

四川广元发扬优良传统 保护古树名木 传承历史文化

■人民日报记者 王永战

翠云廊里，古柏挺拔，青翠欲滴。

清早，古柏护林员杜德生在古蜀道上仔细查看。“最近，翠云廊这一段加装了智能化监测系统，一旦出现特殊情况，监测人员能及时发现问题。”杜德生说，监测人员通知护林员后，相关情况便能得到及时处理。

在四川省广元市剑阁县，古蜀道翠云廊段拥有迄今保存最完好的古代人工栽植驿道古柏群。这里现存古柏7778株，

平均树龄1050年，最高树龄达2300年。

千年古柏何以能存活到现在？得益于明代开始颁布实行的“官民相禁剪伐”“交树交印”等制度一直沿袭至今，更得益于当地百姓世代共同守护。时至今日，广元当地又推出古柏离任交接制度和“一树一档”挂牌保护、“一树一人”日常巡护、“一树一策”科学救护等制度，全方位保护千年古树古柏。

每天巡护古树的杜德生就是一位古柏守护者。“县里

给每棵古树建立了电子档案，游客只要用手机扫描二维码，就能看到古柏的树龄、标号等信息。”杜德生说，遇到发生病虫害的情况，巡护员上报后，就有技术专家来“把脉问诊”。

剑阁县沿袭古制，接力保护，继承和发扬“官员离任交接”的惯例，实施古柏离任交接制度，将古柏数量及生长状况作为县乡党政主要负责人离任交接重要内容和自然资源审计内容之一。

今年2月，一场古柏保护

离任交接“交树交印”仪式就在剑阁县举行，剑阁县汉阳镇党委原、现任书记现场清点移交古柏。“离任交接是一种责任的传承，我们会持续保护好眼前这片珍贵古柏。”汉阳镇党委书记张大军说。

“如今，离任交接不再是简单统计数量变化，而是更注重责任辖区内古柏的综合状态。”剑阁县委书记杨祖斌介绍，古柏保护离任交接责任范围已经扩大至全县29个乡镇，交接内容也扩大为管护范围、古柏数量、生长状况和履职情况等多

方面。

一方面要把古树名木保护好，一方面还要把中华优秀传统文化传承好。

古城墙蜿蜒起伏，传统民居古色古香。在广元市昭化区的昭化古城，穿城而过的长街两侧，商铺林立，传统与现代在此相融，吸引了众多游客。“来到昭化古城，看着这里的一砖一瓦，让我领略到传统文化的风采。”游客吕阳赞叹。

千年历史文脉焕发新生，得益于当地对昭化古城的保护利用。

昭化区文化广播电视体育和旅游局副局长杨利介绍，当地编制昭化古城保护利用规划，将历史文化遗存保护融入古城更新的每一个细节，构建起全空间、全要素的文化保护体系。

近年来，昭化区不断加大昭化古城保护和城市更新力度，实施剑门蜀道遗址（昭化段）昭化古城消防工程、考棚文物保护修缮工程项目等，持续修缮保护古城遗迹。“我们将不断强化昭化古城文化遗产保护利用，把中华优秀传统文化传承好。”杨利说。

浙江图书馆首次在小岛设置分馆

近日，浙江图书馆册子分馆揭牌开馆，标志着浙江图书馆分馆正式落户舟山市定海区岑港街道册子岛的觅·山海岛与书房。据悉，浙江图书馆册子分馆设有数字阅读机和浙江图书馆专柜，定期更新纸质图书500册和数字图书近万册，并定期推送相关全民阅读活动。目前，浙江图书馆共有5家分馆，分别是金华兰溪分馆、台州仙居分馆、省武警总队分馆、舟山定海册子分馆、舟山定海南洞分馆。图为册子岛群众在浙江图书馆册子分馆挑选自己心仪的书籍，畅享阅读的乐趣。

中新社发 姚峰摄



当美图秀秀遇上国风：“数字+文化”提升影像魅力

■中国城市报记者 王楠

一段时间以来，各类时尚化摄影类APP频频尝试技术和内容突破，积极跨界，推出了不少新玩法，得到广大受众尤其是年轻群体的欢迎。这其中，年轻人使用率较高的美图秀秀，凭借长期的AI技术积累，将国风文化与数字影像深度融合，不断推出独具特色的拍摄场景与全新功能。

打开美图秀秀APP，选择好自己喜欢的国风场景和纹样后，再将自拍照片导入。随后，APP对人脸特征进行智能识别，并对场景光线、色彩进行调整适配，最终形成带有浓郁国风情致的“美图”。

摄影达人张慧说，她用美图秀秀已经许多年了，近期APP推出的国风场景和纹样给了她很大惊喜。“不久前的国庆节，我本计划去其他城市拍摄一些与传统文化相关的人像照，可想去的地方太多，时间根本不够用。用了美图秀秀的新功能后，我达成了身处不同地域文化场景中进行拍摄的目的。”她兴奋她表示。

标。”她兴奋她表示。

中国城市报记者了解到，自美图秀秀“中国潮色”“国潮纹样”两大IP项目启动至今，已汇聚近300位艺术家与插画师，绘制出数千款素材。其中不乏业内知名的艺术家、非遗大师、AI设计师参与共创。相关数据显示，截至发稿前，已有超过1.8亿人次使用该主题配方模板进行修图和视觉分享。除“中国潮色”“国潮纹样”等热门IP外，一些独具民族文化特色的主题素材、滤镜、妆容图样等，也深受广大受众欢迎。

“这说明，国风IP的相关产品有着很大的市场潜力，这也从侧面彰显出我们日益增强的文化自信。”美图秀秀相关负责人告诉中国城市报记者。

谈到相关IP产品背后的具体技术逻辑时，该负责人介绍，主要是通过AI算法对大量古典图案、色彩进行深入分析学习，精准捕捉国风美学的精髓，最终实现传统文化元素的智能提取与再创造。在产品应用方面，美图秀秀把重点放在“国风滤镜”“古典服饰识别与美化”

等方面，同时简化功能，用户只需轻轻一点，便能将传统国风元素融入日常生活照片中。

而作为美图秀秀的AI技术基石，美图奇想大模型也在近日进行了全面升级。得益于大模型升级后的强大技术和精准算法，美图秀秀国风文化功能将更富有创意。

除技术创新，美图秀秀也与知名国风品牌、机构合作举办线下展示会等活动，并组织中央美术学院、四川美术学院等院校的学生以数字艺术形式开展国风美学内容创作。在与国家京剧院合作的过程中，美图秀秀邀请艺术匠人，对京剧戏服上的龙纹、凤纹、鹤纹等传统纹样进行“复制”，再结合前沿影像科技，将这些纹样记录入库。

“接下来，我们一方面会通过丰富的功能和服务助力用户表达热爱祖国国风的情怀，另一方面将持续强化软件的国风装饰和展示功能，以数字科技的力量，与广大网友共同见证中华优秀传统文化的独特魅力。”美图秀秀相关负责人介

绍，具体而言，在文化传承方面，随着企业形成丰富独特的传统文化数字化传播生态，美图秀秀将继续尝试以当代语言解读传统文化，助力用户内容创作，让传统文化焕发崭新光彩；在技术创新方面，不断探索新的技术和应用场景，为用

户提供更为广阔的体验空间；在项目合作方面，加强与更多传统文化传承机构、品牌的合作，拉动行业共同发展；在社会责任方面，将积极履行企业职责，通过打造中国传统文化数字传播工程，吸引更多年轻受众接触、探索传统文化。

城讯

第八届中国非物质文化遗产博览会举行

人民日报电（记者何思琦、王沛）第八届中国非物质文化遗产博览会于10月17日至21日在山东济南举办。本届博览会邀请211项非遗代表性项目、100余位非遗代表性传承人参展，全面展现我国批准《保护非物质文化遗产公约》20年来的非遗保护成果。

本届博览会以“保护传承 守正创新”为主题，突出“人民的非遗 文化的瑰宝”“融入现代生活 创造美好未来”等理念，主题展以“非遗·非常美”为思路，设置了“美在生态更生动”“美在匠心更创

新”“美在乡村好光景”“美在交流与互鉴”“美在创意与共享”等板块。

本届博览会推出“小小手工匠”研学、“非遗小舞台”展演等活动，进一步丰富群众观展体验；举办“非遗融入现代生活”交流分享、非遗品牌发布等活动，促进传承人、企业、行业协会等不同主体的交流合作；组织近百家专业采购商参会，促进供需对接，助力经济社会高质量发展。

本次活动由文化和旅游部主办，山东省文化和旅游厅、济南市人民政府承办。