

山东省济宁市汶上县： 答好减负增效“教育卷”

■秦珍珠 李翔

“双减”政策实施以来，山东省济宁市汶上县教育和体育局多措并举，全面推动“双减”工作取得实效，以制度管理为抓手，规范“双减”落实，明确各方责任，构建了全方位的中小学减负制度体系。

课程体系建设稳步推进。学校开发地方特色课程，融入中华优秀传统文化、红色文化、先进文化，如第一实验小学的开笔礼、第三实验小学西和园校区的戏曲教学、第五实验中学的传统武术课程等，全县17个特色社团获得市级认可，有效提升了学生的核心素养。为

让学生们有更多的时间培养兴趣爱好，汶上县通过规范义务教育阶段学生作业管理时间以及推行小学一、二年级“乐考”工作措施，各学校结合自身学校特色细化作业管理，科学安排作业形式与量级，探索作业管控制度，确保家庭作业公示透明，作业布置分层合理，帮助学生实现全面发展。

托管服务内涵丰富多彩。全县所有义务教育学校均实现每周五天的课后服务全覆盖，开发“基本服务+拓展服务”模式，提供放学看护、作业辅导、个性化学习支持等基础服务，同时增设综合素质拓展、兴趣小组、社团活动等拓展服务，激

发学生潜能。定期举办读书阅读成果评比大赛，通过征文、朗诵、演讲、表演等形式，促进师生之间的思想交流与成果分享。在暑假期间，具备托管条件的中小学开启了丰富多彩的暑期托管服务。各学校构建了“1+N”暑期托管服务体系（即1为基础课程，N为多元拓展延伸型课程）。教师通过解答疑惑，辅助学生完成自主作业；多元拓展延伸课程包括趣味数学、国学经典、英语沙龙、素描、书法、合唱、泥塑、创客、乒乓球、科学探究等综合课程，让学生在课程超市里自由选择，使他们在轻松愉快的氛围中学习

新知识、掌握新技能，促进了综合素质的提升，丰富了学生的暑期生活，促进他们的全面发展与个性化成长。

学生睡眠时间充分保障。值得一提的是，汶上县为了让学生们获得充分的睡眠时间，从作息管理、课堂提效、作业统筹、家校协作等方面统筹规划，系统构建睡眠保障实施机制。在校期间，确保学生每天至少1小时的体育活动时间；在课后服务期间，督促学生保质保量的完成作业；在家期间，积极与家长沟通，确保学生有充足的睡眠时间。制定《汶上县普通中小学睡眠保障实施方案》，汶上县成为山东省中小学睡眠保障实验区。

立德树人工作全员参与。汶上县成立全环境立德树人宣讲团，举行“千人万场”宣讲活动，一体多翼，丰富宣讲课程。协同发展，多领域共建育人平台。开展“党建+”“传统文化+”“全阅读+”“思政+”“科普教育+”等多种主题的全环境立德树人宣讲形式，先后创建了“红色讲堂”“孔子学堂”“思政大课堂”“大阅读课堂”“劳动实践课堂”等各具特色的课程育人品牌，构建起一个多元化、融合化的“全环境立德树人”教育实践新阵地。植根儒家文化丰厚土壤，开展“儒乡靓校”品牌学校创建活动，助推了全环境立德树人多元化发展。

家校协同育人有效落实。县教育局发布《关于严禁无关活动进校园活动实施方案》，通过暑期教师全员家访、开通校长热线、举办“校长接待日”“家长进校园”等活动，增强家校沟通。同时，通过“汶水之上 和美人家”主题系列活动，进一步加强家校合作，共同营造良好的育人环境。

“双减”政策为汶上教育带来了更深层次的发展和活力，使学校逐渐摆脱“填鸭式教育”的思维惯性，有效缓解了家长“抢跑式学习”的焦虑感，中小学生的课业负担进一步减轻。汶上县教育局将以“双减”为依托，进一步促进学生全面发展，构建和谐健康的教育生态。

江西金溪：公益课堂乐享暑假

7月25日，在江西省抚州市金溪县青少年宫舞蹈公益课堂，孩子们在爱心志愿者的指导下练习拉丁舞。暑假期间，金溪县鼓励社会各界爱心人士充分利用青少年宫、新时代文明实践站（所）、农村中小学校、农家书屋等场所，免费为孩子们开设篮球、舞蹈、武术、围棋、绘画、书法等公益课堂，帮助孩子们快乐充实过暑假。

人民图片



浙江省舟山市岱山县高亭中心小学： 让非遗在校园创新传承

■何海明 孙尧凯

中华优秀传统文化是中国人民的文化基因，是中华民族凝聚力的坚实根基，而非遗则是其中的精髓。学校承担着培育社会主义未来接班人的重任，是传承与弘扬非遗文化的主阵地。作为浙江省非物质文化遗产传承教学基地，浙江省舟山市岱山县高亭中心小学在原有传承“渔民号子”的基础上，引入更多岱山非遗相关特色项目，提出在学校教育中构建多维课堂模式，通过整合基础课程、开发拓展课程、搭建活动平台等措施，推进岱山非遗项目在学校活态传承。

一是系统设计，构建非遗课程体系。学校以儿童为中

心，坚持“为孩子的幸福童年润色 让孩子站在学校的正中央”为办学理念；以“秉承传统，通达未来”为新的办学思路，坚持“传统与未来”两翼齐飞，做好“传统文化进校园”工程。

学校邀请校外非遗传承人进驻校园，开展“非物质文化遗产进校园”活动。17名非遗传承人与学校34位教师共同开展舟山船拳、欢庆锣鼓、舞龙、莲湘、马灯、织渔网、岱山方言等十九项非遗相关特色教学活动。学校则通过课程设置、师资配备、时间保障和经费统筹等系统架构“1+X”非遗课程体系。

通过国家课程校本化、校本课程精品化，人人普及与个性选修相结合，大力推进“非遗

融入学校教育”。特别是“双减”政策之后，学校在课后托管服务时间引入非遗相关项目，让非遗传承丰富“双减”课程，受到广大学生和家长的喜欢和认同。

二是多维课堂，助推非遗扎根校园。非遗进校园是个借力升级的过程，要想非遗传承更全面、系统、可持续，课堂是主阵地，也是最好的载体。当非物质文化遗产遇上项目化学习，就碰撞出新的火花。学校积极探索非遗传承新方式，推进“打莲湘”项目化学习，将“打莲湘”这项非遗融入音乐、体育、美术、信息技术、语文、劳动技术等多种课程，比如在信息技术课上，通过互联网收集、了解“打莲湘”的起源、发展、现

状以及艺术特色；在劳动技术课上，能够试着借助手头工具进行简单的莲湘棒的制作；在体育课上，能够比较准确、协调地“打莲湘”；在音乐课上，能够伴着音乐的节奏“打莲湘”，体现轻快美、姿态美。各学科的交叉融合，让非遗进入更大更广阔的知识系统，再融合、再生成、再发展，从而开拓它们无限多样的可能性，更好地推动理论与实践、现代与传统地深度融合，让学生们多维度认知体验、感受非遗的韵味和魅力。

三是唱响渔歌，打造非遗特色品牌。早在2010年，学校就被命名为浙江省非物质文化遗产（渔民号子）传承教学基地，提倡“班班有渔歌，人人喊

号子”。为更系统化地传承渔歌这一非遗，学校统筹整合音乐、美术、文字等专业老师着手编著渔歌校本教材《大海放歌》。2019年12月，学校还创编了全校韵律操《大海放歌》，将其作为阳光体育大课间活动的展示内容。

四是整合资源，探索非遗相关项目活态体验。学校除了引入各种非遗相关项目进校园外，还组织学生走出校园，走入非遗保护单位，校内外联动，探索非遗相关项目活态体验。组织学生去东沙传习所进行春季研学，与非遗零距离接触；组织学生走进东沙传习所、高亭文化广场等场所进行演出，加大在社会上宣传非遗的力度。