以,为了留住春天,喜爱香茗的人通常都要把春分茶珍藏起来,慢慢品味。

春分时节,静坐于绿色盎然的美景里,沏一杯春分茶,沐浴着柔和暖阳,看茶烟袅袅,见嫩叶舒展,怡然自得。茶中绿意,幽若山林,茗香清醇,去浊扬清,滋润身心。春之色、春之味、春之韵、春之情,尽在这春分茶中。

(作者供职于西南油气田)



■侯之涛

巍巍熊耳千屏秀,悠悠洛水溢华章。灿灿神都后花园,卷卷河洛绽辉煌。东承帝都之灵瑞,西顾洛书之曙光,北瞻仰韶之灿烂,南眷陆浑之泱泱。靖画牵东西,丝路轮蹄醉日月;孔道通南北,江河浪涛润胜壤。

缘古溯远,史悠蕴珠。远古新石器,苏羊遣佳章;甘棠有遗爱,召公廉政榜;战国建韩都,韩城铸

宜阳脱贫攻坚赋

辉煌;汉山降赤眉,中兴复汉邦;古塔叠锦绣,高阁最福昌。女儿奇峰林立,天造地设若仙台;灵山翠柏苍劲,烟火缭绕如蓬莱;锦屏诗情画意,云蒸霞蔚似天堂。

呜呼哉!山高路险困民心,沟深地冷穷人魂。勤民躬耕产能低,善众劳苦贫根存,疾病困境天无梯,伤残灾祸穷人心。扶贫攻坚英明策,高屋建瓴慰民生。举全县力与智,集全城党与民。三级书记访遍山村,扎实走访近听民声。改造乡路易地扶贫,升级电网文化进村。逐年减贫见实效,按期摘帽奔小康。

握指成拳,踏石留痕。干部殚心竭虑,党员慷慨奋勇,民众齐心协力,船城日新月异。花椒镇长张书军,狗不咬书记卢鑫,草帽书记芮根杰,环保干部石龙现,田间地头,村舍农家,访贫问苦,多措并举,夜以继日,忘我奉献。滴滴汗水润山翠,缕缕柔情暖乡间。领航时代新先锋,群众心中中树丰碑。

洛水谱华章,慷慨歌未央。发放小额贷款,加大

技术培训,支持产业发展,完善利益机制。瞄准消费扶贫,拓展销售渠道。整合农产资源,打造电商运营。强化社会保障,实现应保尽保。规范临时救助制度,加大贫困兜底保障,落实残疾护理补贴,实现失能托养覆盖。牢记使命,步履铿锵,千群同甘共苦决战贫顽奋战;压实责任,凝聚合力,全面巩固提升脱贫攻坚成果。

喜看今日宜城,山恋叠翠,村舍俨然,亭台楼阁接云碧;水岸林茂,花团似锦,廊檐灯柱耀彩霓。广厦林立,车水马龙,工业产能奔五湖;机械制造,饮食领航,轴承科技接四海。城乡一体,共筑和谐奔小康;山水同欢,富美宜阳创辉煌。

东风正劲,利箭满弦。感念新时代,不负韶华,撸袖实干;小康终梦圆,不忘初心,砥砺前行。阔步豪迈,富美宜阳新征程;高歌奋进,乡村振兴新篇章!

(作者供职于河南能源化工集团义络煤业)

提杏花谷则是花的海洋。谷地满坡杏花争艳,绽放出少女般的羞涩之美和独有的浪漫。杏花苞待放,朵朵娇柔,簇簇热烈,随着树林的伸展,花海的色彩由浓转淡,群山遍野挂满雪白,谷间泉边缀满嫣红。

受巩乃斯河的影响,加上天山冰川融水的滋润,那拉提杏花谷上万亩原始杏花树几百年来野生漫长,生生不息。这里不仅是天然优质牧场,宿草野花遍地,也是蜂蜜养蜂酿蜜的首选之地,吸引了大批蜂农驻足安家,盛产的“黑蜂蜜”药食价值极高。

漫步杏花谷,近看,开花的野山杏树一身雪白或粉红,灿若云霞,仿佛走进一座时光的隧道。远观,百余里山坡成了梦中仙境,蝶蜂飞舞,牧人骑马,牛羊静卧溪边,狗吠毡房前,空气中氤氲着泥土的清香与花香,令人陶醉。

离开杏花谷,转身踏入又一片大草原,从脚下铺开向远方,流入天际。草地上开着苜蓿花、郁金香、百合花、芍药花、油菜花,花瓣闪着油亮的光泽,赤橙黄绿青蓝紫,装点着柔美的原野。不远处白色的哈萨克毡房星罗棋布,游弋四野,牧歌声声,炊烟袅袅,哈萨克少女指间流淌着奶茶的芳香。

夕阳西下,太阳缓缓落在身后,无声坠落于大山之外,洒出金色霞光。等到余晖散尽,草原回归了宁静,没有杂音,没有牛羊的影子,没有挥动的马鞭,没有牛粪燃起的炊烟,那拉提伴着晨起暮落,迎来了温柔春夜。

踩着皎洁的月光,住进哈萨克族牧人家的毡房,大块吃着熏羊肉、大盘鸡,大碗喝着马奶酒、奶茶。毡房外,寂静的草原上传来悠扬的歌声:“空荡的毡房,再听不到你拨的琴弦,杏花谷的花,采不出你给的香甜,漂泊的路你曾是我以为的终点”。歌声回荡在辽阔的长空,嫁到伊犁的养蜂女对牧羊人这段绝恋爱情的回应,不仅仅是凄美深情的草原心曲,更为那拉提的春天带来几分柔情。

(作者供职于新疆昭苏县委宣传部)



春到那拉提

■宋伯航

“心上人我在可可托海等你,他们说你嫁到了伊犁,是不是因为那里有美丽的那拉提,还是那里的杏花,才能酿出你要的甜蜜……”这个春天,歌曲《可可托海的牧羊人》带火了歌词中的伊犁和那拉提。

那拉提位于新疆维吾尔自治区西部天山北部的伊犁哈萨克自治州境内,是我国著名的旅游胜地,也是国家级生态旅游示范区和世界四大草原之一,享有“空中草原”的美誉。

那拉提,当地人又叫巩乃斯,蒙古族语意为“绿色谷地”,哈萨克语意为“太阳坡”。相传成吉思汗

西征时,其中一支蒙古军队沿阿勒泰高原经精河翻越西天山深处向伊犁进发,时值春日,山中却风雪弥漫,饥饿和寒冷令军队疲乏不堪,士兵不想翻过山岭,此时,大家眼前忽然一亮,大片苍莽草原,繁花织锦,泉眼密布,流水潺潺,犹如进入了另一个世界。云开日出时,士兵高喊“那拉提,那拉提”,汉语意为“有太阳的地方”。

春日清晨,我们从伊宁市驱车约一个多小时,越过巩乃斯河后进入那拉提。窗外杨柳夹岸,溪流纵横,河水闪亮,万道金光七彩织,若梦似幻。

车入西天山风景区,满目林海草甸,一边是翠绿的沃野农田,另一边天山群峰巍峨,植被茂密,松塔沿沟擎柱,自河谷至峰顶长满了翠松。郁郁葱葱的雪松组成了一个巨大的绿色纱障,目之所及,层层叠叠,深深浅浅,高高低低,明明暗暗,起伏起伏,仿佛画家匠心巨著。

走近山中溪水,宛若玉带,顺势而下,曲折迂回,在乱石之中撞击出雪白浪花,耀眼夺目。灌木青草参差其间,尽显雄浑原始生态之貌,一桥飞跨山溪,眨眼间车已越桥而过,掩人绿树花海之间。

如果说那拉提峻岭是绿的世界,那拉

