

## 葫芦岛舰全体官兵：枕戈待旦 坚守战位

■中国城市报记者 胡安华 通讯员 张天杰



春节期间，葫芦岛舰官兵检查机电装备运行情况。张帅枫摄

“演习战斗警报！”近日，急促的铃音信号骤然响起，海军葫芦岛舰官兵紧张有序，奔赴各自战位。神州大地年味浓，海军某军港，葫芦岛舰正在进行主炮对海射击操演。

“战备意识一刻不能松

懈，越是节假日，越是要绷紧备战打仗这根弦。”该舰政治委员告诉中国城市报记者，枕戈待旦守卫万家灯火，是全体官兵的心愿。

伴随着军队调整改革的浪潮，海军某训练舰支队接

装了作战舰艇——葫芦岛舰。该舰曾先后多次执行重大演习演训任务，自转隶以来，全体官兵始终以“忠诚、奉献、拼搏、善战”的舰训为指引，加紧推进舰艇战斗力生成。面对新装备，他们白天深入学习装备流程，夜晚加班学习专业理论；面对新环境，他们上午按分区授课学结构，下午按分组摸排串舱室。短短几个月，已经基本形成担负任务能力。

舷梯口的红灯笼，舱室门上的“福”字、对联无不烘托着新春佳节的喜庆氛围。但当中国城市报记者走进舰艇内部通道，看到“平时多流汗，战时少流血”“教员、舰员、战斗员”“召之即来、来之能战、战之必胜”等标语，感受到了浓郁的备战气息。

新春佳节之际，葫芦岛舰进行了全舰机械检视，各部门或各自分工，或相互协作，上下齐心，确保装备随时处于战备状态。

年初的旅顺，正值严寒时节，前甲板上，寒风凛冽，气温接近零下10摄氏度。主炮班全体成员围着前主炮紧张地忙碌着，班长林永强正带领大伙儿开展射前检查、装备调试等工作。尽管正值数九寒天，大家的工作热情却十分高涨。

通过采访，中国城市报记者了解到，林永强这名入伍14年的老兵，由于工作需要，已经连续3年未回家过年。今年，由于春节过后，葫芦岛舰即将进行实际使用武器训练，考虑到班员普遍第一次接触新装备，对装备状况了解不

多，他又主动放弃休假，带领班员加班加点开展装备知识学习、检修保养和操练操演。枪炮部门中尉副部门长姜明感慨地说，尽管接舰时间短、任务重，但是正因为有林永强这样的老班长在位，带领大家苦干实干、以身作则，使自己省了不少心。他们坚持从实战出发，从难从严抓好基础训练，为短时间形成战斗力打下了良好的基础。

霓虹灯下，军港之夜，五彩斑斓，映衬着卫兵通红的脸庞。从直升机甲板望去，军港外，千家万户灯光辉映，一片祥和；军港内，卫兵肃立，灯火通明，枕戈待旦。

采访结束后，中国城市报记者看到，走廊里一排红色大字在灯光下格外醒目——“强军有我，有我必胜”。

## 四川省甘孜藏族自治州巴塘县：

## 非遗、民俗主题活动为新春添新彩

■中国城市报记者 胡安华

天一展风采。”

上午9时30分，展演拉开帷幕，《世代传承 共话非遗》百人弦胡演奏、《山歌联唱》等精彩节目轮番上演，令人目不暇接。少儿弦子队带来的《非遗舞蹈体操》将展演气氛推向高潮，观众纷纷用手机、相机记录下美好的视听瞬间。

“我特别喜欢弦子舞，今天加入了两支队伍，让我跳一整天都没问题，太兴奋了，中国年就应该这样过！”来自夏邛镇拉宗伙村的高绒老人说。

巴塘弦子舞是国家级非物质文化遗产产代表性项目。为了传承和发展这一文化瑰宝，巴塘县实施了优秀传统文化保护、非遗作坊打造、非遗传习所

及村史馆建设等项目，建成巴塘弦子数据库，开展弦子文化论坛、弦子文化交流周、弦子培训班等活动，推进非遗进校园、进课本、进乡村，创造性推动弦子文化的繁荣发展。

中国城市报记者了解到，巴塘县作为文化大县，每年春节都要举办系列文体活动，内容丰富、气氛热闹，文化自信深刻烙印在巴塘人的血脉里。今年春节和藏历新年期间，巴塘县还陆续举办第四届“弦胡王子”争霸赛、2025春节游园活动、非遗走基层、第十四届男子篮球赛暨第二届“金弦杯”女子篮球赛等系列活动，丰富农牧民群众的精神文化生活。



四川省甘孜藏族自治州巴塘县开展特色弦子舞表演，喜迎蛇年新春佳节。巴塘县委宣传部供图

## 95后乡镇干部：

## 文明乡风浸润祥和年

■中国城市报记者 王 楠

新春佳节之际，当城市沉浸于节日的喜庆氛围时，乡村也迎来一年中最热闹的时刻。在河北省沧州市献县商林乡，家家户户早早便开始张灯结彩贴“福”字、杀猪宰羊包饺子。

乡亲们欢声笑语忙年，村头巷尾却见一个身材娇小的女

性从早到晚穿梭忙碌。她一会儿在田间乡道边查看有无违禁堆放物，一会儿到高龄村民家询问是否有困难需要解决，抑或跑去给村里的“新春慰问节目演出团队”成员提提建议……她便是商林乡95后副乡长范阳楠。

对于范阳楠来说，2025年春节有着不同寻常的意义——

这既是她从事乡村工作的第一个春节，也是她参与商林乡文明乡风建设的关键时期。“乡镇产业经济的发展情况，在很大程度上取决于其文明水平。因此，积极倡导移风易俗，推动形成文明、健康、向上的乡村新风尚，不仅直接关系到群众生活质量和幸福感的提升，也有利于推进乡村全面振兴。”她说。

去年，范阳楠在商林乡党委、政府的带领下，围绕移风易俗和乡风建设开展了一系列工作。在她看来，春节恰好是一个检验工作成效的黄金时期，可以借此看看过去一年的努力究竟产生了怎样的效果。

走在商林乡下辖村子的主道上，中国城市报记者看到路面干净整洁，墙面上的小广告不见了，取而代之的是生动艳丽的乡村文化壁画；村文化广场上，村民们自行布置的大红春联、手工剪纸和五彩斑斓的年画，烘托出喜庆祥和的节日气氛……

“文明乡风建设不在一朝一夕，需要我们持续不断地去推动和引导。”范阳楠说，“我希望通过自己的努力，让村民们逐渐摒弃一些陈规陋习，培育出文明、健康的生活方式。”

推动鞭炮禁放是文明乡风建设中的重要工作。今年春节，为了响应国家低碳环保政

策号召，减少空气污染和噪声污染，商林乡决定在全乡范围内实施鞭炮禁放政策。然而，一些村民表示，放鞭炮是春节的传统习俗，不能轻易放弃。

面对这样的情况，范阳楠认为，要想让政策落地生根，必须先从群众思想源头上解决问题。于是，她利用春节前期村民集中备年货的机会，逐一走访开展宣讲，耐心地向村民解释鞭炮禁放的重要性和必要性。

“一开始，确实有些村民不理解，觉得我是在‘捣乱’。首次解释不奏效后，我还会继续去村民家唠家常、做工作。有时晚上值班，听到鞭炮声我会前往劝阻。经过数日的解释和宣传，不少人开始慢慢转变观念，甚至主动帮着劝导身边人。”范阳楠表示。

中国城市报记者了解到，研究生毕业后，范阳楠怀揣着对家乡的深厚感情，选择回乡镇投身基层工作。“乡村大舞台，精彩无限。经过一年的努力，特别是这次春节的考验，我更加觉得乡镇虽然不大，但同样有着巨大潜力和无限希望。乡亲们殷切目光，激励着我们这些扎根基层的年轻人更快成长，在乡村全面振兴的大背景下，尽情展示青春风采。”范阳楠感慨地说。

## 武汉“15元理发店”店主：

## 烟火漫卷 “年头”妥帖

■中国城市报记者 孙雪霁

清晨的湖北武汉江岸区，寒潮积了一夜的霜。老陈理发店的玻璃门被推开后，挂在门框上的铜铃铛“叮当”一响，寒气裹着街边面窝摊的菜籽油香涌进来。“陈师傅，搞快滴！我要当蛇年最飒的老头子！”60岁的孙爹爹踩着脚上的霜水，军大衣领子上还粘着夜班的棉絮。

“您家先坐，莫慌莫慌！”陈汉生——店主老陈把盛着热茶的搪瓷缸推到一边，电推子“嗡嗡”响起的刹那，顾客们呼出的白气在镜子上凝成薄雾。墙上褪了色的价目表上，“剪发15元”几个字像块停摆的老怀表——这是武汉三镇最后几家坚持不涨价的理发店之一。

老陈的武汉牌铸铁理发椅用了快40年，扶手被磨得锃亮。上世纪90年代国营理发店改制时，街坊们堵在门口喊：“陈师傅莫关门啊，王太婆挂拐都要来剪‘辞年头’！”老陈从抽屉里摸出一本泛黄的记账簿，某页歪扭字迹写着“欠3元，来年补”——那是2008年雪灾时，农民工老周留下的，“后来他背着一麻袋红菜薹来还账，说在工地升了组

长。”老陈说。

“现在年轻人用快剪，要15分钟就搞完咯！”老陈给推子抹了滴缝纫机油，“我这把老骨头搞不来，老街坊就爱这慢功夫。”他给孙爹爹剪发时，梳子总在耳后多停3秒，“他右耳背，得贴着剪才不吓着他。”镜前的铁皮盒里，堆着五角、一元的硬币，偶尔夹着顺水果糖——那是接孙子的婆婆们塞的“甜头”。

午后，外卖箱挤满了长椅。95后骑手小李摘下结霜的头盔：“陈伯，修个精神点的！过年要见女方家长咧！”

“要得！保证你丈母娘说‘这个伢蛮灵醒’。”老陈笑着抖开围布。推子游走时，小伙的手机在兜里震个不停。“莫动莫动！”老陈按住他肩膀，“上次那个何接单，我一推子下去，后脑勺缺个角……”

玻璃窗上的“福”字映着往来行人的身影。穿汉服的姑娘来修刘海，工地安全员要剃“见老板专用头”，戴助听器的婆婆每年只这天来烫发……老陈的儿子寄来智能理发器，老陈摆摆手：“机器晓得么样刮‘老人旋’？上次给吴老板修面，

他厮打得比推子声还响！”

电推子再次响起时，阳光恰好掠过“15元理发”的招牌。排队的人群中，几个年轻人举起手机——这间冒着热气的时光博物馆，正在记录新的年轮。

暮色渐深，卷闸门拉下一半。老陈给推子消着毒：“又是一年新的开始。”忽然有人敲门：“师傅等等！赶火车……”

一个大大学生模样的小伙子拖着行李箱冲进来，发梢滴着的不知是霜水还是汗水。老陈拧开热毛巾：“莫急，给你理个‘一帆风顺’。”

墙上的老挂钟敲响十下时，男孩付钱后塞来一袋孝感麻糖。老陈追出去，只见雪地上两行脚印通向远方，社区悬挂的红灯笼在风中招摇，映得满地霜花如星河。

干活时，老陈总会提前十分钟烧热洗头水，给铸铁椅铺上棉垫；装碎发的铁皮桶每天倒三次，因为“看着清爽”；那本泛黄记账簿的最新条目，停留在2012年——“现在没人欠账咧，都好起来了！”这或许就是忙碌在人间烟火中的人们，最质朴的新年感慨。

## 大理民宿房东：

## 引全球游客“归园”

## 体验不一样的中国年

■中国城市报记者 张亚欣

“从农历腊月二十七开始就已经满房了。客流量不小，我忙得不得了。”在云南大理的白族村落里，五柳归园民宿房东瓦瓦，用她独特的方式，为来自世界各地的游客呈现了一个充满文化韵味中国年。

瓦瓦曾是一名五星级酒店从业者，长期在大城市打拼。2017年，她毅然决定离开喧嚣的都市，来到大理的白族村落，追寻陶渊明笔下桃花源般的生活，创办了五柳归园民宿。屋舍周边阡陌交通，鸡羊满圈，门口几棵柳树随风摇曳，一幅生动的田园画卷在游客面前徐徐展开。

尽管离开了星级酒店行业，但瓦瓦的专业精神从未消散。她用高标准严格要求经营民宿，不仅为游客提供舒适的住宿环境，还精心设计了丰富的文旅体验活动。春节期间，入住五柳归园的游客也能入乡随俗，穿上特色白族服饰，制作吉祥饵块花、甲马财神灯、扎染福袋；在夜晚还能感受火塘宴的热烈气氛，围着篝火载歌载舞……

今年春节，有越来越多的

外国游客选择来中国住民宿感受年味儿，五柳归园同样迎来了不少国际友人。在五柳归园，外国游客不仅能感受到中华优秀传统文化的动人魅力，还能参与到各种特色活动中沉浸式过中国年。

瓦瓦和其他大理民宿房东的努力也得到了市场的认可。途家数据显示，截至2025年2月4日，大理连续3年蝉联途家平台民宿预订量第一，成为

外国游客最喜欢的中国旅行民宿目的地之一。

瓦瓦的忙碌和用心，亦是无数奋斗者在春节期间坚守岗位、发光发热的缩影。她用自己的专业和热情，为中外游客搭建了一座文化交流的桥梁，也让“文化中国年”的魅力在民宿里璀璨绽放。来过五柳归园的中外游客们都表示不虚此行，小小的民宿就这样成为了沟通中外文化的一扇窗。



春节期间，游客在云南大理五柳归园民宿内体验特色活动。大理五柳归园民宿供图