

“小新闻官”项目： 开展媒介素养教育 培养理性思考能力

■郭宏博 徐洁

今年初,中国城市报启动“小新闻官”项目,依托媒体平台资源,践行主流媒体社会责任,落实立德树人根本任务,通过组织青少年参与采访、写作、播报等职业体验活动,以及考察探究、调查访谈等综合实践活动,培养青少年的观察能力、思辨能力,为青少年全面发展搭建一个综合素质教育平台。

当今时代,社会的信息化程度不断提高,媒体在信息传播过程中扮演着至关重要的角色。尤其是在信息如潮水般涌来的当下,媒体成为人们获取知识、了解世界的重要窗口。然而,不少青少年缺乏对网络信息的判断,容易被不正确的非观、人生观蛊惑,需要通过丰富多彩的实践活动切实增强媒介素养,帮助他们更好地融入信息时代。

从教育需求的角度来看,素质教育强调学生全面发展,包括知识、技能、情感态度和价值观等多个方面。传统的课堂教学虽然能在一定程度上传授知识,但因缺乏实践性和互动性,难以完全满足素质教育对于学生全面发展的要求。因此,需要引入更多具有实践性和互动性的教学方式,让学生在实践中学、在互动中成长。

在此背景下,“小新闻官”项目致力于充分锻炼学生的写作能力和表达能力,培养其观察能力、思辨能力以及社会责任感。参与项目的过程中,学生们将有机会走出课堂、深入社会,观察生活中的点点滴滴,思考各种社会现象背后的原因和影响,成为具有综合素质和社会责任感的新时代青少年。

“小新闻官”项目以新闻采写培训、社会实践、作品展示等为主要内容。其中,新闻采写培训方面,邀请经验丰富的记者团队为学生们进行系统而深入的新闻写作技巧培训,包括选题策划、采访技巧、稿件撰写等内容;社会实践方面,组织学生深入社区、学校、企业等场所开展实地采访,通过深入调研捕捉社会热点,发现新问题、研究新情况;作品展示方面,将筛选优秀作品发表在媒体平台,并有机会被推荐参评相关活动



“小新闻官”项目北京暑期研学活动合影。郭宏博摄

奖项。

目前,项目已在全国多省份落地,且得到了创新性发展,获得了广泛关注。

多元文化交流平台

在新疆维吾尔自治区,“小新闻官”项目与学校教育主阵地紧密结合,为多所学校设立中小学文学艺术创新创作基地,探索新时代媒介素养育人模式。

新疆维吾尔自治区是多民族聚居、多元文化荟萃之地。中小学文学艺术创新创作基地的设立,一方面能够通过小新闻官们的视角和笔触,深入传播当地特色民族文化,让外界更好地认识新疆、了解新疆;另一方面,小新闻官们在采写过程中,会和不同民族的采访对象深入交流,有利于打破文化和民族的界限,促进民族团结。

新疆维吾尔自治区的小新闻官们在各项活动中展现出了极高的热情和创造力,多篇文章被当地媒体平台采用。无论是乌鲁木齐市中小学生学习劳动技能展示交流活动,还是科技体育艺术劳动节、新疆全民阅读大会等,都能看到小新闻官们活跃的身影。他们在现场认真记录、积极采访,将活动内容撰写成一篇篇生动的报道,透过自己的视角展现新疆青少年的风采。

参与活动的一位小新闻官说道:“成为小新闻官,体验记者的工作,我学会了很多。不仅能勇敢地提问,还能把采访到的内容整理成一篇好新

闻,这让我更自信了。”另一位小新闻官也分享道:“我很喜欢去不同的地方采访,了解那些我不知道的故事。通过我们的报道,描绘最美新疆,这让我特别有成就感。”

活动组织老师李成表示:“很高兴看到孩子们在‘小新闻官’项目中不断成长和进步。他们不仅提高了自己的写作能力和综合素质,更成为了文化交流的使者和民族团结的推动者。我们将通过‘小新闻官’项目,为孩子们提供更多更好的平台和机会,为新疆的文化传播和民族团结事业添砖加瓦。”

实践与理论结合模式

在湖北省,“小新闻官”项目组织开展了“与名师同行·发现城市艺术”系列活动,包括在湖北省博物馆、湖北东湖梨园等地分别开展艺术交流与写生实践活动,并邀请湖北美术学院中国画学院教授叶军、秦岭出席活动与小新闻官交流互动。

在交流分享环节,小新闻官们积极提问,教授们耐心解答,现场气氛热烈且温馨。随后,小新闻官们在老师的带领下,开展了现场写生实践活动。有的小新闻官专注地勾勒着写生画的轮廓,有的用稚嫩笔触将自己对大自然的热爱和对艺术的追求画入作品中。写生过程中,两位教授不时地给予小新闻官们指导和鼓励。

一位小新闻官兴奋地说道:“这次活动让我有了与名



“小新闻官”项目学员在湖北省武汉市活动现场采访。郭宏博摄

师交流的机会,让我学到了许多以前从未接触过的知识。”

湖北站项目负责人蔡昌伟表示,未来将继续组织系列活动,让更多的孩子有机会接触艺术、感受艺术、热爱艺术。相信在未来,这些小新闻官们将成为传播艺术的使者,为推动城市文化建设、传承和弘扬中华优秀传统文化作出自己的贡献。

创新思维的培养基地

“小新闻官”项目在江苏省落地时特别强调创新思维的培养,并通过组织各种创意写作、新闻竞赛等活动,强化提升青少年的创新意识、团队协作能力。活动中,江苏的小新闻官们积极参与、大胆创新,展现出了非凡的创造力和想象力。

小新闻官们以独特的视角观察生活,用生动的文字记录身边点滴故事。无论是校园趣事、社区新闻,还是社会热点问题,小新闻官们都能以新颖的方式进行报道和解读,且形式多样,有文字报道、图片新闻、视频新闻等。

参与活动的一位小新闻官表示:“通过这个项目,我学会了从不同的角度去思考问题,大胆地表达自己的想法。在创意写作和新闻竞赛中,我不断挑战自己,努力创作出更有创意的作品。”

江苏站项目负责人蔡娟介绍说:“希望通过小新闻官项目,培养学生的创新思维,提高实践能力,让他们在未来的学习和生活中更加自信,勇

敢地面对各种挑战。下一步,我们将继续推进小新闻官创新思维培养,为推动青少年全面发展贡献力量。”

未来将开展国际交流活动

“小新闻官”项目自启动以来,采用线上线下相结合的形式,开展了一系列丰富多彩的活动。活动中,青少年们系统地学习采访、编辑、播报、摄影等融媒体技能,综合素质不断提升,不仅掌握了同他人有效沟通交流的技巧,还能以客观、准确的态度去挖掘和呈现新闻事件,培养了敏锐的观察力和独立思考的能力。

据统计,目前全国已有3000余名青少年加入到“小新闻官”项目中来。有家长表示:“‘小新闻官’项目为孩子提供了一个非常好的平台,让他们在学习新闻知识的同时,也培养了良好的品德和社会责任感。看到孩子的成长和进步,我们感到非常欣慰。”

未来,该项目将持续优化课程内容和教学方法,引入更多先进的融媒体技术和教学理念,不断提升课程的质量和吸引力;加强与国内外知名媒体机构的合作,为孩子们提供更广阔的实践平台和丰富的学习资源;进一步扩大覆盖范围,让更多的青少年有机会参与其中,共同受益;积极开展国际交流活动,让小新闻官们走向国门,与世界各国的青少年交流互动,拓宽国际视野,传播中国文化。