

# 暑期舞蹈班成假期好“趣”处

■中国城市报记者 王 楠

每年暑假,都是青少年舞蹈培训的黄金旺季。今年,北京青少年舞蹈培训市场更呈现出“未暑先热”的态势。家住北京市丰台区的关女士告诉中国城市报记者:“从5月开始,平均每周我都会接到舞蹈培训机构的招生电话。”据关女士回忆,去年这时候她还得自己逐个前往舞蹈培训机构咨询,而且这些舞蹈培训机构招生老师对课程的介绍也比较笼统。今年,许多舞蹈培训机构不仅提前“抢跑”招生,还详细说明师资配置、班级规模,甚至主动提供试听预约服务。

“关女士提及的现象背后存在两层因素。”国家级舞蹈演员、北京极炫舞蹈培训有限公

司舞蹈总监王婷婷在接受中国城市报记者采访时分析称:其一,部分选择在暑假参加舞蹈集训的学员,是为11月底开启的舞蹈艺考作准备。而且,《教育部办公厅关于做好2025年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》明确要求各地全面总结艺术类专业考试招生改革工作经验,这意味着青少年舞蹈培训机构要提前适应艺考相关部署,做好教学调整和普及工作;其二,北京青少年舞蹈培训市场正面临着来自周边二三线城市的竞争压力,周边地区的舞蹈培训机构凭借相对较低的运营成本,在暑假期间推出了价格极具吸引力的课程套餐。“在这些因素的综合作用下,北京地区的青少年舞蹈培训机构不得不调整服务思路、

优化教学服务流程,比如主动招揽生源,提供课后免费辅导、建立学员成长档案,并重点打造特色课程。”王婷婷说。

北京当前青少年舞蹈培训机构的实际运营情况如何?近日,中国城市报记者在北京市丰台区一家舞蹈培训机构走访时了解到,该机构2025年暑假培训班课程范围涵盖拉丁舞、爵士舞和民族舞,课程重点聚焦于提升学员的舞蹈基本技术和基础能力。现场有学生分享自己的心得时说:“以前,我一味追求舞蹈的‘技巧’和‘难度’,忽视了基础训练。结果在考试中,因为基础动作不规范而丢了分。所以,我觉得加强基础技术的学习很有必要,它能让我们针对动作及其细节进行改进,有效提升动作精准度。”

除了强化基础技术培训,王婷婷建议各青少年舞蹈培训机构还要重视舞蹈理论文化教学。她认为,舞蹈绝非单纯的肢体表达,而是文化传承的重要载体。通过深化舞蹈理论文化教学,提升青少年的文化底蕴,能够培育出既具备出色艺术表现力,又拥有深厚文化内涵的复合型人才。这种复合人才的培养模式,对提升青少年整体艺术修养意义重大,还能为舞蹈创作开拓更广阔的思路。只有具备较高的内在素养,未来舞蹈行业才有望涌现出更多兼具艺术价值与文化深度的精品佳作。这也为那些参加艺考的同学提供更坚实的文化基础。

值得注意的是,除了民营个体培训机构,一些高等院校和事业单位也结合当下社会对

于青少年艺术素养培育的需求,精心策划并开展了一系列形式新颖、内容丰富的舞蹈类培训活动。例如北京舞蹈学院舞蹈考级院2025年暑期面向青少年儿童推出舞蹈专业提高班与研学班,课程涵盖中国古典舞基本功、中国民族民间舞、舞蹈组合等;北京青少年服务中心7月中下旬在北京市青年宫开设中国舞课程;北京市石景山区青少年活动中心7月份分两期开设含街舞、民族舞在内的暑期特色课程体验班。

对于高等院校和事业单位等机构积极开展青少年舞蹈培训的这一现象,王婷婷表示,高等院校和事业单位举办的培训有着多维度、深层次的独特优势。从师资力量看,高等院校汇聚了众多舞蹈领域的专家学者和资深教师,他们不仅具备深厚的舞蹈专业知识和扎实的技艺,还有着丰富的教学经验和前沿的教育理念;在资源融合方面,高校可以整合舞蹈学科的研究成果对课程作设计,青少年活动中心能结合自身的社会资源打造多元舞蹈课程体系。“总的来说,青少年处于身心快速发展阶段,对新鲜事物充满好奇。所以,无论是政府、高校还是民营企业的培训机构,都应该在确保青少年掌握舞蹈技巧、具备深厚文化素养的同时,开展趣味性强的舞蹈培训活动。只有这样,才能丰富青少年的暑假生活,促进他们艺术素养得到提升。”王婷婷说。

## 江西宜春:暑期实践 服务群众

7月3日,在江西省宜春市上高县田心镇田心村新时代文明实践站,宜春幼儿师范高等专科学校暑期“星火”社会实践队队员在向当地留守儿童讲解剪纸技巧。进入暑期以来,宜春市各高校积极组织青年学生下乡村、进社区、入企业等,通过内容丰富、形式新颖的活动开展社会实践志愿服务,用专业所长和青春热情,服务群众,增长才干、磨炼品格,为推动经济社会发展贡献力量。

人民图片



## 师说

# 班级突发事件管理要预防与应对并重

■郑 炜

近年来,随着教育实践的深入和学生身心发展的多样化,班级突发事件逐渐成为中学教育领域的重要关注点。这些突发事件不仅关系到学生的身心健康和班级的稳定发展,更是对教师管理能力和教育智慧的考验。因此,在教育视域下,探索行之有效的班级突发事件管理策略显得尤为重要。浙江省杭州高新实验学校在此方面进行了积极探索与实践。

## 以日常管理为基础 筑牢预防根基

强化安全教育,提升防范意识。学校每学期定期开展安全教育主题班会,通过观看安全事故视频、分析典型案例等方式,让学生直观感受安全问题的严重性。注重将安全教育融入日常课程教学中。在体育课上,教师讲解运动损伤的预

防和处理方法;在化学实验课上,教师要强调实验操作的安全规范,让学生在学习知识的同时,掌握安全技能。

关注学生心理健康,消除潜在隐患。学校需注意到初中生的心理发展不成熟,容易受到外界的影响,如来自学习的压力、家庭的压力、同学的压力等等。学校应设立心理咨询室,配备专业的心理教师,为中学生提供24小时全天候的心理咨询服务。心理教师通过个别咨询和团体辅导等方式,帮助学生解决心理问题,如学业压力、人际关系、感情问题等。积极举办心理健康教育活动的,如心理讲座、心理剧表演等。通过这些活动,普及心理健康知识,提高学生的心理素质。

完善班级管理制度,落实预防措施。学校倡导与学生共同制定班级安全公约,明确安全行为规范。公约内容包括课间活动、实验操作、体育运动等方面的安全要求,让学生自觉遵守。

## 以突发事件为课堂 强化应对能力

把握教育契机,引导学生成长。当突发事件发生时,教师要第一时间赶到现场,迅速了解事件的经过和原因。例如,当学生之间发生冲突时,教师应分别与涉事学生谈话,倾听他们的想法和诉求,全面掌握事件的来龙去脉。同时,以事件为切入点,开展安全警示教育。组织学生进行班级讨论,引导他们分析事件中的对错和教训。例如,在处理学生打架事件后,开展“校园暴力的危害”主题班会,让学生认识到暴力行为的严重后果,增强他们的法制观念和自律意识。

现场应急处理,保障学生安全。面对突发事件,教师要保持冷静,迅速采取有效的应对措施。例如,在地震演练过程中,教师指挥学生迅速躲避到课桌下,并保持安静,等待地震结束信号。

事后反思总结,促进班级管理。事件处理结束后,组织班级反思会,总结经验教训。要根据突发事件的发生原因和处理过程,反思班级管理策略的不足之处,并及时调整和完善。例如,如果发现班级中存在学生欺凌现象,要加强班级的品德教育和纪律管理,制定相应的预防和处理措施。

## 以多方协同为平台 构建管理合力

加强家校合作,共筑安全防线。班主任应定期进行家访,与家长面对面交流,了解学生的家庭环境和在家表现。通过家访,做好“一生一档案”。每学期召开家长会,将安全教育作为重要内容之一,向家长宣传安全知识和防范技能,如防火、防盗、防溺水等,提高家长的安全意识。同时,强调家长在学生安全教育中的责任,引导家长积极参与到班级安全管理中来。

促进警校联动,营造安全环境。完善校园校区秩序巡逻、交通指挥、安全教育等工作,在一定程度上能降低突发事件发生的概率。可与辖区民警合作,加强校园周边的巡逻力度。在上下学高峰期,安排民警在学校门口执勤,维护交通秩序,确保学生的出行安全。同时,对校园周边的治安环境进行整治,及时消除安全隐患。可联系当地派出所,邀请民警来校开展安全教育活动。通过讲座、案例分析等形式,向学生普及法律知识和安全防范技巧。

推动社区参与,丰富教育资源。利用社区的教育资源,开展丰富多彩的实践活动。例如,组织学生参观社区消防站,学习消防安全知识;到社区图书馆阅读,拓宽学生的知识面。通过实践活动,增强学生的安全意识和综合素质。与社区建立紧密的联络机制,及时沟通学生在校外的表现和安全情况。(作者单位系浙江省杭州高新实验学校)