

护好“文化水路” 依河长兴长荣

——走进3个大运河沿线重要节点城市

■中国城市报记者 胡安华

今年是中国大运河申遗成功十周年。2014年6月22日，中国大运河在第三十八届世界遗产大会上被成功列入《世界遗产名录》。

由京杭大运河、浙东大运河、隋唐大运河三部分构成的中国大运河，是世界上规模最大、线路最长、延续时间最久的运河。一河通而百业兴，人、城、河相依长荣、美美与共的故事正在大运河畔精彩上演。本期，中国城市报记者选取大运河沿线的重要节点城市江苏省扬州市、浙江省宁波市、河南省开封市，探索大运河畔人、城、河共生共长的生动实践。

江苏扬州： 一江清水向北流

江苏省是大运河原点省份，大运河江苏段绵延南北790公里。依水而建、缘水而兴的历史文化名城江苏省扬州市，则是大运河的原点城市。

2023年，京杭大运河扬州段船舶通过量达3亿吨，货物通过量达2.5亿吨。践行绿水青山就是金山银山理念，全力守护“一江清水向北送”，扬州切实扛起使命担当，谱写了治水兴水的新篇章。

早在2016年，扬州便首倡建设江淮生态大走廊，擦亮大运河生态底色。近年来，扬州市广陵区在推进江淮生态大走廊建设的同时，把生态理念融入城市发展，使周边公园实现水秀、林美、田良、草绿。

三湾是扬州古运河上重要的水利工程和水文景观，然而在2014年以前，这里曾聚集了水泥厂、皮革厂、农药厂等高污染企业。经过多年生态修复治理，扬州三湾再现古运河水清岸秀的美景，成为千年运河“最美曲线”。

以运河三湾及周边湿地风光为依托，扬州大力建设运河三湾生态文化公园，助力运河重生。阳春三月，扬州市运河三湾生态文化公园百花盛开、柳枝泛绿，吸引不少周边居民和游客前来拍照留念。

自古以来，南来北往的文人雅士在诗词歌赋中歌颂着大运河扬州段航运忙碌、两岸繁荣的景象，以及旖旎的风光。

位于大运河与长江交汇处的瓜洲，是大运河入长江的重要通道之一。瓜洲是中国古代著名渡口，李白、白居易、王安石、张若虚、陆游等著名诗人在

此留下了大量的古诗名篇，数不清的名人典故亦奠定了瓜洲深厚的人文底蕴。

2019年9月的一天，天气渐渐凉爽，晨曦下的瓜洲古镇显得有些宁静。早早起床锻炼身体的瓜洲居民惊奇地发现，原本荒置多年的老影剧院门前，一夜之间竟多了块金字招牌——“张若虚纪念馆暨春花月夜艺术馆”，在灰墙黛瓦的映衬下熠熠生辉。目前，这里已成为扬州地区弘扬长江与大运河文化、传承中华优秀传统文化、开展经典诵读和诗词教育的文化场所。

放眼当下，扬州文艺工作者深入挖掘大运河沿线故事，推出了以大运河为题材的优秀文艺作品，让运河故事充满时代生机。

2023年，由扬州市曲艺研究所打造的中篇扬州曲艺作品《大河向北》进行了首演。故事以南水北调东线源头——江都水利枢纽，从上世纪60年代开始建设，到新时代实现新作为的难忘历程为题材，以一家三代“引江人”为脉络，展现时代精神与家国情怀。在该作品创作过程中，主创人员多次到江都水利枢纽工程实地采风，并邀请专家、老职工进行座谈，在资料中、生活中、老职工的讲述中寻找故事。

位于京杭大运河、新通扬运河和淮河入江尾闾芒稻河交汇处的江都水利枢纽工程，是我国规模最大的电力排灌工程。为确保南水北调东线工程成为优化水资源配置、保障群众饮水安全的代表性工程，2023年，江都水利枢纽相关工作组赴“两河四湖”（淮河、运河、洪泽湖、宝应湖、高邮湖、邵伯湖）巡查86次，开展联合巡查16次，累计巡查约2.6万公里。

浙江宁波： 循水而行 触摸变迁

大运河宁波段位于中国大运河的最南端，是中国大运河与海上丝绸之路的交汇点。浙江宁波东出大海、西连江淮，转运南北、港通天下，历来是我国东南沿海重要的国际港埠，具有运河城市与海港城市的双重特征，在大运河沿线城市中具有代表性。

在宁波，有一些以跑船为生的人家，他们在运河上一待就是大半辈子，守望着运河两岸的变迁。

杭甬运河（浙东运河）自宁

波至绍兴段200公里，日夜漂在运河上的跑船人有许多，每艘船都是一个流动的家。“船舶动态，浙上虞货0595在庆丰桥原地调头离泊，有关船只加强瞭望，注意避让……”今年54岁的苏云龙是安徽人，跑船已有30年左右的时间。他说道：“我父亲那一辈也是跑船的，那时候运河比较窄，船只比较小。当时还没有对讲机、高频雷达和GPS，全靠人工操作，如今实现了数字化方便多了。”

谈起杭甬运河的变化，苏云龙表示，他刚刚跑船的时候，有的地方浅，现在都被疏通、疏浚了，航标设施也健全了；那时候船只能装200多吨，现在能装500吨；运河两岸变化也很大，现在水清岸美，绿化越来越好……

宁波如何保护好、传承好、利用好这一条兴港兴城、利国利民的千年运河？

在保护方面，宁波循序渐进推动运河沿线古镇古村的复兴及名人故居、水利航运设施的修缮养护，改善沿线田园风光与郊野风貌；同时加强数字赋能，完善大运河宁波段文化遗产监测预警平台。

在传承方面，宁波成立大运河文化遗产保护志愿者队伍，通过图书赠阅、图片巡展、送课进校、社区宣讲、实地研学及非遗展演，推进运河文化元素走进机关、校园、家庭、企业、社区、乡村。

在利用方面，宁波以“我们如何让运河向好而行”“运河如何让生活向美而行”为思考，积极推进运河沿线文化带、生态带、旅游带建设相融相生。

例如，宁波以慈城古镇为典型，做好运河聚落市井烟火文章，留住老一辈宁波居民口中的运河景象和运河畔的“小日子、小情调、小味道”；以宁波三江口为核心，做好文创产业文章，在码头、烟囱、铁轨、仓库的光影下守住岁月、创造未来。

近年来，根据人们生活观念和旅游方式的更新，宁波更注重于把大运河沿线的自然风光和人文风情转化为适合于“微度假”“轻旅行”的“诗和远方”，形成了“寻迹历史——运河聚落信步游”“发现乡土——运河非遗深度游”“邂逅河海——运河今昔混搭游”“定格时光——运河水岸露营游”等多个颇受市民与游客青睐且较为成熟的游玩体验项目。

宁波还尝试推出“宁波三江口一塘河水系一东钱湖”水上游、运河沿线水利航运设施“串烧游”等活动，让市民与游客在循水而行中触摸“流动的历史与文化”。

河南开封： 一城宋韵半城水

“汴网通，开封兴”，这句民谣在河南开封广为流传。汴河作为大运河的重要组成部分，极大地促进了开封地区的经济社会发展。在隋唐时期，汴河成为南北物资的汇聚之地，使得开封成为经济繁荣的都会。北宋时期，举世闻名的《清明上河图》生动地描绘了汴河上舟楫连樯的繁忙运输景象。

州桥位于今开封市中山路与自由路交叉路口南50米，又名“汴州桥”“汴桥”“天汉桥”

“御桥”，是大运河汴河段上一座重要的古桥梁，“州桥明月”曾是著名的汴京八景之一。

如今，位于开封闹市区的州桥及附近汴河遗址，既见证了汴河的变迁、水运的兴衰，又见证了历史的流动、城市的发展繁荣。

大运河造就“东京梦华”，开封要为一座桥建博物馆。今年的开封市《政府工作报告》提出，加强历史文化遗产保护利用，启动创建国家文物保护单位示范区，加强州桥和古汴河遗址本体保护，加快建设州桥汴河遗址博物馆、北宋东京城顺天门（新郑门）遗址博物馆。

文脉交融润古今，如今的开封，重塑“一城宋韵半城水”的盛景，发展城市水系，形成特色文旅之路。

中国城市报记者了解到，开封按照“外在古典、内在时尚”的“新宋风”，改造提升了复兴坊、960文创园等一批有特色、有文化、功能完善的历史文化街区和历史风貌区。此外，还统筹资源再现“北方水城”。

鼓楼是开封的地标建筑，每逢节假日，鼓楼特色文化街区华灯璀璨，丰富的夜市美食、独特的人文风情、浓厚的古都气息，吸引无数游客前来体验。

“一朝步入画卷，一日梦回千年”。在开封清明上河园景区，仿古店铺沿河而建，游客随处可以感受到北宋的民俗风情、市井文化，在这里感受千年前东京开封的繁华景象。

面向未来，开封将继续做好大运河文物保护工作，讲好新时代大运河故事。



江苏省扬州市运河三湾景区风光秀美。扬州市委宣传部供图