

搜索引擎检索前两名竟是盗版链接 短视频直接使用原片“超长解说” 热播影视剧盗版横行亟待依法治理

■辛红陈磊

在某搜索引擎对话框里输入“哪吒2××网盘”，前两条搜索结果显示为：《哪吒之魔童闹海》完整版免费，155分钟未删减资源，免费在线观看。

点进去，是某网盘一个链接地址。复制到浏览器打开，直接进入该网盘，点击资源保存到网盘，即可观看影片。而此時，《哪吒之魔童闹海》还在影院放映，并无授权在线播放。网盘上的播放资源无疑属于盗版。

记者近日调查发现，网盘因其强大的存储和便捷的分享功能，成为当前影视作品盗版传播的主要渠道。在××网盘、××云盘中存有不少影视作品可供分享，如《南来北往》《繁花》等，均可轻易获取全集内容。

据爱奇艺统计，其热播刑侦剧《我是刑警》上线仅13天，就发现网盘盗版8.2万余条，平均每天发现约6300条网盘链接。

有网盘用户告诉记者，有时，一部热门影视作品刚上线，用户就可以通过各种社交媒体、社交群接触到影视作品网盘分享信息，有电商平台甚至会公开售卖影视作品高清网盘资源。

一些网盘服务商，还会借助网盘传播的特点，宣传自己的网盘产品不仅可以“免费观影”，而且播放时“高清流畅”，甚至开发出付费功能，进一步提升高清盗版的观影流畅度和

用户体验，从而为自身赢得更多的用户关注度和用户使用时间，增加商业化变现能力。

网盘盗版并非影视作品遭遇盗版的唯一方式，还有搜索引擎（浏览器）优先呈现盗版网站链接的情况。

记者在某搜索引擎对话框中输入“电视剧《南来北往》”，搜索结果显示的第一条置顶链接网站有观看资源，但经查询，该网站无ICP备案（互联网网站域名信息备案）。检索其他影视作品，如《莲花楼》《大唐狄公案》等，搜索结果首页中，均有一定数量的涉嫌侵权网站被优先呈现。

据北京市康达律师事务所合伙人赵云峰介绍，随着近两年算法推荐机制不断优化发展，使用搜索引擎检索影视作品时，搜索结果中盗版网站的数量在增多，还出现“盗版占比高、盗版优先呈现”的特点。例如，一些搜索引擎的前3条影视作品搜索结果中，会有2条是盗版网站，有些盗版网站甚至优先于正版网站在搜索结果中置顶显示。

值得注意的是，在用户访问盗版网站时，有的搜索引擎不仅没有采取有效措施过滤或者拦截盗版有害内容，甚至主动提示用户付费购买搜索引擎平台的“流畅播放”服务。

此外，短视频“超长解说”盗版现象严重。短视频盗版，从“3分钟看完一部影视剧”的

“速食”剪辑，已发展成2小时以上的超长解说，有些甚至可以达到七八个小时。这类解说视频，几乎直接使用了原片画面，无二次创作可言。

有业内人士透露，这种“解说类视频”，即便影视公司或视频平台向短视频平台投诉，短视频平台有时也会以“合理使用”或二次创作为由，拒绝下线相关内容。

切条搬运的“跟播”形式则成为短视频侵权的新问题。例如，影视作品刚上线10分钟不到，一些短视频平台上就会出现对正在更新剧集内容的盗版传播，甚至以逐集“拆条”的方式，将原剧集拆分成上、中、下三部分（每段时长10分钟到20分钟），再以“合集”形式按剧集顺序自动连播。

在上述业内人士指引下，记者在某短视频平台看到，云合“热播榜”全网热度排名前5且仍在更新播出的“最新”剧集，均可在该平台上找到对应剧集的卡段，分上、中、下三段视频，每段视频播放时长接近15分钟，可完整覆盖当期最新剧集的全部内容。

“盗版，正在毁掉我们的行业。”爱奇艺创始人、首席执行官龚宇表示，粗略计算，各家长视频平台一年因为盗版的直接损失超过50亿元。

在赵云峰看来，当前影视作品遭遇网络盗版问题严峻且紧急，如不能得到有效治理，短

期来看，影响了版权所有人及正版播出平台的合法收益；长期而言，将挫伤艺术家和制作方的创作热情、污染整个行业生态，进而影响到我国影视行业的发展。

对于影视作品遭遇盗版问题的原因，北京德和衡律师事务所高级合伙人马丽红认为，随着互联网和数字技术的发展，复制和传播影视内容变得非常容易，使得盗版者能快速将作品上传至各类平台。

“盗版能带来广告收入、会员费等经济利益，而成本对比收益几乎可以忽略不计，使盗版者受利益驱动而实施盗版行为。部分用户因正版内容价格高或获取不便，转而选择盗版，这些市场需求客观上助长了盗版行为。”马丽红分析说，对于盗版，法律制裁措施、力度不够，也给了盗版者寻租的空间。部分平台对内容审核不严，盗版内容得以传播，甚至一些搜索引擎和网盘也成为盗版渠道。

打击盗版，保护影视版权生态，成为影视行业和视频平台从业者的一致呼声。

为更好保护电影版权，前不久，国家版权局、国家电影局、公安部、文化和旅游部等相关部门部署开展了春节档院线电影版权保护专项行动，查办春节档电影侵权案件21起，查获侵权盗版影视网站、App320个，处置涉春节档电影侵权链接43.87万条，处理侵

权账户1492个，有效保障了春节档电影传播秩序。

中国电视剧制作产业协会法务委员会一位委员认为，加强版权保护，打击侵权盗版行为，已成为当前文化产业发展的重要任务。

这位委员建议，加快立案审查，提速增效，防止侵权平台以管辖为由拖延诉讼进程、扩大侵权；强化热播作品保全禁令，应保尽保，加快禁令时效以尽快停止追播侵权行为；压实平台治理措施手段，明确责任，避免平台滥用避风港规则推诿责任；提高赔偿裁量惩罚力度，强化保护，打破侵权行为屡禁不止愈演愈烈的怪圈。

马丽红认为，只有法律、技术、相关行业等形成合力，才能有效遏制盗版，切实保护创作者的权益。

“通过完善和落实版权保护法律，加大对盗版行为的打击力度，提高违法成本，同时加强跨国合作，打击跨境盗版。提升技术手段，利用数字水印、内容识别等技术追踪盗版源头，平台加强审核，及时下架侵权内容。”她说，还要夯实平台责任，搜索引擎、网盘等平台应优先展示正版内容，限制盗版链接的传播，短视频平台需加强对“超长解说”等侵权行为的监管。影视行业应联合起来，共同打击盗版，分享反盗版经验和技术，净化行业环境。（转自《法治日报》）

以案说法

租到甲醛超标房屋怎样维权退租

■人民网记者 高清扬

保障居住环境的安全性至关重要。如果租到“甲醛房”，可以解除合同、退还房租吗？

案件回顾

李女士与某住房租赁公司签订了为期10个月的租房合同，并支付了租金、服务费和押金。

入住后，李女士发现房屋有粉刷痕迹。不久，李女士的孩子出现咳嗽等症状，医生建议关注居住环境。于是，李女士要求公司提供房屋空气质量检测报告，但公司未能提供。双方协商后达成一致，由李女士自行委托检测，相关费用由公司承担。

经检测，房屋客厅、主卧、次卧、厨房甲醛均显示超标。次日，李女士搬离房屋并要求解除合同，但公司不予认可。公司重新检测后的结果显示，房屋主卧、厨房甲醛数值均符合标准。

双方就合同解除时间以及退赔事项不能达成一致，李女士遂向法院起诉。

法院经审理认为，根据合同条款，出租方需保证房屋符合环保等方面的安全条件，不危及承租人安全、健康。若公司提供的房屋不符合相关法律法规或合同约定，承租人有权单方面解除合同，并要求对方支付违约金。

本案中，李女士提交的检测报告能够证明房屋的甲醛

含量未达到双方约定的安全标准。尽管公司之后提供了另一份检测合格的报告，但该报告是由公司单方委托，且存在一定滞后性；该报告中仅有主卧和厨房的检测内容，检测点并不全面；此外，公司未提供证据证明李女士入住时房屋符合环保安全条件。因此，该报告无法完全反映李女士居住时房屋整体的甲醛含量情况。

综上，法院认定李女士有权解除合同，并要求公司退还已支付的全部租金、服务费、押金，公司应按照合同约定支付违约金。

以案为鉴

随着住房租赁市场的发

展，租房纠纷日益增多。出租人提供的房屋甲醛超标，应当承担怎样的法律责任？北京市第三中级人民法院民三庭法官助理任志娟介绍，根据民法典规定，出租人有义务保障出租房屋适宜居住。如果房屋内甲醛超标，承租人有权要求解除合同，并要求出租人承担相应的违约责任。

任志娟表示，如出现承租人与出租人的甲醛检测结果不一致的情况，法院主要考量检测委托情况、承租人入住的时间、甲醛检测的时间点、检测机构的资质、检测点数量等因素。双方协商达成委托意向后委托检测、检测时间在先、检测位置更为全面的检测

结果，是法院判定涉案房屋的空气质量是否符合安全居住条件的关键证据。

北京市第三中级人民法院法官董巍提示，租客应找正规的房屋租赁公司，签约前务必到现场检查房屋；签订租赁合同时，要对房屋空气质量及相应的违约责任进行明确约定；如果租赁后仍有疑虑，要及时与出租人商量，共同对房屋内的空气质量进行检测；如果出租人不配合，承租人可自行委托具备检测资质的正规机构进行检测，并对检测过程通过拍照或视频等方式进行全程留痕；空气质量确实不达标的，应及时依法维权。（范乃心对本文亦有贡献）