

山东省济宁市汶上县： 聚焦产教深度融合 建设职业教育新高地

■李翔 王殿荣

走进山东省济宁市汶上县一家高新技术企业的实训基地，几名职业技术学校的学生正在进行“搬运”工业机器设备的调试。如何设定机器人的工作空间和动作范围？为确保机器人运动轨迹的精准性和平滑性，学生们将理论知识转化为实践能力，将机器设备功能一一实现。

汶上县创新培养科技创新技术人才和服务经济社会发展相结合的教育形式，探索职业教育促进区域经济发展的路径，提升职业教育服务产业的实效。

为什么要办好职业教育

汶上县深刻认识到职业教育是培养高素质技能型人才的基础工程，是为汶上整体经济社会发展提供有利人才支撑和技能支撑的重要保障，是建设经济强县的必要根基。同时，办好职业教育可以创造就业岗位，提高就业创业率，助力经济社会发展、增进汶上人民福祉。汶上县职业教育以高级职业技术学校为中心，打造国家级重点职业中等专业学校、山东省规范化中等职业学校，教育部“1+X”证书制度试点院校。学校建筑面积9.3万平方米，在校生2813人，教职工207人，实训设备总值达1.18亿元，配备图书9.3万册，办学条件达

到国家办学标准要求。学校秉承“爱党为民、感恩社会、好学成才、技能报国”的办学理念，坚持文化技能并重、升学就业并举的办学思路，不断加强内涵建设，提高人才培养质量，办学水平持续提高。

办好怎样的职业教育

汶上县制定《职业教育提升三年行动计划(2022—2025年)》，将产教融合和校企合作列为职业学校发展战略的核心。紧紧围绕“服务企业、服务产业、服务经济社会发展”的办学定位，坚持德技双修、理实一体、技能报国，深入推进校企合作、产教融合，为汶上经济社会

发展提供资源活力、人才支持与技能保障。通过倾力打造汶上县装备实训基地、汶上县职业教育3D打印教学实践中心，成立产教融合实训基地，以“企业需求+人才培养+重大项目”的社会培训模式、教育和培训并重为总体结构，同时结合汶上县具体经济发展需求，与多项企业合作，打造产业链、教育链、人才链产学研一体化育人模式，推进汶上职业教育多元化发展。

如何办好汶上职业教育

汶上县以德育为先、产业优势为导向、教师梯队建设为抓手，努力打造职业教育高地；以党建为引领，以传统文化为

依托，引导学生们培育践行社会主义核心价值观。

立足产业优势。汶上县开设机电技术应用、服装制作与生产管理、工业机器人应用，形成了机械制造、纺织服装、绿色化工三大专业群，确立了“立足县域、彰显特色、融合发展”的专业发展布局。2024年，汶上县成功承办了由国家体育总局主办的全国武术段位制考评员、管理人员培训班，并开设新型农民技能学历双提升培训，共计672名学员正在开展培训学习，为专业建设注入新的力量。

加强教师梯队建设。汶上县以全面提高教师队伍素质为核心，形成青年教师为基础、“双师型”专业教师为中坚、骨

干教师为核心、专业带头人为领军的师资队伍，以教学改革为动力，专业化发展教师，多样化开展教科研活动，持续推进职业教育理论知识和实践操作并重的教育教学模式。

汶上县通过聚焦产教深度融合，实现了多项人才、项目突破。高职院校先后被评为山东省中等职业教育创业明星学校、济宁市师德师风建设先进单位、济宁市教育教学工作先进单位、济宁市职业技能鉴定工作先进单位等；获得山东省“互联网+”大学生创新创业大赛优秀组织奖、济宁市职业院校技能大赛优秀奖、“淮海职教杯”创业大赛优秀组织奖等多项荣誉。



安徽合肥： 科普教育进校园

9月19日，一场别开生面的科普教育活动在安徽省合肥市蜀山区琥珀中学龙居山庄校区火热展开，为学生们带来了一场科技“盛宴”。图为一只憨态可掬的机器狗与学生们进行简单的互动。

人民图片

浙江省舟山市普陀区展茅中心学校： “叶艺社团”把植物和校园玩出了“花”

■乐佳泉 夏伊娜

如果让你爆改植物，你能把植物变成什么模样？

在浙江省舟山市普陀区展茅中心学校叶艺社，植物可以变成小圆子、桂花年糕等美食；还可以做手串、自制花露水、画花卉台历……

这么好玩的叶艺社到底是一个什么样的社团？用指导教师倪瑜瑜的话说，这就是一个“打着植物的名义吃喝玩乐”的社团。师生们跟随季节的脚步，探寻神奇的大自然，将植物玩出各种“花”来。

9月11日星期三下午，展茅中心学校的一间教室内，叶艺社的成员正在倪瑜瑜的带领

下制作花卉台历。

学生们小组合作，画下每月的代表花卉，倪瑜瑜则负责打印月历，风信子、铃兰、郁金香……通过学生的画笔，台历渐渐开出了花。

“倪老师的课很好玩。”八年级学生徐睿已经连续几年选了这门课，跟着老师一起酿过蜜，做过干花书签，也种过火龙果，收集过校园里的花花草草……

“跟着倪老师有肉吃，还有好玩的。”她的一句玩笑话，引来了周围一圈同学的赞同。的确，了解过这个社团的内容，你会发现叶艺社兼具了许多社团的属性，它可以是美食社，用植物制作桂花蜜、小圆子等

美食；也可以是手工社，将植物做成各种艺术摆件；更多的时候是学生们跟着老师一边吃一边玩，做橘皮画、开心果壳画时，大家边吃边做，幸福指数爆表。

在叶艺社玩些什么？答案是跟着季节走。春天到了，校园里开满鲜花，叶艺社的师生们就捡起了掉落的完整花朵，将花瓣拼贴设计成一件衣服的模样，做成花瓣贴画；秋天的校园里随处可见果实。师生们将果实收集起来，做成了手串。

参加了叶艺社之后，许多学生发现校园里原来处处有惊喜，樟树可以是手串的来源，杜鹃能够成为拼贴画，基地里的薄荷能够变成花露水

……在一次次创作中，学生们增长了对植物的认知，提高了动手能力，更收获了一颗热爱生活的心。

叶艺社每次创作时总会用到一些材料，有些材料是学生从大自然中搜集来的，有些则需要购买。

“我们购置这些材料的经费都是自给自足的。”倪瑜瑜笑着说，每年学校的“六一”义卖，叶艺社都会售卖自己的作品。

今年“六一”期间，社团就售卖了自制的花露水和薄荷膏。从制作到包装，全都由师生们一手包办。艾草经过酒精浸泡等处理，制作成了纯天然花露水；学校基地里种植的薄荷经历了道道工序，摇身一

变成了薄荷膏。义卖现场，叶艺社创作花露水和薄荷膏人气爆棚。

学生们看着成果，一个个乐得眉开眼笑，而倪瑜瑜则更欣喜于学生的表现：“这个过程很锻炼学生能力，不光要会做，还融合了美术、科学等知识。”

今年“十一”卖什么？倪瑜瑜已经有了初步想法，打算在接下来的课程中制作松果摆件，加上之前的玉米皮编织作品一起销售，“我们社团创作的东西很多，都能卖。”

值得一提的是，每年叶艺社义卖所得一部分用于购置上课所需材料，还有20%作为学校爱心基金，用于帮助校内外有困难的学生。