

城市绿色空间更新,要把风景变成生活

——访北京林业大学园林学院院长郑曦教授



图为郑曦教授近照。受访者供图

■中国城市报记者 王楠

6月9日,由北京林业大学园林学院主办的“2026LA景观双年展”在北京闭幕。本次双年展以“自然重塑”为主题,从“生机、复苏、融界、共栖”四个角度探讨风景园林与城市更新的融合之路。围绕以上话题,中国城市报专访了本次双年展策展人、北京林业大学园林学院院长郑曦教授。

中国城市报:此次双年展,“城市更新”成为不少学者、机构分享的关键词。风景园林领域为何能与城市更新碰撞出强烈火花?在城市更新的过程中,风景园林界当前秉持哪些核心理念?

郑曦:城市更新不是简单的旧房修缮,而是一套完整的城市系统重塑工程,风景园林是其中一个重要的环节。如今,很多城市在更新背景下提出建设“花园城市”“公园城市”的理念,除了强调绿化,更注重服务人的功能——把感知、健身、休闲、消费等多种场景融入城市绿色空间,让人与城市在共生共存。这必然要求我们的理念向城市更新倾斜,从而使风景园林建设进一步满足老百姓对高质量城市景观、舒适健康生活品质的需要。这背后也契合创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市建设目标。

要通过风景园林实现服务功能的更新绕不开“破界重生”和“融界共存”。“破界重生”指在更新过程中打破原有功能边界,形成新的场景与治理效果;“融界共存”指让美丽的城市景观和场景无缝融合,推动多部门协同发力。比如原先为满足行洪需求,在保持行洪标准前提下,将河道两侧更新为兼具休闲娱乐功能的滨水城市花园带;现今,可秉承“融界共存”理念,打通水利、园林、城管、城建、路政等多个管理部门,协同治理,更新效果就会迈上一个新台阶。

城市需要通过“破界”“融界”实现更新的角落还有很多,比如背街小巷、边角地块等。当前,北京市正在打造“金角银边”(小微花园)、“口袋公园”;上海市在社区推进“生境花园”建设,为小动物营造栖息地,也让孩子们在家门口就能近距离感受生物多样性。这种“人与城市在共生共存”的关系,就是“花园城市”“公园城市”理念最好的注脚。

中国城市报:打造“花园城市”,一定程度上受到地理、气候等条件限制,各城市该如何寻找适合的建设抓手?

郑曦:过去,我们的城市发展处于大规模增量扩张阶段,过度依赖标准化、批量化建设模式,导致城市空间面貌趋同。当下的城市更新,更注重个性化的价值表达。每座城市都拥有独特的历史底蕴和精神气质,需因地制宜探寻契合自身特质的发展路径。但无论路径如何千差万别,让老百姓住得更舒心、生活更便捷,始终是城市建设的根本出发点与最终落脚点。城市可以通过园林建设让风沙小一些、遮阴多一些,实现局地小气候的改善;可以通过建设更多小微绿地、街心花园、绿色廊道,实现高品质公共空间更新,比如北京市四环的“月季花环”,把月季融入视觉感知的场景里,让人时刻感受到植物就在身边、生活在花园中。

只要绿意融入日常,生活因之更舒适美好,便实现了人们对“花园城市”“公园城市”期许。

中国城市报:城市的高质量发展,离不开“绿色”“生态”“宜居”等方面的量化考量。您牵头开展的“景观绩效评价”是如何运作的?

郑曦:当前的城市更新工作要坚持“先体检后更新、无体检不更新”原则。也就是说,需要先做评价,再对症下药更新。

景观绩效评价主要从生态功能、社会效益、经济价值这三个维度展开。这一框架的建立,既为城市景观更新提供了科学的决策依据,又将更新成效转化为可感知的直观体验,从而有效提升了市民的认可度。具体来说,有的公园绿视率(人眼三维空间感知到的绿色占比)偏低;有的公园对小型生物和鸟类的栖息需求考虑欠周;有的绿道存在断点,影响步行与锻炼的连续性;还有的绿道植物配置只顾美观,忽视了致敏风险。这都是评价体系的具体落点——即围绕人的体验、生物的需要和植物自身的品质,对景观绩效进行多维度审视。

评价体系更多是想辅助设计师在设计时考虑得更全面,在“破界”和“融界”的尺度上形成平衡,也告诉老百姓、投资者更新之后能实现哪些效益。

中国城市报:城市通过建设开放共享的绿地,打造花园式场景,建设“花园

城市”,但现在运营是个问题。目前,国内不少开放公园仍依靠财政补贴维持运转,城市的公益园林如何实现自我造血从而维持生命力?

郑曦:构成城市绿色基底的主要绿地,必然偏向公益性。城市和市民都要走出误区,不能只盯着园子本身,更要关注它对周边的带动效应、生态价值的溢出效应。无论是涵养水源、促进生物多样性增长、固碳增汇,还是引导绿色出行、增益公众身心健康等,这些都是绿地带来的无形价值。但在这个基础上,城市仍然要重视绿色空间的消费场景运营,从场景的多功能属性寻求“破界重生”,最终达成经济效益和社会效益的“融界共存”。当前,城市公园一些业态和消费场景也在慢慢多起来,局部实现了“以绿养绿、以园养园”。

同时,城市还需要深化园林治理,比如多选高抗性、低维护的植物品种,减少修剪量和管养需求;回收枯枝落叶做堆肥,强化园林固废循环利用,这些都是降低园林绿地运营成本的方式。

中国城市报:在您看来,各地在推进“花园城市”“公园城市”过程中,有哪些观念需要纠偏?

郑曦:“花园城市”“公园城市”建设不是简单地多植几株花卉、多建几个公园。推进“花园城市”建设,首先要重视人的体验,重视对“人与自然关系”以及美学的引导。其次,从城市治理的角度,应该适当减少对“量”的执念,转而提升建设品质。把已有的绿色空间变成公众高品质生活的载体、容器,是要考虑的方向。从经济的角度,要将重点投资和整体节约相结合,把可持续建设放在重要位置。最后,要用“破界”“融界”的思维考虑多目标建设。过去更多是实现单一功能、追求速度,现在每个更新项目都要既考虑全龄友好,还要考虑生物多样性提升以及低成本维护、消

费场景扩展等,最终形成一个多目标的综合解决方案。

从设计角度来看,当下的城市更新已演进为覆盖全产业链、贯通全生命周期的系统性工程——从前端的策划、规划、设计,到后端的运营、维护、养护管理,都要求更新方案对未来场景进行前瞻性预设。所以我们需要把握时间观念和阶段观念,把过程性融进设计、融进建设全过程。

中国城市报:今年恰逢北京林业大学园林专业办学70年。立足这一节点,从专业教育赋能城市发展的角度出发,当前哪些工作对于支撑我国城市“绿色”“宜居”建设具有重要意义?

郑曦:作为高校,我们要注重理念、技艺的“破界重生”和“融界培养”,首先是要重视学生的审美意识培养——任何设计都要体现好的审美和人文素养。尤其在AI时代,风景园林设计的方式方法面临重构,凸显审美感知能力比灌输知识更为重要。其次是办学更要紧跟时代技术发展,包括生成式设计、景观绩效评价这些新技术。最后是强化整合协调能力,风景园林专业一边连着城市、一边连着自然,像一个纽扣把两端连在一起。我们要将自然规律和生态智慧应用到城市建设中,才能实现“人与城市在共生共存”的目标。

同时,我们也观察到,社会整体审美意识在逐步提高,这源自市民感知力的增强——感知风从树边吹过、感知花开花谢。这需要通过设计的引导和消费场景的扩展的逐步熏陶。我们相信,风景园林始终把人、城市、自然看作一个整体,失去人的获得感,城市和园林将会彻底失去意义。在城市更新的过程中,风景园林可以更好地把人、城市和自然紧密融合在一起,从而助力实现城市高质量发展。



近年来,江苏省南通市通州区在城市更新过程中,因地制宜建设居民身边小而美的“口袋公园”、小微绿地,不断拓展城市绿色空间。图为南通市通州区金新街道一“口袋公园”内,市民在使用智能体育设施健身。中新社发 翟慧勇摄