

时代少年用新技术“讲述”红色故事 全国青少年红色文化实践探索赛在崇礼启幕

■中国城市报记者 王 楠

赛场内,学生们端坐于屏幕前,从容作答,依托自己创作的各类科创作品,讲述自己理解的红色故事。赛场外,等候的家长聚在一起,互相分享孩子用新技术走近红色历史的学习心得。

这一幕,发生在全国青少年红色文化传承与实践创新大赛总决赛第四赛项——全国青少年红色文化实践探索赛的现场。这场落地河北省张家口市崇礼区的赛事,共吸引3000余名来自全国各地的中小学生参加。

近年来,随着AI技术的普及及应用,课外思政教育的创新形式不断涌现。当科创工具遇上红色文化,中小学生如何用自己熟悉的方式,表达心中对红色故事的理解?记者走访一探究竟。

科创作品 让红色故事“活”起来

此次不少参赛作品的呈现形式和主题设计都别具巧思。来自中国人民大学附属中学丰台学校的学生白奕麟,带来《翻雪山、过草地》智能巡线小车作品。作品赛道模拟了长征途中的艰险环境,智能小车需在此环境下完成自主巡线与动态避障,以技术手段复刻红军当年冲破自然封锁的惊险征途。为完成作品,白奕麟历时数月查阅红色史料,反复调试设备程序,在实践中感悟长征精神。

来自云南省昆明市茨坝中学附小的贾佳鹭身着白族传统服饰,吸引了众多目光。此次她带来的是一款以滇缅公路保障抗战后勤为主题的科创交互作品。“不同的选择分支会触发差异化剧情结局。”贾佳鹭一边演示一边介绍,她希望通过自己的作品讲好家乡的红色历史故事,同时借助传统服饰传递白族“风花雪月”的文化意象。

北京市海淀区育英学校学生柴艺朗在校期间就十分热爱科技与红色文化知识,并在今年暑假参加了科创教培机构的综合实践训练。他说:“学校日常教学给我打下了基础,在后续的针对性提升环节,培训机构的老师会对实践类课题做更聚焦的讲解。”

值得注意的是,不少参赛队伍由学校老师带队组团参赛。全国青少年红色文化传承与实践创新大赛总决赛裁判、

北京市西城区西单小学信息技术教师戴诺分析认为,越来越多的小学重视并鼓励学生运用新技术传承弘扬红色文化。学生亲手制作网页、编程红色主题作品后,回到课堂主动分享,这种同学间的相互影响,比单纯老师引导的效果更突出,更有助于形成良好的红色学习氛围。

作为一线教师,戴诺建议更多学校在参与国家级科创赛事的基础上,立足校园实际打造科技与红色文化相融合的特色活动,在校内搭建起属于师生自己的实践思政大课堂。

“长期以来,中小学红色教育不仅是教育管理部门、学校的核心责任,也是社会各界可以共同参与的育人赛道。”全国青少年红色文化传承与实践创新大赛赛事处负责人王文精在接受采访时表示,“我国始终将德育放在‘德智体美劳’人才培养体系的首位,引导拔尖创新人才成长之路始终秉持服务国家、服务人民的根本方向,所以红色文化的传承普及需要校内校外多元主体协同发力,依托各自的教学优势共同拓宽青少年思政教育的实践边界。”

王文精向广大青少年发出倡议,赛事落幕不是红色文化学习的终点,大家可以在赛场之外继续延伸探索:去身边的红色场馆做志愿讲解,用掌握的科创技能把家乡的红色故事制作成小动画、小程序,和同学共同完成红色文化调研手记,把赛场上的感悟真正融入日常成长,让红色文化传承成为长期的生活实践。

AI教育拓宽育人赛道

今年4月,教育部等5部门

印发《“人工智能+教育”行动计划》,提出加快普及中小学生的的人工智能教育、利用人工智能赋能学生学习等明确要求。

全国青少年红色文化实践探索赛总负责人、中国红色文化研究会爱国主义教育委员会执行主任刘建东表示,新政策不仅为全国中小学AI教育的落地铺平了道路,也为红色文化与数字技术的融合育人打开了新空间。以往红色文化进校园多以宣讲、参观、读本学习为主,如今借助AI教育全面进课程、进课后服务的政策东风,将红色故事、红色精神转化为学生主动参与的实践项目,让红色文化传承从“单向听”变成“主动创”。

此次全国青少年红色文化实践探索赛贯彻了“以赛促学”的思路。全国青少年红色文化实践探索赛公益支持方北京东尚丽洲国际文化有限公司负责人张平介绍,全国青少年红色文化传承与实践创新大赛是教育部白名单赛事,总决赛由中国红色文化研究会主办,赛事按学段分为小学低部、小学高部、初中组、高中组(含职高、中专)四个组别。

赛程设置清晰分层:市赛以红色文化知识线上答题完成首轮筛选;省赛阶段,选手们借助开源编程工具、虚拟仿真平台、智能交互软硬件等载体,将红色故事理解转化为可运行的科创作品,以视频、文档形式线上提交;晋级者在全国总决赛现场进行作品实操展示和创作思路讲解,并面对面接受评委的提问。

一年来,刘建东跟进了从市赛、省赛到全国总决赛的全流程。从各级参赛青少年的实践成果里,他看到孩子们用编程小



全国青少年红色文化实践探索赛比赛现场。

程序、实体机器人装置等形式还原红色历史场景,既将课堂上学到的科创知识点串联落地,也在沉浸式创作中深度触摸历史脉络,这让他颇为感慨。

“组委会中,付博、郭大明、彭冠森、张静、历楠等工作人员,既是科教领域的从业者,大部分也是父母。在与这些青少年选手的日常交流中,大家深受触动。”刘建东说,“当青少年选手用自己熟悉的新技术表达红色精神,让厚重的红色文化自然融入当代年轻人的传播语境,带动同龄群体形成自发传播,也让工作人员和家长跟着这些小创作者的视角,重新理解红色基因如何深度融入青少年的成长底色。”

校社共筑思政教育新格局

近年来,不少市场化科创教培机构积极布局新技术赋能红色文化相关业务。

少儿编程教育品牌猿编程商务合作相关负责人曹晓在接

受记者采访时表示,为响应红色教育进课堂、落实大思政教育的政策导向,猿编程正依托已有的编程课程、机器人科技教育、人工智能通识课三大科创教学体系,把科技教育作为红色文化落地的优质载体。“和常规校内知识讲授不同,我们不把重心放在单向灌输知识点上,而是把更多课时留给学生自主实践创作,为孩子们零散学到的科创知识点搭建起真实可落地的应用场景。”他说。

“用新技术‘讲述’红色故事之所以能够引发强烈共鸣,恰恰抓住了青少年红色科创最打动人的核心方向。”小鹿AI编程赛事负责人禹东婷分析认为,一方面,依托“AI+编程”“AI+机器人”等多元创作工具,学生自主设计完成作品,既把科创知识转化为实践成果,也在动手实操中真切体会到红色历史文化的厚重;另一方面,聚焦家乡红色历史文化的创作,跳出同质化的通用红色题材创作思路,引导青少年挖掘本土红色资源,将身边鲜活的历史记忆转化为科创作品,赋予作品独一无二的在地视角与真情实感。

行业未来将呈现怎样的发展趋势?在北京盛通知行教育科技有限公司赛事总监高尚看来,编程不再是科创培养的最终目标,而是支撑青少年开展红色主题实体创造的工具。行业要跳出过往应试化、以奥赛为单一导向的灌输式培养思路,适配AI技术快速迭代的趋势,把AI赋能红色教育的理念落到实处,重点培养青少年解决实际问题的综合能力,走出一条务实化的科创育人路线。(全国青少年红色文化实践探索赛组委会供图)



全国青少年红色文化实践探索赛部分裁判及工作人员合影。