

## 构建“三位一体”模式 提升语文教学质量

■王颖 邓礼华

在当今教育的不断发展与变革中,语文教学存在着阅读片面、表达缺乏创意、知识呈现碎片化等有关问题。培养学生全面发展的核心素养就成为语文教学的核心目标与关键任务。面对新时代对人才的新需求,笔者积极探索和创新语文教学模式,由此开启了“三位(阅读整体化、表达创意化、呈现系统化)一体(核心素养)”教学课题研究。

阅读是语文学科的重要基石,阅读整体化不仅能帮助学生深入理解文本的内涵与意义,还能让他们建立起宏观的认知视角,提升综合分析理解能力,提高终身学习能力和自主学习化水平。表达创意化则鼓励学生突破常规,发挥独特的创造力和想象力,展现个性化的思维与见解,这对于培养学生的创新精神和语言运用能力至关重要。而呈现系统化则致力于构建清晰、有序的知识与能力体系,使学生的学习成果能够得以科学、条理地展现,促进知识的有效整合与运用。将这三者有机结合并以核心素养为引领,具有重要的现实意义。

## “三位一体”的内涵

阅读整体化,即强调从整体的角度来进行阅读和理解文本的理念和方法。阅读整体化注重对文本的全面把握,不局限于局部细节,而是将文本视为一个有机整体,理解各部分之间的关联、逻辑关系和相互作用;从宏观层面理解文本的主题、主旨、结构和脉络,把具体内容放在整体框架中去认识,从而更好地领会作者的意

图和表达的思想;综合考虑文本所处的背景、文化语境等因素,以便更深入、准确地解读文本的意义。通过阅读整体化,可以提升阅读的质量和效果,增进对文本的全面理解和深度感悟。

表达创意化是指在表达观点、想法、情感或信息时,采用具有创新性、独特性和新颖性的方式。表达创意化运用独特的视角或思路来阐释事物,不墨守成规,能给人带来新鲜感和惊喜;采用不同寻常的表现形式,如新奇的修辞手法、别具一格的叙述方式、独特的艺术风格等,让表达更具吸引力和感染力;勇于突破传统的表达模式和框架,大胆尝试新的元素、组合或技巧,展现出创造性的思维和个性,能够引发学生的兴趣和好奇心,使他们更容易记住和接受所表达的内容。

呈现系统化就是将事物以一种有条理、有组织、成体系的方式展现出来。呈现系统化内容按照一定的逻辑顺序进行排列,如从基础到复杂、从整体到局部、从主要到次要等,形成清晰的层次结构;各个部分之间相互关联、相互协调,共同构成一个完整的系统,不存在孤立、脱节的情况;具有明确的框架和体系,便于理解、记忆和运用;能够全面、准确地反映事物的本质和全貌,而不是零散、片面地呈现。

核心素养是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。核心素养是跨学科的,涵盖多个领域,而非局限于某一具体学科知识,强调学生的全面发展,包括认知能力、社会情感能力、创新能力、实践能力等,注重培养学生能够在不同情境中灵活运用知识和技能解决实际问题

的能力。

总体而言,“三位一体”教学模式强调在语文教学中注重阅读、表达和呈现的相互关联和相互促进,以培养学生的核心素养为导向,使学生能够全面发展,具备扎实的语文能力和综合素质。“三位一体”教学模式旨在打破传统教学中各要素之间的割裂,实现语文教学的整体优化提升和学生的全面成长。

## “三位一体”教学实施路径

在语文教学中阅读整体化的培养路径:引导学生注重宏观把握,在开始阅读前,让学生了解作品的背景、体裁、主题等宏观信息,形成初步的整体认知框架;注重强化预习指导,布置预习任务,要求学生概括主要内容、梳理文章结构等,初步建立整体印象;切准问题引领阅读,设计贯穿全文的主题,促使学生在阅读过程中不断思考文本的整体性。重点做好思维导图构建,鼓励学生绘制思维导图,呈现文本的层次结构、关键要素之间的关系;带领学生进行段落关联分析,分析段落之间的过渡、衔接以及逻辑联系,理解文本的连贯性。注重把握复述与总结环节,定期让学生复述文本内容,强化对整体的记忆和理解,同时锻炼概括总结能力;积极开展拓展阅读,推荐相关的延伸阅读材料,丰富学生对相关主题或体裁的整体认知。

在语文教学中实现表达创意化的形式与方法:鼓励学生突破传统情节,积极进行创意写作练习,通过故事新编、童话创作、科幻写作等进行表达;在诗歌创作方面,引导学生用独特的意象和语言表达情感与感

悟;精心设计改写经典,让学生对经典作品进行改写,加入自己的创意元素;要进行多体裁尝试,除了常见文体,让学生尝试戏剧、访谈、广告文案等不同体裁的创作;结合绘画、漫画等视角形式来表达文字内容,增添创意,突出角色换位写作,让学生从不同角色与视角来叙述故事;要树立大语文教学观,与历史、美术、音乐等学科结合,实施跨学科融合创意表达;创设特定情境,让学生进行即兴表达和创作,综合运用文字、图片、音频等多种媒体进行表达,有意识地设计创意评论写作,对作品或现象发表独特见解和创造性的评论。

在语文教学中呈现系统化的表达方式:构建知识结构体系,将语文知识按照一定逻辑,按语言、文学、写作等分类构建体系,清晰呈现给学生;建立阅读策略体系,教授学生系统的阅读方法和策略,分析人物、性格、情节等来展现主题;实施单元整体教学,以单元为单位,系统地组织教学内容和活动,精心设计教学流程,制定系统的教学步骤,把握导入、讲解、练习、总结等教学环节有序进行;强化写作提纲指导,教导学生在写作前先拟定系统的提纲,使文章结构清晰;设置专题教学系列,围绕特定主题开展系列教学活动,形成系统认知;精心设计课堂板书,通过合理的板书设计呈现知识的层次和关联;帮助建立巩固强化体系,使学生建立系统的温习方法和框架,巩固知识;注重相关的学习资源系统整合与分类,方便学生获取和使用;构建全面、系统的评价体系,涵盖多个方面的语文素养,制作系统的教学课件,有序展示教学内容,做好教学案例库建设,积累和整理典

型的教学案例,形成系统的资源库。

在语文教学中通过下列途径来构建学生核心素养的基本框架:构建语言结构体系,加强字词教学,丰富词汇积累,注重语法知识的传授与运用,开展朗诵、演讲、写作练习等多样化的听说读写训练,提升学生思维发展空间;设计开放性问题,激发学生思考和辩论,引导学生进行文本分析,培养批判性思维和逻辑思维,鼓励学生从不同角度解读作品,拓展思维的广度和深度,强化学生审美鉴赏与创造;鼓励学生进行文学创作,发挥审美创造力;注重传统文化传承与理解,在讲授诗词、典故、传统习俗等传统文化知识时,引导学生对比不同文化,增进对多元文化的理解,组织与传统文化相关的实践活动。同时,要注重教学方法的创新,创设真实的语言运用情境,培养学生的自主学习能力和合作学习精神,将这些方面有机融合,逐步搭建起学生核心素养的基本框架。

“三位一体”  
提升学生核心素养

加强语文阅读整体化,有助于提升学生综合理解能力,培养对信息的全面把握和深度理解,这是核心素养中认知能力的重要基础;培养学生批判性思维,在整体把握中能更好地分析和评价,促进批判性思维的形成与发展;在实施表达创意化的教学过程中,注重激发学生创新精神,鼓励学生突破常规,有意识、有目的地培养学生的创新素养;增强沟通与表达能力,让学生能够更独特有效地传达自己的想法和观点,有利于人际交往等核心素养的提升;培养个性与自信,展现独特创意有助于发展个性,提升自我认同感和自信心。在实施呈现系统化教学过程中,要注重促使学生养成规划和统筹的意识与能力,强化学生逻辑思维,构建系统的呈现方式,锻炼逻辑推理和组织能力,尤其是注重从整体、全局把握抓住问题的实质,从而提高解决问题能力,这是核心素养的关键所在。总之,这三者协同作用,对学生在知识、技能、态度等多个层面的核心素养发展起到积极而深远的推动作用。(第一作者单位系广东省深圳市海湾中学,第二作者单位系广东省深圳市学府中学)

山东青岛:  
学习交通法规 迎接平安暑假

6月27日,山东省青岛市公安局交通警察支队李沧大队民警走进青岛沧口学校,开展以“学习交通安全 迎接平安暑假”主题活动,通过普及佩戴安全头盔、交通标识、交通手势等环节,引导学生暑假期间文明出行,增强“知危险 会避险”的交通风险防范意识。

图为民警给学生讲解如何正确佩戴头盔。

人民图片

