

# 景德镇：瓷都窑火千年不熄

■中国城市报记者 王楠

7月25日,江西省景德镇市专做瓷器定制生意的主理人雁子伸出手,托起一只刚从隔壁泥坯坊花6元淘来的压手杯泥坯,和画师探讨创作思路。3天后,这只杯子将经过吹釉和烧制两道工艺,成为雁子设计的成品。

就在当日,在韩国釜山举行的联合国教科文组织第48届世界遗产大会现场,木槌落下,掌声雷动,我国提交的“景德镇手工瓷业遗产”项目被列入《世界遗产名录》,成为中国第61项世界遗产。

一只6元钱的泥坯,与一张世界级金名片,在2026年7月的一天隔空相遇。连接它们的,是一座窑火绵延千年不熄的城市。

“昌南自昔号瓷都,中外驰名誉允孚。”东汉冶陶、唐宋兴瓷,景德镇的窑火何以千年不熄?答案,藏在密布街巷的手工作坊里,藏在游走于杯壁的画笔下,更藏在代代相传的匠人手中。

## 一城瓷器半城窑

景德镇市新都陶瓷园的街道边,手工工作室密集分布。朴素的门头下,晾着一排排整齐的泥坯,店铺内的画师大多埋头作画。

雁子光顾的店铺面积不大,画台边她正和画师敲定压手杯泥坯的纹样。“景德镇的产业链分工已经相当成熟,从画面设计制作到泥坯选择,再到吹釉和入窑烧制,整个链条都能在街区内完成。”雁子介绍。

在景德镇,像新都陶瓷园这样集创意设计、原料加工、生产制作、品鉴销售为一体的陶瓷产业集群几乎处处可见。而这一套完整的产业系统,早在千

年前就已初具雏形。此次成功申遗的“景德镇手工瓷业遗产”,包含镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区5个组成部分,全面覆盖原料产地、燃料产地、生产中心、运输系统各关键环节代表性遗产。完整的产业分工体系,展现了景德镇手工瓷业的演进脉络。

景德镇陶瓷大学美术学院副院长赵兰涛认为,多数手工陶瓷产地都具有完整产业体系,但是能在千年长河中将原创技术体系传承不断,并最终保留巨大产业链条的只有景德镇一处。

## 老技艺碰撞新巧思

每周四下午5点,景德镇珠山区珠山东市“陶大青年集”准时开市。上百个摊位摆满了形形色色的陶瓷制品。这个以景德镇陶瓷大学师生为主要经营者的主题夜市,不只有传统的“青花碗”“粉彩罐”,更多的是画满小黄鸭的瓷茶壶、釉色发亮的蓝蝴蝶、“毕加索”风格的大烛台等年轻人喜欢的创意物件。

“我在一家萌宠主题的摊位买了一只杯子,设计有趣新颖。”外地游客袁雪仪兴奋地说。

“唐宋以来,景德镇制瓷工艺不断创新,不仅呼应时代审美,涌现出青白瓷、元青花、成化斗彩、清康熙五彩等一系列具有生命力的品种,在技术上更创造了元代‘二元配方’,引领世界制瓷潮流。如今,‘3D打印异形陶瓷’也很具有时代特征。”赵兰涛介绍,“不断地创新一定程度上得益于景德镇长期建立的产业生态。景德镇长期吸引各地有想法的手工业者,而满街林立的陶瓷业态天然增长了大家的技术、审美眼界,两者发生化学反应,形成推陈出新的创作条件和风气。”



景德镇古窑。景德镇市委宣传部供图

近年来,景德镇市大力推动陶瓷文化创造性转化、创新性发展,不仅开发出以《千里江山图》为创作元素的国宴用瓷,在中非合作论坛北京峰会等外事场合一展东方气韵,还积极联合迪士尼、泡泡玛特开发“潮玩IP”,让千年陶瓷文化历久弥新。

## 八方匠人共此一炉

在景德镇一家先进陶瓷材料公司的生产车间,普通瓷土被生产线“吞”入,另一端正“吐”出一卷卷电子元件——它们将被焊接进手机、新能源汽车和航天装备等科技产品中。景德镇市陶瓷产业发展负责人向中国城市报记者介绍:“2021年以来,景德镇市先进陶瓷产值在全市陶瓷工业总产值中占比已从9.5%增长至38.02%,其中不乏实现国产替代的高新产品。”而这些具有新技术的企业,不

少来自辽宁、江苏等地。

在三宝国际陶艺村、雕塑瓷厂等产业聚集区,随处可见肤色各异的外国人。他们有的守在拉坯机旁满手泥泞,一坐就是一天;有的对着手机镜头,用母语向海外直播推销。这些来自五洲四海的洋面孔,不少都是候鸟式驻守景德镇的“洋景漂”。他们有的从事制陶雕塑,有的来此学习深造,还有一些人主要开展跨境电商贸易,让景德镇产中国瓷器漂洋过海销往世界各地。

“海纳百川的文化包容性是景德镇的文化基因。”一位在景德镇市深耕多年的陶艺坊主理人认为,“瓷器贸易的兴盛带动了古代人口向景德镇流动,从而不断为景德镇陶瓷注入活力,这也是这里可以生产几乎所有陶瓷品类的根本原因。”

八方来客不仅带来新血液,也让景德镇的陶瓷技艺在各

地开枝散叶。景德镇陶瓷大学肇始于1910年,百余年培养了无数陶瓷专业人才。“在计划经济时代,大量优秀毕业生被分配回祖籍广东佛山、河北唐山等地,后来成为当地生活陶瓷、卫生陶瓷产业的重要力量。”赵兰涛认为,“自宋代以来,景德镇的窑火一直不断,除了传承和创新,这里最大的财富就是‘人’。”

雁子的压手杯已经出窑,她不知道会不会受到市场欢迎,也不知道下一只泥坯还会画成什么样。但她知道,只要隔壁的泥坯坊还在,画师们还在,窑炉还在,她就能一直设计下去。

新时代的景德镇,古窑的炉火仍在噼啪作响,而烧旺它的薪柴,是技艺有人传,链条未曾断,八方匠人肯来且留得下。瓷都之“都”,不在名号,在千年间始终有人把泥做成器,把器做成生活,把生活做成一炉火,传了一代又一代。

# 算力规模突破174EFlops、数智产业规模达1400亿元 贵州省贵阳市、贵安新区加快建设西部数字经济创新基地

■中国城市报记者 邢灿

贵阳市、贵安新区(以下简称贵阳贵安)是贵州省建设国家大数据综合试验区、数字经济创新发展创新区、国家数据要素综合试验区的重要承载区。近日,贵阳市委副书记、市长,贵安新区党工委副书记、管委会主任王宏在2026中国国际大数据产业博览会新闻发布会上介绍,当前,贵阳贵安正大力实施“数字活市”战略,坚持算力、

数据、应用、产业协同联动,持续做强做优做大数字经济,加快建设西部数字经济创新基地。

一是促协同,建设绿色高效的算力高地。目前,贵阳贵安算力规模已突破174EFlops(EFlops指每秒百亿亿次浮点运算)、智算占比超98%、平均PUE(电能利用效率,数值越接近1代表能效越高)低至1.19。贵阳贵安将深化算力、存力、运力、电力四力协同,优化提升全

国一体化算力网络国家(贵州)枢纽节点功能,力争到今年底算力规模达190EFlops,2030年突破300EFlops。

二是活数据,建设可信开放的数据高地。贵阳贵安将聚焦数据“供得出、流得动、用得好、保安全”,推进城市可信数据空间创新发展试点,强化高质量数据供给,深化公共数据授权运营,计划今年向社会再开放3000个以上公共数据,打造20个以上典型公共数据产

品或服务。

三是拓应用,推动数智赋能千行百业。贵阳贵安将加快“城市大脑”迭代升级,大力推进“人工智能+”赋能政用、民用、商用,争创国家城市全域数字化转型试点。今年,贵阳贵安将依托已落地备案的大模型资源,推动AI智能体规模化试用,打造60个以上人工智能典型应用场景。

四是强产业,打造量质齐升的数智产业集群。2025年,

贵阳贵安数智产业规模达1400亿元。贵阳贵安将持续发挥比较优势,加快发展以智算为重点的算力产业、以高质量数据集为重点的数据产业、以行业大模型为重点的人工智能产业、以数智化为特色的电子信息产业,构建从数据清洗、标注、治理到算法开发、模型训练、应用部署的产业链条,力争今年数智产业集群规模达到1700亿元,到2030年突破3000亿元。