

# 非遗、VR、新展……在甘肃享文博大餐 博物馆里品鉴别样年味儿

■中国城市报记者 郑新钰文图

乙巳蛇年正月初一，甘肃省博物馆热闹非凡，人们扶老携幼，在馆门口排起了长龙，共赴一场新春文化之约。

这个新春佳节，甘肃博物馆以丰富多彩的活动，让每一位走进博物馆的人，都能触摸到历史的温度，感受优秀传统文化在新时代焕发出的蓬勃生机。

## 非遗传古韵

一踏入大厅，与平日里不同的是，博物馆增设了传拓技艺体验区。甘肃省工艺美术大师、中国民协剪纸艺术委员会原副主任叶长友也来到现场，这位早在1996年就被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号的剪纸大师，指着一幅作品向中国城市报记者介绍：“这是我为蛇年专门创作的作品‘金蛇纳福’，祝福祖国经济更加繁荣，人民生活更加幸福。”

“其实，传拓就是印刷术的雏形。”眼见着观众聚拢过来，麻晓雷提高音量：“传拓又称捶拓、椎拓，是指用拓包、墨色、纸把雕刻器物上的文字和图案提取下来的技术，被誉为最早的照片术和复印术，这是一项非遗技艺，其核心技术至今仍无法被现代科技所取代。”

“传拓看似简单，但每个步骤都大有讲究。比如，对图案或文字精细程度要求越高，所选用的宣纸就得越薄。而拓布的材质、颜料的调配，也都有独特的门道。”活动现场，两位90后的传拓艺术传承人也来到这里，指导观众完成体验。

“我希望能将传拓技艺与甘肃本地特色文化相结合，创造出更具魅力的非遗作品，让传统技艺在融合创新中绽放新的光彩。”麻晓雷在接受中国城市记者采访时说。

从传拓体验区转身，便来到剪纸艺术区，这里早已被人群围得水泄不通。一幅幅精美的剪纸作品摆在桌上，生肖形象剪纸尤为吸睛，灵动的眼神、飘逸的毛发，都被刻画得入木三分，让人不禁感叹剪纸艺人的精湛技艺。

这些剪纸作品的作者——甘肃省工艺美术大师、中国民协剪纸艺术委员会原副主任叶长友也来到现场，这位早在1996年就被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号的剪纸大师，指着一幅作品向中国城市报记者介绍：“这是我为蛇年专门创作的作品‘金蛇纳福’，祝福祖国经济更加繁荣，人民生活更加幸福。”

“非遗剪纸是中国民间传统艺术瑰宝，已列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，同时也是春节表达祝福的重要元素。”一位年轻妈妈一边在手机上查阅关于剪纸的介绍资料，一边拉着孩子的手说：“看这些剪纸多漂亮，这都是咱们甘肃的骄傲。”

中国城市报记者从甘肃省博物馆了解到，新春期间，掐丝珐琅、刻葫芦、扎染、竹编、皮影、黄河水车、蛋雕等30种非遗手工艺品以集市形式全天展示，为观众带来丰富的文

化体验。

来自陕西的游客张先生拿起一个精美的掐丝珐琅摆件，爱不释手：“这工艺太精致了，买回去摆在家里，既有文化气息又好看。”另一位游客则在刻葫芦摊位前仔细挑选：“这葫芦上的雕刻真细腻，师傅的手艺真是绝了！”

## 科技赋新彩

这些充满文化内涵的非遗项目，让人们触摸到了传统文化的温度，而博物馆里的科技浪潮同样汹涌澎湃。

在“寻觅三星堆——祭祀坑考古发掘现场”，观众只需戴上VR眼镜，就能瞬间“亲临”三星堆考古现场。

现场工作人员告诉中国城市报记者，从眼镜里，可以看到1:1重构复原的遗址区保护大棚、6个祭祀坑、考古发掘方舱、实验室、象牙库房、青铜馆与新馆等数字孪生场景，高还原度将带来跨时空的虚拟体验与真实自然的“现场感”。

在虚拟的考古现场，由考古发掘领队“数字人”冉宏林担任专家讲解，引导游客在3-8号祭祀坑的虚拟空间行进式参观。深入了解祭祀坑文物埋藏、文物提取、实验分析、象牙保护、文物修复等考古研究成果。

来自山东聊城的郑女士带着女儿体验完VR后感慨：“第一次带着孩子来博物馆过年，不仅有意义，而且有意思，让孩



中国民协剪纸艺术委员会原副主任叶长友指导小朋友剪纸。

子在玩乐中增长了见识。”“太好玩啦，我感觉自己就像个考古学家在挖宝藏！”郑女士的女儿高兴地说。

## 双展贺新春

春节是阖家团圆、共享文化盛宴的好时机。今年春节，甘肃省博物馆两大新春特展精彩亮相，为观众带来一场文化与科普的盛宴。

中国城市报记者在现场看到，《动“舞”陇原》自然科普展展出85件珍稀动物标本，涵盖大熊猫、东北虎、羚牛等珍稀物种；展览分为哺乳类和鸟类两大板块，在普及科学知识、增强公众保护意识的同时，也为新春佳节增添寓教于乐的欢乐氛围。

同期开展的馆藏二玄社复

制书画展同样不容错过。60余幅复制品，原作皆为古代书画经典，现珍藏于各大知名博物馆。二玄社凭借精湛工艺完美还原神韵，获启功先生“下真迹一等”的赞誉。

据了解，本次展览涵盖了众多中国艺术史上的经典名作，包括东晋王羲之的法帖、褚遂良黄绢本《兰亭序》、唐代颜真卿的《祭侄文稿》、宋代范宽的《溪山行旅图》、郭熙的《早春图》以及元代王蒙的《青卞隐居图》等。此外，展览还特别呈现了部分宋元及明代的绘画精品册页。

“在新春佳节，近距离感受到传统艺术魅力，与古代大师进行一场跨越时空的对话，真是别样的体验。”观众柴先生高兴地说。

# 山水之间舞乡韵 “村晚”台上唱振兴

■中国城市报记者 郑新钰

“咚锵咚锵咚咚锵”。正月初二，安徽省潜山市龙潭乡万涧村的花屋广场上，一片欢腾，锣鼓声在暮色中回荡。

舞台上，一只色彩斑斓的狮子在引球人的巧妙引领下，时而翻滚腾跃，时而戏球逗趣，时而俯身拜寿，动作灵动，栩栩如生。

舞台下，早已座无虚席，不仅有万涧村及周边村庄的乡亲，更有远道而来的游客和一直支持万涧村发展的各界友人。人群间，宫灯庄重、牌灯整齐、菱角灯精致、走马灯神秘

……盏盏花灯点缀其中，一场“村晚”，即将拉开序幕。

杨友好是狮灯表演的核心人物之一，同时也负责今年舞台场地布置工作。他告诉中国城市报记者，万涧村盛产毛竹，自建村以来便有着舞狮戏灯的悠久传统。每年腊月，无论是辛勤劳作了一年的村民，还是远行归来的游子，都会齐聚一堂，一声邀约，便能迅速集结数十人，共同投入狮头和花灯的制作中，传承着这份古老的手艺。

今年是万涧村举办村晚的第四个年头。2021年，由中规院(北京)规划设计有限公司驻村规划师，与潜山市万涧村润

行者乡村服务发展中心联合发起了“振兴乡村梦 幸福万涧年”春节联欢晚会。这一盛会完全由村民自发、自编、自导、自演。

“第三届‘村晚’落幕后，村民仍热情高涨，主动贡献节目、捐款、报名当志愿者，希望‘村晚’持续办下去，曾参与村落保护与振兴的机构、志愿者也全力支持，第四届村晚在此背景下如约而至。”万涧村润行者乡村服务发展中心秘书长杨积霞对中国城市报记者说。

今年晚会上，村民方绪旺带来了散文诗朗诵，描绘出万涧村的繁荣景象与光明未来；

杨桂青则用相声表演，呼吁用山水之美与村民的热情，留住每一位游客的心；49岁的杨东风平日里从事养殖业，是村里的“气氛担当”，今年他反串老太太，和一众妇女表演喜剧《叫一声二奶奶》，逗得台下观众捧腹大笑。

从自编的黄梅戏到自创的小品，从幽默的相声到朗朗上口的三句半，从活泼的儿童舞蹈到沉稳的老年太极拳，从清脆的声声童谣到经典的老歌演唱……每一个节目都展现着乡村独有的活力与温情。

值得一提的是，今年“村晚”还全面升级，特别新增全天市集与长桌宴。村民和游客一

同围坐长桌，品尝美食，逛着热闹的市集，全方位感受万涧村白昼与黑夜的独特魅力。

“‘村晚’远不止是一场晚会，它是凝聚村民力量、激发文化自信、推动村民自治的关键力量，也必将成为村庄持续发展的强大吸引力。”中规院(北京)规划设计有限公司驻村规划师刘琳一直都参与到乡村的建设和“村晚”的筹办中，她说，“在这里，我看到的不只是村子外在空间的改变，更是乡村‘人才振兴’的全新答案，是生于斯长于斯的人们对这片土地深沉热爱所激发出的无穷力量，这正是乡村最令人向往之处。”