

百年逐浪 长歌深蓝

——纪念《中国海员》创刊100周年

■方嘉德

当岁月的巨轮驶过一个世纪的惊涛骇浪，当历史的长卷镌刻下民族复兴的百年华章，今天，我们怀着无比崇敬与赤诚的心情，迎来《中国海员》创刊一百周年的光辉时刻。这份刊物，是中国航运事业的精神灯塔，是见证海员初心、承载行业荣光的航运领域活化石。作为一名将毕生心血奉献给深蓝航海事业的老船长，我以满腔赤诚与家国情怀，缅怀革命先辈，传承海员精神，向百年《中国海员》致敬。

1926年1月5日，是中国海员运动史上具有里程碑意义的日子。中国海员工会第一次全国代表大会通过一项重要决议：由海员总工会创办专属刊物，面向广大海员开展思想宣传与革命教育，凝聚海员力量，唤醒民族觉悟，扛起救亡图存使命。《中国海员》就此光荣诞生。

这份刊物由苏兆征、邓中夏等中国共产党早期重要领导人倡导、推动创办，是我们党早期领导工人运动、联结海员群体、传播革命真理的核心阵地，自诞生起便镌刻着红色基因，肩负着为海员发声、为民族奋进的重任。

百年前的中国，风雨如晦，列强环伺，中国海员身处反帝反封建斗争前沿，深受压迫却满怀革命斗志。在此背景下，《中国海员》犹如黑暗中的火炬，将革命理想与民族大义播撒到五洲四海的每一间船舱，引领海员们挺起民族脊梁。在多个历史事件和历史时期中，《中国海员》始终与海员同心、与民族同频、与国家同行，用文字凝聚起海上爱国力量，书写下中国海员不屈不挠的革命篇章。

1949年，新中国成立前夕发生的“海辽”轮起义事件，堪称新中国航运事业的光荣起点。

彼时，在中国共产党的直接领导下，方枕流船长带领全体船员，冲破国民党反动派的重重封锁与围追堵截，历经千难万险驾船归向人民。这一壮举，得到了毛主席的亲自致电嘉勉。

“海辽”轮作为新中国第一艘升起五星红旗的远洋海轮，被载入新中国交通大事记的第一篇，并被印在新中国发行的五分纸币上。以爱国、奋斗、开拓为核心的海辽精神，自此成为中国航运人代代传承的精神旗帜，感召着一批又一批船舶积极投身祖国建设。《中国海员》全程记录下了这一载入史册的光辉时刻，让红色航程、海辽精神永远镌刻于航运发展史册，传承至今，发扬光大。

我这一生，与大海相伴数十载，从青涩懵懂的水手，一步步成长为执掌巨轮的远洋船长，见识过好望角的滔天巨浪，穿越过马六甲海峡的湍急洋流，经历过深海风暴夜的生死考验，也亲历过五星红旗在海外远洋港口冉冉升起的荣耀瞬间。最是难忘，在远渡重洋、漂泊数月的艰难航程里，茫茫大洋之上、深海孤夜中，翻开《中国海员》，其中

一字一句都饱含着祖国的呼唤、同胞的期盼。那一刻我深深懂得，我们手中掌控的不仅是巨轮的舵盘，更是国家的信誉、民族的脊梁；我们驾驶的每一艘船舶，都是移动的国土。船行万里根在中华，浪迹四海心向祖国。正是这份刻入骨髓的信仰，让我们在惊涛骇浪前从不畏惧，在艰难险阻前绝不退缩，始终以赤子之心守护海上航程，捍卫国家荣光。

步入新时代，世界百年未有之大变局加速演进，国际形势不确定性、不稳定性持续加剧，航运早已超越单纯的商贸运输范畴，直接纳入国家安全与战略博弈的核心变量——能源运输通道的安全保障，关键国际航道的通行安全，全球供应链的韧性稳定，航运金融与保险的承保实力，关键港口及物流节点的可控性……每一项都关乎国家经济命脉、战略安全与长远发展。海员就是海军的预备队，商船队就是海上移动的钢铁长城，这是时代赋予中国海员的使命，更是我们义不容辞的责任。

如今的中国，已然昂首迈

入世界第一航运大国行列：世界级港口群享誉全球，远洋船队规模稳居世界前列，百万名海员驰骋广阔深蓝；约95%的进出口贸易货物量通过海运完成，航运事业成为国家经济实力、综合国力和可持续发展的重要基础，是守护国家经济命脉与战略安全的坚强保障。作为中国航运事业发展的亲历者、见证者，我倍感自豪与欣慰——我们这一代航海人，没有辜负革命先辈的遗志，没有辜负祖国和人民的重托，用一生坚守与实干，托举起中国航运的大国地位。

百年风雨，初心如磐；世纪沧桑，使命在肩。《中国海员》这枚珍贵的航运领域活化石，历经百年风雨洗礼而风华弥新，根源就在于它始终扎根海员群体，坚守红色信仰，紧跟时代步伐，凝练出忠诚、担当、开拓、奉献的中国海员精神，成为一代代航海人心中的精神家园。

作为一名年逾八旬的老船长，我将毕生岁月都献给了挚爱的蓝色国土与航海事业。站在《中国海员》创刊百年的里程碑前，我想对新一代年轻海员

们说：你们手中的舵，掌控着国家海上航向；你们心中的旗，飘扬着民族复兴希望。

革命先辈的理想信念绝不能丢，百年《中国海员》的红色基因必须继续传承，海辽精神更要不断发扬光大。

面向未来，广大航海人要坚守初心使命，听党话、跟党走，把“为国立航”的坚定信念融入血脉、刻入骨髓，始终心怀家国，逐梦深蓝；勇担时代重任，在国际战略博弈中挺起中国海员的脊梁，全力守护国家能源安全、供应链稳定与海洋权益，筑牢海上钢铁长城；追求卓越技艺，深耕航海专业本领，锤炼过硬职业素养，争当大国船长、大国海员，展现中国航运的硬核实力与时代风采……

愿中华民族不断向海图强、向海而兴，早日实现海洋强国、航运强国的宏伟夙愿。（作者系中华全国总工会原副主席，原中国海员工会全国委员会主席，中国航海学会原副理事长，中国远洋资深船长，第十五届中纪委委员，全国政协第八、九、十一届委员）



“李静训和她的时代”展亮相国博

日前，“李静训和她的时代”展在位于北京的中国国家博物馆对公众展出。李静训是隋代贵族女孩，她离世时只有九岁。她的外祖母杨丽华既是北周皇后，也是隋文帝杨坚的嫡长女。外祖母将李静训捧作掌上明珠，让她在万千宠爱中度过绚丽而短暂的人生。李静训也因此被称为“史上最受宠小孩”。

本次展览以陕西西安李静训墓出土文物为切口，通过“芝兰天挺”“青白交辉”“丝路流光”“区宇宁一”四部分，将近年来南北朝至隋代重要的考古发现代表性文物一并展出。展览将持续至10月8日。

中国城市报记者 全亚军摄

北京恭王府烫样展呈现古建筑之美

■中国城市报记者 王楠

今年入春以来，北京文化地标恭王府博物馆迎来观展热潮，人气节节攀升。据恭王府博物馆方面介绍，近期的馆内展览中，较受关注的是“对话·复现·传承——中德学生合作烫样研究纪实展”。此展集中呈现了中德高校师生对中国清代建筑烫样的研究、复原与传承成果。

据悉，烫样是我国清代对纸质建筑模型的称谓，其以纸

板、秫秸、木头等轻质材料经剪裁、熨烫、粘合而成，也正因制作时有些部位需用烙铁熨烫成型而得名。作为工匠向当时决策者和施工者传递设计意图的重要媒介，留存至今的烫样，不仅是清代建筑发展水平、建筑艺术与营造技术独特而生动的反映，更是古建筑保护、研究、修缮与复原的珍贵实物资料。

在2025年，恭王府博物馆携手故宫博物院联合主办了“始作以成——从烫样说起”展览，在文化领域引发了一定的

关注与反响。而此次展览作为“始作以成”展的延伸与深化，将关注点从对烫样历史文化内涵的深度挖掘，转向对烫样本体的科学研究。

在展览现场，文化传承与互动体验的氛围十分浓厚。中国城市报记者看到，一位年轻的母亲正给孩子介绍彩绘贴签环节所使用的材料与工具，详细讲解每一种材料的特性和用途，让孩子近距离感受传统技艺的魅力。不远处，“动手试试看”体验台热度极高，一

群小学生正轮流尝试使用相关材料搭建仿古建筑模型，在实践中体会传统建筑技艺的精妙之处。

值得注意的是，展览还呈现了中德师生创作的起到辅助阐释作用的各种漫画、插画等作品，并以“立体拆解”的形式展示由柏林工业大学学生制作的清惠陵地宫烫样复制品。北京城市学院城市建设学部副教授、首都城市环境建设研究基地研究员冀文彦在接受中国城市报记者采访时表示，这种创

新的展示形式优势显著。一方面，对于普通观众尤其是年轻人来说，它能更直观地呈现清惠陵地宫烫样的构件组成与内部结构，契合年轻人追求多样化观展的习惯，极大地提升了观展体验；另一方面，对于建筑行业人士而言，观看手写的笔记、自创的插画、问答图板、访谈视频等展示内容，仿佛将他们带回了高校建筑系的课堂，那些曾在校园里学习钻研的回忆被瞬间激发，产生了强烈的共鸣。