



◎ 开栏语

党旗飘扬

2021年,我们将迎来中国共产党建党100周年,在我国夺取全面建成小康社会伟大胜利之际,全面建设社会主义现代化国家新征程同步开启。为隆重纪念中国共产党百年华诞,讴歌新中国成立以来,在党的领导下我国取得的一系列举世瞩目的成就,记录能源行业服务人民、推动社会经济发展的精彩瞬间,展现新时代党建引领下能源人不忘初心、牢记使命,推动全社会绿色低碳转型的壮丽画卷,中国能源报星辰副刊自本期起开设“党旗飘扬”专栏,听能源人讲述党旗下的奋斗故事。

供电所里过除夕

■ 李义友

“大年三十的你们都没休息,帮我家修取暖的线路,真不知道该怎么感谢才好。”2月11日下午,福建省浦城县九牧镇九牧村凹垵坪86岁的五保户余水兵拉着九牧供电所所长李建斌的胳膊,一边道谢,一边将一个桔子塞进他手里。

浦城县海拔高、气温偏冷,除夕当天,余水兵打开2017年浦城县供电公司党员服务队集资购买并免费安装的采暖板,发现没有热气,顿时犯了难,心想大过年的还能不能向供电所报修。没想到,李建斌就在这天带着值班人员主动上门,来到吴墩、蒋坑等几个村为孤寡老人检查室内线路。到余水兵家后,他们仅用10来分钟就换了采暖线路开关,当采暖板再次散发出热气时,余水兵高兴地竖起大拇指。

九牧供电所负责浦城县九牧、盘亭、官路三个乡镇的用电服务。这三个乡镇地处闽浙赣三省交界处,位于福建最北端,每年春节返乡人员偏多,节日用电量负荷高,容易出现意外情况,保供电任务繁重。

春节前夕,李建斌在安排春节值班人员会议上提出,让外地员工安心回家过年,他带头值班,其他本地员工也尽量安排值班。

李建斌原来在浦城县仙阳供电所担任副所长,是仙阳镇当地居民,2019年调到九牧供电所任所长,已在供电所度过25个除夕夜。“今年是我在供电所度过的26个春节,我是党员,又是所长,为了千家万户亮堂堂过大年,我必须带头坚守在岗位。”

傍晚时分,蒋坑村有村民打来电话,说蒋坑岭头



的变压器正在冒火花,李建斌放下电话,立即和同事驱车出发。现场检查发现,是刀闸开关接触不良引起跳火,快速处理完后,他们又对变压器进行了测温,确认正常后方才离开。

当晚,李建斌和同事匆匆吃过年夜饭,来供电所值班,还没坐稳,屏峰小区的居民周清打来电话:“我家电灯突然全不亮了,能帮我看吗?”

屏峰小区人口密集,就在供电所附近。李建斌马上起身,带着工具和值班人员步行至小区,发现除了周清家电灯不亮以外,隔壁邻居均无问题。经询问得知,周清家前段时间装修,电工师傅动过表下线。李建斌检查电表箱发现,电表出线口有一根线已脱落,可能是装修时螺丝未旋紧,加上鞭炮或者烟花

燃放震动导致脱线。几分钟后,待他重新将线插入旋紧,周清家的灯亮了。

接着,他们马不停蹄来到负荷最重的变压器台区测温,检查配电箱……

除夕夜,在千家万户团聚一堂观看春节晚会时,李建斌和同事穿梭在大街小巷,巡视着一个个重要台区。当晚,他们一共修复了17户因各种原因不亮的电灯,巡视了12台重负荷变压器,处理了各种安全隐患3处。

春节期间,浦城县供电公司300余名员工坚守岗位,舍小家、为大家,保障全县40余万百姓用电无虞,在温暖的灯火中度过一个除夕。

(作者供职于福建浦城县供电公司)

春从远方来

■ 朱俊

燕子剪碎柳条
给夜晚下了一碗阳春面
游子在夜晚听风过屋檐
像回到乡间小路上的年少时光
脚上的鞋子被露水沾染

温柔的风把风筝送向蓝天
田野开出的花瘦了
是相思把满山的野花点燃
蔓延在旷野上
杏花不语桃花无言

月光一路追赶
生怕跟不上草长莺飞
在一个电闪雷鸣的早上
诗人的门窗被敲响
纸鸢上挂着客人的问候

细雨淋湿青瓦灰墙
季节轻盈的脚步
把山河走完
春天从远方的梦里
悄悄醒来

(作者供职于湖北省恩施州宣恩县财政局)

春味缩乡愁



■ 宫凤华

“竹笋才生黄犊角,蕨芽初长小儿拳。试寻野菜炊香饭,便是江南二月天。”春水漾溢,野菜遍地,百花盛开,大地湿润,水边采芦蒿菘蒲的姑娘,水灵鲜活。

春光瘦,如丰子恺的画,不丰腴却意味深刻。故园陌上的荠菜和马菜,羞怯地躲在田间,静静等人去采摘。田埂上搁着一只竹篮、一柄小锹,远山如黛,柳林似烟,木桥静穆,炊烟袅娜,牧笛轻悠,恰似一幅经典的油画。贴地皮小心一铲,野菜便温顺地躺在脚边。掐一段入口,微甜,汁液黏滑,是浓郁的春味儿。

夕阳濡染,天地澄澈,村童挎着沉甸甸的竹篮,踏着绿色,走在母亲犹如布谷鸟一般悠长悦耳的呼唤中。桌上一道平常不过的菜肴,唤起绵绵的乡愁,满心泛起“布衣暖,菜根香”的幸福与满足。

野菜做的煎饼,柔若玉脂,清香扑鼻。野菜与肉末做馅,可做青团、春卷、包子。起锅,一只只葱绿如翡翠,温润似碧玉的青团,擦拨得人直咽口水。大家围坐桌木桌,吃着喷香的春卷,春味在口齿间散逸,恰如窗外春暖花开,草长莺飞。

屋外桃红柳绿,空气中洒满清欢。搽一块凉拌马兰头,唇齿间流溢春天的汁液,味蕾陷入鲜美的沼泽。油焖春笋,虽经浓墨重彩的洗礼,仍不掩馥郁本色,一口咬下,酱香略带焦糖的回甘。一篮子豌豆头,鲜活滋嫩,姗姗带雨欢。香椿芽红似玛瑙,绿如翡翠,那嫣红的叶,油亮的梗,浓郁的香味,诱人胃口。再剪一捆青韭,做一盘黄绿相间的鲜韭炒蛋,品味春天的味道。

布谷鸟鸣啼,江南的天色饱满柔和,沁出水来。乡下古旧宁静的小院里,青苇女子,发髻婉约,低眉躬腰剪青螺,如俊俏绣娘在穿针引线。备好葱段、姜片,爆炒,拈一只轻轻一吮,脆爽鲜辣的螺肉随着舌尖裹进口中,鲜味四蹄。春月纯净,一家人低头吮吸青螺,那是舌尖上的幸福与亲情洋溢的温馨。

青苇萧萧,菘蒲凝绿,老屋古院,青瓦泛绿,品春水河鲜、岁月静好。春鲜的脊背肉嘟嘟的,清香劲道,肥而不腻。

晋代张翰想起故乡莼鲈味,从此味觉中浸染了乡愁,连接那烟波浩渺的江南。鲁迅一生都在思念菘蒲,“烟水寻常事,荒村一钓徒。深宵沉醉起,无处觅菘蒲。”汪曾祺惦念高邮,他说“吊嘴”和茭白同烧,味道绝美。

春味缩结乡愁,嘴里有从前的老味道,满目是袅袅升腾的炊烟。人生旅途中,品味乡愁的味道,是对生命的彻悟和清醒。品味春天的味道,咀嚼乡愁,抵达平和,即使寻常岁月,也能山高水长、旖旎生动起来。

(作者供职于江苏泰州朱庄煤业有限责任公司)

闹元宵

■ 黎杰

年是用来守的,称守岁,元宵是用来闹的,叫闹元宵。

除夕守岁自不必说,一家人团聚,包饺子、唠嗑、看春晚,长辈晚辈相互发个压岁钱,其乐融融坐等零点钟声响起。从这一天开始,月亮由残亏逐渐转为浑圆,到了正月十五,圆圆的明月高挂天空,朗照大地,新年的首个月圆之夜,寓意美好。也由此,圆变元,月变宵,月色下,东风夜放花千树,那凤箫声动,玉壶光转,闹得一夜鱼龙舞。

元宵节也叫上元节、元夜、灯节,来源于民间开灯祈福的习俗。开灯祈福,通常在正月十四就开始试灯,到了汉永平年间,明帝为弘扬佛法,令正月十五在官中和寺院燃灯表佛。到了南北朝时期,元宵张灯就更甚了,而到了唐代,其更成为法定之事。灯一张,自然夜如白昼,不闹行吗?所以正应了:“一曲笙歌春如海,千门灯火夜似昼。”

佳节,往往又与饮食有关,特别是物质相对匮乏的年代,饮食是人们生活的重中之重,佳肴美味要留着过节享用。北方人以面食为主,琳琅

满目的面食是家家户户过节的保留节目,仅一盘饺子,就可以做出无数花样,让人目不暇接。元宵节,北方人要滚元宵,元宵在白白的糯米粉中一滚,喻意财源滚滚而来,吉祥又喜庆。南方人以米为主,米中又以糯米最为金贵,留到正月十五,将其磨成粉,和出团,揉出浆,包以糖,香中有甜,甜中带香,一家人围坐一起,吃着汤圆,说着祝福话,恭祝来年圆满幸福。

一整夜怎么闹?看,公园街巷,人们赏花灯、吃元宵、猜灯谜、放烟花、耍龙灯、舞狮子、划旱船,好一派国泰民安、祥和热闹的景象。

正月十五也有不闹元宵而闹蛴螬节的。在我的故乡,人们不过元宵节,只过蛴螬节。正月十四夜,全村人全部出去,一边唱着十四夜送蛴螬的民歌,高举蛴螬灯,插到河滩、水边,点燃蛴螬灯,送瘟神,祈福来年风调雨顺、少灾少病、健康幸福。过了蛴螬节,年就过完了。

年怕元宵,月怕圆。月一圆,就意味着由盛转亏了,当然这亏也是一个积聚能量的过程,是为下一次圆满作准备。年过到元宵,就该按下暂停键,人们该收拾心情,开始劳作,慢慢用未来三百多天的积蓄迎接下一个新春。当然在打起精



神重新投入工作之前,十五这一闹是必然的,释放那些该释放的情感,腾出该腾的空间,拥抱全新的四季。

元宵节一早,我推开窗,楼下小叶榕树尖已冒出一粒粒鹅黄的小嫩芽来了,阳光正一浪一浪地往树叶上堆,我喃喃地念叨,这春也已经在树尖上闹了呢。

(作者为四川省南充市嘉陵区文联主席)



乡间春早

马广生
(作者为美术教师)