

山东省济宁市： 深入推进文化“两创” 促进文明交流互鉴

■中国城市报记者 张永超

2500年前，孔子在尼山垒土筑坛、讲学传道，传承思想之光；跨越千年，同样缘于儒风浩然、文明互鉴，人们再次将目光投向这片文化圣地。10月7日，2024中国国际孔子文化节在山东省济宁市曲阜市闭幕。

近年来，济宁市以示范区为载体、以全面融入为主线、以重大活动为牵引、以重点项目为抓手，深入推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展（以下简称文化“两创”），在建设中华民族现代文明上彰显新担当、展现新作为。

传承创新 激发文化“两创”活力

近年来，济宁市把推进文化“两创”作为重大政治任务，形成了市县乡贯通联动、多领域共同参与的工作格局，先后出台多份指导性文件，并将建设国家优秀传统文化“两创”先行示范区纳入市“十四五”规划。

同时，2022年，济宁市成立文化“两创”推进指挥部，统筹实施六大工程，推动文化“两创”融入经济社会生活各个领域，全力打造文化“两创”济宁样板。2023年，济宁市成立历史文化资源挖掘整理工作专班，设立济宁市历史文化资源挖掘整理学术委员会，打造始祖文化、儒家文化等12个文化品牌，推动优秀传统文化传承发展。2024年，济宁市重新整合成立由市委、市人大、市政协领导任主任的文化“两创”推进指挥部，强力推进尼山文化片区建设、文化旅游公路建设、历史文化资源挖掘整理、研学旅

游等六项重点工作任务，加快打造优秀传统文化“两创”先行示范区，发挥指挥部统筹协调作用，构建形成党委统一领导、党政群协同推进、有关部门各负其责、全社会积极参与的体制机制。

新老“三孔”是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动写照。古城曲阜以孔府、孔庙、孔林“老三孔”为原点，以孔子研究院、孔子博物馆、尼山圣境“新三孔”为延伸，深耕文化沃土，坚持“古为今用，去粗取精，去伪存真，因势利导”，在实践中不断激发中华文化的生命力。

济宁市充分发挥文化底蕴厚重、资源丰富的优势，用好国际孔子文化节、尼山世界文明论坛、山东省旅游发展大会等重大文化活动契机，倡树优秀传统文化“八个融入”理念，推动研究阐发“登峰”与推广普及“落地”并重，做好优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”文章，全力打造集世界文明交流互鉴高地、中华优秀传统文化“两创”先行示范区、世界文化旅游名城于一体的文化建设新高地，自觉在服务国家文化战略中担负重大使命、作出更大贡献。

此外，着眼济宁儒家文化、大运河文化、黄河文化资源富集优势，以大运河文化轴、黄河文化轴为坐标，不断强化对文物和文化遗产的保护管理、活态传承、活化利用，塑造“轴、园、廊、带”多维度文化展示空间。从曲阜尼山文化“两创”核心区到大运河文化带，再到黄河文化带，无数丰厚的文化资源正在被逐步开发挖掘，在融入和服务国家文化战略上形成济宁新实践。

文旅融合 释放澎湃发展动能

鲁源村曾经是曲阜市尼山镇的偏远小山村，如今借助丰富的文化底蕴，将文化优势转化为发展优势，鲁源村摇身一变成了远近闻名的“别墅村”，吸引了大批游客慕名前来“打卡”。

“每到周末、假期，我们村里的民宿订单就会爆满，今年村旅游收入预计实现1000万元。”曲阜市尼山镇鲁源新村党总支书记刘承彪说，鲁源新村通过整合红色教育基地、儒学美德示范街、鲁源花海等旅游资源，大力发展修贤研学、教育培训、文化体验、生态观光等乡村旅游产业，形成了尼山圣境、鲁源小镇、耕读书院、鲁源生态采摘园和中华蜜蜂园等以儒家文化、民俗文化、田园文化为主题的旅游景区，打造集民宿、餐饮、娱乐、休闲、有机采摘于一体的旅游休闲综合体。2021年，鲁源新村获评全国乡村旅游重点村。

鲁源村的蝶变是济宁市深耕儒家文化沃土，不断激发文旅活力的缩影。生态秀丽的济宁市泗水县龙湾湖艺术小镇将非遗、手工艺相结合，营造游玩中丰富的文化体验；济宁市邹城市大洪沟村以民俗旅游、文化创意盘活当地闲置资源，成为网红打卡点……近年来，随着济宁市对优秀传统文化创新继承与利用，越来越多的村庄走向乡村振兴之路，家园更美、生活更甜。

值得关注的是，今年国庆长假期间，济宁市借助2024中国国际孔子文化节“东风”，不仅推出了丰富多彩的文旅活

动，还通过创新特色旅游产品、优化惠民政策举措以及文化惠民活动的举办，为市民和游客带来了别样的节日体验，充分展现了济宁的文化魅力和经济活力。

曲阜市三孔景区“十一假期，遇见别young三孔”系列主题活动，设置汉服换装、拓片体验、孔府皮影、光影盛宴等网红打卡点，为游客带来独特新颖的游览体验；微山湖旅游区的鲁南大鼓、山东琴书等传统文化表演，以及投壶称重、登高祈福等互动活动，让游客在欣赏美景的同时，也能体验到传统文化的魅力；邹城峰山景区推出“人生得意须尽欢，国庆奉上饕餮宴”“梁祝峰恋园国庆夜游季”特辑，通过璀璨的灯光和动态的图案完美呈现景区风貌等一系列特色文化活动让济宁持续“走红”。10月1日至7日，济宁全市24家旅游监测重点景区累计接待游客334.49万人次，与2023年同期相比增长了18.52%。

数字赋能 深化文明交流互鉴

当数字化成为推动文明发展的“动力”引擎，也是济宁千年文化底蕴走向世界的极佳契机。

济宁市以数字互联网思维，不断谋划文化“两创”主要内容，“相约孔孟之乡 品味文化济宁”国内外线上联动宣传、“第三只眼看中国·大美中华”国际短视频大赛等，有效扩大了“孔孟之乡、运河之都、文化济宁”的城市品牌效应。

近年来，济宁市不断探索用数字技术活化传播儒家思想，生动呈现文化之美。“如果

‘孔子’加你微信，请千万不要拒绝。”孔子博物馆副馆长杨金泉笑言，该馆为孔子“注册”了微信号，模仿微信界面设计了“夫子答问”互动展区。游客只要轻触屏幕内容，点击发送，便可穿越时空与“孔子”对话。为了提升参观者的体验感，该馆将前沿科技与传统文化深度融合，在裸眼3D、全息投影展示、虚拟现实、体感互动等技术加持下，打造了一系列数字化应用，让游客能够更直观地欣赏文物，了解文物背后的故事和其蕴含的时代价值。

济宁市还积极实施数字文旅提升工程，曲阜“三孔”景区推出万仞宫墙《大哉孔子》光影秀，尼山圣境推出文化夜游项目并入选第一批全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点。

值得一提的是，2024中国国际孔子文化节以“对话孔子互鉴文明”为主题，坚持“山东主场、全球参与”，广泛邀请39个国家和地区的嘉宾，联动70多个中国海外文化中心、旅游办事处共同参与，是近年来嘉宾邀请规格最高、参与范围最广、板块内容最丰富的文化节，共有多国官员和驻华使节、国际组织代表，知名文庙书院代表，国际友人和青少年代表、留学生代表等1200余人参会。

现在，济宁正成为国内与国际观点交流、古今文明交汇的节点城市。除国际孔子文化节、尼山世界文明论坛外，济宁还成功举办世界互联网大会数字文明尼山对话、首届中华印信文化精品展、国际中学生儒学辩论大会等交流活动、青年导演创作扶持计划等重大活动，搭建起沟通中外的“文明交流互鉴大舞台”。

内蒙古呼和浩特铁路公安处乘警支队： “景中警”勤务模式保障平安旅游

■汤彦冬

近年来，内蒙古自治区秋景成了全国各地旅游的新宠，世界三大胡杨林之一的额济纳胡杨林和敕勒川草原的景色吸引了来自全国各地的游客。夏末秋初，呼和浩特铁路公安处乘警支队为内蒙古旅游旺季做足准备，持续加强旅游热点地区列车的安全监管，守护广大游客平安。

随着由呼和浩特开往额济纳的K7911次列车一路飞驰，游客们纷纷对着戈壁和胡杨林打卡拍照。10月初秋风过后，大片胡杨由翠绿转成金黄，额济纳就成了金色的海洋，与湛蓝的天空，共同构成了一幅神奇的秋色油画，分外夺目灿烂。

“警察同志，能麻烦您帮忙拍张照片吗？”面对游客们的各种需求，乘警们也练就了许多“新技能”。据了解，呼和浩特

铁路公安处乘警支队立足站车阵地，结合旅游高峰期的特点，在各次旅游列车上实行“景中有警、警随景动”的“景中警”勤务模式，在列车上加强巡视频次，不仅随时向来自全国各地的旅客开展法治宣传、化解矛盾纠纷，同时还化身民俗风情讲解员，使铁警变身全能“旅警”。

为全力营造温馨旅途，呼和浩特铁路公安处还与地方各派出所建立路地警务协作机制，

旅游安全联动机制，努力让广大旅客感受到实实在在的温暖。

“陌生链接不点击、未知来电不轻信；有困难就找乘警，我们就是列车上的110……”列车上，乘警还用生动简洁的语言为旅客讲解受骗案例、识骗技巧与防骗措施。为了让安全宣传更接地气、更容易让旅客记住，乘警还将自己创作的安全宣传顺口溜，用小喇叭在车厢进行宣讲。

旅游旺季时，旅客因饮酒、座位、错拿物品等原因造成矛盾纠纷的情况时有发生。呼和浩特铁路公安处乘警支队在重点列车上成立由乘警、列车长、检车长、部分列车员、治安志愿者组成的“流动纠纷调解委员会”，全程参与化解列车上的矛盾纠纷。调解委员会成立以来，日均处理旅客纠纷30余起，实现矛盾不升级、问题不下车、影响不出路的良好效果。